

МУ «Грозненский РОО»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 С. ПРАВОБЕРЕЖНОЕ»
(МБОУ «СОШ № 2 с.Правобережное»)

МУ «Грозненски РОО»
Муниципални бюджетан юкьерчу дешаран хьукмат
«ПРАВОБЕРЕЖНИ ЮКЪБЕРА ЮКЪАРДЕШАРАН ШКОЛА № 2»
(МБОУ «Правобережни ЮЮШ № 2»)

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 19 08 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
С ОДАРЕННЫМИ ДИТЬМИ
«Веселые струны»

Направленность-художественная.
Возрастная категория участников: 8-13лет.
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы- стартовый.

Составитель:
Денисултанова Айна Хусаиновна
педагог дополнительного образования

с.Правобережное
2022

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»

Экспертное заключение (рецензия) № 2 от « 01 » __ 09 2022г.

Эксперт  зам. директора по УВР-Тайсумова Х.В.

Содержание программы:**Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.**

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности программы.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория учащихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.

Интернет ресурсы.

Приложение 1.

Календарный учебный график.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министра Просвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющим образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г.№678-р Москва)
- -Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «о направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы-художественная.

1.3. Уровень программы—стартовый.

1.4.Актуальность программы.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания.

В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного, народного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализовываться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.

Новизна данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса является модульной.

В условиях дополнительного образования детей модульная программа ориентирована на обучение детей пению в возрасте от 8 до 13 лет и рассчитана на полную реализацию в течение одного учебного года.

Отличительные особенности программы.

Программа «Веселые струны» является модульной.

Образовательная программа «Веселые струны» составлена на основе авторской программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» и государственных программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ; «Учите детей петь» М, «Просвещение» 1988 г.; программа «Певческая Школа» В. В. Емельянова; «Народное пение» И. А. Ильина; «Хоровое пение» Е.В. Жарова; «Сольное пение» Р.А. Жданова и другие.

Программа отличается от других программ тем, что:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;
- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп;
- содержание программы «Веселые струны» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- использование в образовательном процессе новейших информационных и телекоммуникационных технологий: компьютерное оборудование, компьютерные сети, мультимедиа, позволяющих осуществлять контролируемую самостоятельную работу обучаемого. Программа связана с массовыми мероприятиями в художественной сфере для обучающихся, что позволяет принимать участие с районных и региональных конкурсах.

1.6.Цель:

-Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей, формирование системы музыкально-эстетических ценностей учащихся в условиях массовой культуры с опорой на знание эволюции музыкального искусства, его современных стилей и жанров.

Задачи:**Образовательные:**

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам.

Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности учащихся.
- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять её;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

1.7. Категория учащихся:

Объединение «Веселые струны» комплектуется из учащихся 8-13летнего возраста. Зачисление осуществляется по заявлению родителей (законных председателей).

1.8. Сроки реализации и объём программы.

Сроки реализации программы-1 год. Объем программы 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы-12-15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, с перерывом 10 минут.

1.10.Планируемые результаты освоения программы.**Предметные результаты:**

В конце обучения обучающиеся

Будут знать:

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка.

Будут уметь:

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять одностольные произведения с не дублирующей вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический план) 2022-2023 уч. год.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	2	2		Собеседование. Опрос.
2	Беседы о правильной работе голосового аппарата и соблюдении певческой установки.	2	2		Собеседование. Опрос.
3	Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука.	2		2	Наблюдение.
4	Распевания, их функции. Упражнения на «дыхание».	4	2	2	Упражнения, показ. распевание.
5	Знакомство с народными песнями. История развития вокального искусства. Работа с народной песней (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента).	28	8	20	Собеседование. Слушание, показ, исполнение.
6	Работа над чистотой интонирования, строем и ансамблем в классических произведениях.	10	2	8	Конкурс.
7	Формирование вокальных данных.	12	4	8	Собеседование. Опрос.
8	Постановка голоса.	26	6	20	Собеседование. Опрос.
9	Практическое изучение механизма певческого звукообразования.	6		6	Наблюдение.
11	Движения под музыку	8	2	6	Упражнения, показ, распевание.

12	Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа	8		8	Упражнения, показ, распевание.
13	Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.	10	2	8	Упражнения, показ, распевание.
14	Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата.	10	2	8	Слушание, показ, исполнение.
15	Пение с сопровождением и без него.	10	2	8	Наблюдение.
16	Итоговое занятие.	2		2	Отчётный концерт.
	Итого:	144	34	110	

2.2 Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие. Инструкция по ТБ.

Рассказать о правиле поведения в музыкальном кабинете. Входить в музыкальный класс спокойно, не торопясь, не толкаясь, не задевая мебель и оборудование и только с разрешения преподавателя и т.д.

Тема 2. Беседы о правильной работе голосового аппарата и соблюдении певческой установки.

Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука.

Тема 3. Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука.

Теория. Знакомство с народными песнями. История развития вокального искусства.

Практика. Вокальные упражнения.

Тема 4. Распевания, их функции. Упражнения на «дыхание».

Упражнения на «дыхание».

Певческое дыхание – как основа вокальной техники.

Дикция.

(пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента). Работа над чистотой интонации и певческими навыками в народной песне. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста (в речи и пении). Исполнение народной песни в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Народная песня в сопровождении музыкальных инструментов (фортепиано, аккордеон.).

Тема 5-6. Знакомство с народными песнями. История развития вокального искусства.

Работа над чистотой интонирования, строем и ансамблем в классических произведениях. Работа над выразительностью поэтического текста, певческими навыками. Работа над выразительностью исполнения классических произведений на основе учёта их психологического подтекста.

Практическая работа: программирование.

7. Формирование вокальных данных.

Теоретическая часть:

Правильное положение корпуса, спокойный без напряжения вдох, свободно открываемый рот, не зажатая челюсть, верное формирование гласных, чёткое произношение согласных в слоге.

Практическая работа:

Пение естественным звонким, лёгким напевным звуком при правильной певческой установке.

8. Постановка голоса.

Теория, практика: Ознакомление обучающихся с основами вокального искусства, основными певческими навыками, гигиеной и охраной голоса.

Певческая позиция (пение сидя, стоя)

Положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения.

Упражнения на дыхание на одном звуке с постепенным увеличением его продолжительности и др.

9. Практическое изучение механизма певческого звукообразования.

Теория; практика: Артикуляция и артикуляционный аппарат (рот, губы, язык, челюсти, верхнее и нижнее нёбо).

Роль артикуляционного аппарата в вокализации и округлении гласных. Выравнивание гласных при пении упражнений на " И-Э-А-О-У"

В сочетании с разными согласными, а также выравнивание и округление их в конкретных вокальных произведениях.

10. Закрепление навыков дыхания, звукообразования, артикуляции и дикции.

Основные правило интонирования.

1. произношение гласных;

2. произношение согласных;

3. произношение согласных в середине и конце слова;

4. правила логики речи (нахождение и выделение основного слова несущего логическое ударение, помогающее понять и подчеркнуть мысль в музыкальной форме)

Характер певческой дикции в зависимости от характера музыки и содержания произведения.

Практическая работа: программирование.

Тема 11. Движения под музыку.

Постановка танцевальных движений.

Разучивание движений под выбранную музыку.

Тема 12. Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (похлопывание ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над чистотой интонирования исполняемых произведений).

Тема 13. Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения.

Тема 14. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикуляционного аппарата.

Разучивание разных упражнений для восстановления и улучшения голоса

Тема 15. Пение с сопровождением и без него.

Работа над эмоциональной выразительностью исполнения.

Тема 16. Итоговое занятие.

Отчётный концерт.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации:

-входной, промежуточный-(анализ, мероприятия, конкурс).

-итоговый- концерт, успехи, результат, отчетный концерт.

Педагог определяет 3 уровня освоения программы с детьми.

«В» - высокий, освоение программы более 80%;

«С» - средний, освоение программы более 50%;

«Н» - низкий, освоение программы менее 50%;

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально–технические условия реализации программы.

Наличие специального кабинета (кабинет музыки).

Шкаф для методической и нотной литературы 1 шт.

Стол учителя 1 шт.

Стул ученический 16 шт.

Парта двухместная 8 шт. Столы и стулья ученические.

Информационные средства: книги, аудиозаписи, нотный материал, дидактический материал.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогам дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимся.

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

№ п/п	Название учебной темы..	Формы занятий.	Название методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	Групповая. Теоритическая подготовка.	Словесные, наглядные.	Презентация по теме.
2	Беседы о правильной работе голосового аппарата и соблюдении певческой установки.	Групповая. Теоритическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные.	Наглядные пособия. Музыкальное сопровождение, компьютер.
3	Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука. Распевания, их функции.	Групповая. Теоритическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные пособия. Музыкальное сопровождение, компьютер.
4	Распевания, их функции. Упражнения на «дыхание».	Групповая. Теоритическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Презентация по теме.
5	Знакомство с народными песнями. История развития вокального искусства. Работа с народной песней (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента).	Групповая. Теоритическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные.	Презентация по теме.
6	Работа над чистотой интонирования, строем и ансамблем в классических произведениях.	Групповая. Теоритическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные пособия. Музыкальное сопровождение, компьютер.
7	Формирование вокальных данных.	Групповая. Теоритическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные.	Презентация по теме.

8	Постановка голоса.	Групповая. Теоритическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные пособия. Музыкальное сопровождение, компьютер.
9	Практическое изучение механизма певческого звукообразования.	Групповая. Теоритическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные.	Наглядные пособия. Музыкальное сопровождение, компьютер.
10	Закрепление навыков дыхания, звукообразования, артикуляции и дикции.	Групповая. Теоритическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные пособия. Музыкальное сопровождение, компьютер.
11	Движения под музыку.	Групповая. Теоритическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные.	Презентация по теме.
12	Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа.	Групповая. Теоритическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные пособия. Музыкальное сопровождение, компьютер.
13	Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.	Групповая. Теоритическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные пособия. Музыкальное сопровождение, компьютер.
14	Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата.	Групповая. Теоритическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Презентация по теме.
15	Пение с сопровождением и без него.	Групповая. Теоритическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные пособия. Музыкальное сопровождение, компьютер.
16	Итоговое занятие.	Групповая. Теоритическая подготовка.	Практические.	Музыкальное сопровождение, компьютер.

		Практическая работа.		
--	--	----------------------	--	--

Список используемой литературы:

Литература используемая педагогам для разработки программы.

1. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе.– М., 2017.
- 2.Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 2013. – 33 с.
- 3.Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2012
- 4.Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 2015.
- 5.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. - М.:2013.
- 6.Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 2009. - 112 с.
- 7.Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
- 8.Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2019.- 33 с.

Список литературы для учащихся.

- 1.Григорович В.Б. Слово о музыке: Русские композиторы XIX в. – М.,2017.
- 2.Гульянц Е.И.Музыкальная азбука для детей. М.: «Аквариум», 2019.
- 3.Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2021. – 44 с.
- 4.Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2015. – 64 с.
- 5.Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2014 №5
- 6.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей . Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 2019. – 144 с

Приложение:
к программе «Веселые струны».

**Календарный учебный график.
(1 группа)**

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Ко л-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		19.09.2021г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория.	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Собеседование. Опрос.
2		21.09.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Беседы о правильной работе голосового аппарата и соблюдении певческой установки.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Собеседование. Опрос.
3		26.09.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Наблюдение.
4		28.09.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Распевания, их функции.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Опрос.
5		03.10.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Певческое дыхание – как основа вокальной техники. Дикция.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения, показ, распевание.
6		05.10.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория.	2	Знакомство с народными песнями. История развития вокального искусства.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Собеседование. Опрос.
7		10.10.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Практика	2	Работа с народной песней (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента).	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
8		12.10.2022г. 11.40:12.20	Практика	2	Работа с народной песней (пение с сопровождением и без сопровождения	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ,

		12.30:13.10			музыкального инструмента).		исполнение.
9		17.10.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Практика	2	Работа над чистотой интонации и певческими навыками в народной песне.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Собеседование.
10		19.10.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Практика	2	Работа над чистотой интонации и певческими навыками в народной песне.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения, показ, распевание.
11		24.10.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Практика	2	Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста (в речи и пении).	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Опрос.
12		26.10.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Практика	2	Работа над выразительностью поэтического текста (в речи и пении).	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
13		31.10.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Практика	2	Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста (в речи и пении).	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
14		02.11.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Практика	2	Исполнение народной песни в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Собеседование.
15		07.11.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Практика	2	Исполнение народной песни в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
16		09.11.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Практика	2	Исполнение народной песни в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
17		14.11.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Народная песня в сопровождении музыкальных инструментов.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения, показ, распевание.
18		16.11.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Народная песня в сопровождении музыкальных инструментов.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения, показ, распевание.
19		21.11.2022г.	Теория.	2	Народная песня в сопровождении	МБОУ «СОШ №2	Упражнения, показ

		11.40:12.20 12.30:13.10	Практика.		музыкальных инструментов.	с.Правобережное»	аз,распевание.
20		23.11.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория.	2	Работа с произведениями композиторов-классиков.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Собеседование.
21		28.11.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория.	2	Работа с произведениями композиторов-классиков.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Наблюдение.
22		30.11.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория.	2	Работа с произведениями композиторов-классиков.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Наблюдение.
23		02.12.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Работа над чистотой интонирования, строем и ансамблем в классических произведениях.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения, показ, распевание.
24		07.12.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Работа над чистотой интонирования, строем и ансамблем в классических произведениях.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Конкурс.
25		12.12.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория.	2	Формирование вокальных данных.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Собеседование. Опрос.
26		14.12.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Правильное положение корпуса, спокойный без напряжения вдох, свободно открываемый рот, не зажатая челюсть, верное формирование гласных, чёткое произношение согласных в слог.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Опрос.
27		19.12.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Пение естественным звонким, лёгким напевным звуком при правильной певческой установке.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения, показ,распевани е.
28		21.12.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Пение естественным звонким, лёгким напевным звуком при правильной певческой установке.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения,пок аз,распевание.

29		26.12.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Пение естественным звонким, лёгким напевным звуком при правильной певческой установке.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения,показ,распевание.
30		28.12.2022г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Пение естественным звонким, лёгким напевным звуком при правильной певческой установке.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения,показ,распевание.
31		11.01.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Постановка голоса. Ознакомление обучающихся с основами вокального искусства, основными певческими навыками, гигиеной и охраной голоса.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Собеседование. Опрос.
32		16.01.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Певческая позиция (пение сидя, стоя) Положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения,показ,распевание.
33		18.01.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Певческая позиция (пение сидя, стоя) Положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения,показ,распевание.
34		23.01.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Певческая позиция (пение сидя, стоя) Положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения,показ,распевание.
35		25.01.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Артикуляция и артикуляционный аппарат (рот, губы, язык, челюсти, верхнее и нижнее нёбо). Роль артикуляционного аппарата в вокализации и округлении гласных.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Собеседование.
36		30.01.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Артикуляция и артикуляционный аппарат (рот, губы, язык, челюсти, верхнее и нижнее нёбо). Роль артикуляционного аппарата в вокализации и округлении гласных.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения,показ,распевание.
37		01.02.2023г. 11.40:12.20	Теория. Практика.	2	Артикуляция и артикуляционный аппарат (рот, губы, язык, челюсти,	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения,показ,распевание.

		12.30:13.10			верхнее и нижнее нёбо). Роль артикуляционного аппарата в вокализации и округлении гласных.		
38		06.02.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Выравнивание гласных при пении упражнений на " И-Э-А-О-У" В сочетании с разными согласными, а также выравнивание и округление их в конкретных вокальных произведениях.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения, показ, распевание.
39		08.02.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Выравнивание гласных при пении упражнений на " И-Э-А-О-У" В сочетании с разными согласными, а также выравнивание и округление их в конкретных вокальных произведениях.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
40		13.02.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Выравнивание гласных при пении упражнений на " И-Э-А-О-У" В сочетании с разными согласными, а также выравнивание и округление их в конкретных вокальных произведениях.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
41		15.02.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Упражнения на дыхание на одном звуке с постепенным увеличением его продолжительности и др.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Опрос.
42		20.02.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Упражнения на дыхание на одном звуке с постепенным увеличением его продолжительности и др.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
43		22.02.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Упражнения на дыхание на одном звуке с постепенным увеличением его продолжительности и др.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
44		27.02.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Практическое изучение механизма певческого звукообразования.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
45		01.03.2023г. 11.40:12.20	Теория. Практика.	2	Практическое изучение механизма певческого звукообразования.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ,

		12.30:13.10					исполнение.
46		06.03.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Практическое изучение механизма певческого звукообразования.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
47		08.03.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Закрепление навыков дыхания, звукообразования, артикуляции и дикции.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
48		13.03.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Закрепление навыков дыхания, звукообразования, артикуляции и дикции.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Конкурс.
49		15.03.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения, показ, распевание.
50		20.03.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения, показ, распевание.
51		22.03.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения, показ, распевание.
52		27.03.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения, показ, распевание.
53		29.03.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над чистотой интонирования исполняемых произведений.)	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Опрос..
54		03.04.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения, показ, распевание.

					чистотой интонирования исполняемых произведений.)		
55		05.04.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над чистотой интонирования исполняемых произведений.)	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения, показ, распевание.
56		10.04.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над чистотой интонирования исполняемых произведений.)	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения, показ, распевание.
57		12.04.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Опрос.
58		17.04.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
59		19.04.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
60		24.04.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
61		26.04.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
62		01.05.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Собеседование. Опрос.

					Беседа о правильной постановке голоса во время пения.		
63		03.05.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
64		08.05.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
65		10.05.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
66		15.05.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Слушание, показ, исполнение.
67		17.05.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Пение с сопровождением и без него.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Наблюдение.
68		22.05.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Пение с сопровождением и без него.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Наблюдение.
69		24.05.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Пение с сопровождением и без него.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Наблюдение.
70		29.05.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Работа над эмоциональной выразительностью исполнения.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Наблюдение.
71		31.05.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Теория. Практика.	2	Работа над эмоциональной выразительностью исполнения.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Упражнения, показ, распевание.
72		05.06.2023г. 11.40:12.20 12.30:13.10	Практика.	2	Итоговое занятие.	МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»	Отчётный концерт.

Лист внутренней экспертизы
 программы педагога дополнительного образования Разработчик программы:
 Денисултанова Айна Хусаиновна

Краткая характеристика программы

Наименование программы	«Веселые струны»
Направленность программы	Художественная
Срок реализации	1 год
Объем	72 часа
Возраст обучающихся	8-13

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	Соответствие текста программы общим требованиям: основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	Частично	Не указан уровень освоения программы

2.	<p>Соответствие титульного листа общим требованиям Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программаСрок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков)программы Село и год разработки программы</p>	Да	
3.	Комплекс основных характеристик программы		
3.1.	<p>Направленность программы Программа соответствует заявленнойнаправленности ДОД. Направленность образовательной программысоответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетомнаправленности программы.</p>	Да	
3.2.	Уровень программы.	Да	
	<p>Обосновано отнесение программы к заявленномууровню. Срок освоения программы адекватен уровню.</p>		

3.3.	<p>Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность</p> <p>Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам.</p> <p>В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей</p> <p>Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.</p>	Да	
3.4.	<p>Цель и задачи программы.</p> <p>Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы.</p> <p>Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат.</p> <p>Задача – конкретные «пути» достижения цели.</p>	Да	
3.5.	<p>Отличительные особенности программы. Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.</p>	Частично	Не указан автор исходной программы
3.6.	<p>Категория учащихся. Охарактеризованы и учтены возрастнo- психологические особенности учащихся.</p> <p>Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.</p>	Да	

3.7.	<p align="center">Сроки реализации программы.</p> <p>Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.</p>	Да	
3.8.	<p align="center">Формы и режимы занятий по программе.</p> <p>Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)</p>	Да	
3.9.	<p align="center">Планируемые результаты освоения программы.</p>	Да	
	<p>Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.</p>		
4.	Содержание программы.		

4.1.	<p align="center">Учебно-тематический план.</p> <p>УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице.</p> <p>УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)</p>	Да	
4.2.	<p align="center">Содержание учебно-тематического плана.</p>		
	<p>Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.</p>	Да	
	<p>Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.</p>	Да	

	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	Да	
4.3.	Календарный учебный график. Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий,	Да	
	количество часов по каждой теме, наименованию раздела, темы занятия, формы контроля.		
5.	Формы аттестации и оценочные материалы. Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	Да	
6.	Комплекс организационно-педагогических условий.		

6.1.	<p>Материально-технические условия реализации программы.</p> <p>Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы.</p> <p>МТБ для реализации программы обоснована и достаточна.</p> <p>Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музеи др.)</p>	Да	
6.2.	<p>Кадровое обеспечение программы.</p> <p>Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования.</p> <p>Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).</p>	Да	
6.3.	<p>Учебно-методическое обеспечение программы. Описана общая методика работы с учащимися по программе.</p> <p>Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН.</p> <p>Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)</p>	Да	

7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка	Да	
----	--	----	--

Заключение: *Дополнительная общеобразовательная программа «Занимательная грамматика» рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ №2 с. Правобережное» Грозненского муниципального района.*

Ф.И.О. должность экспертов:

Эксперты: Тайсумова Х.В. – зам УВР



Дата экспертизы: 01. 09. 2022 г.

Лист экспертизы
 программы педагога дополнительного образования Разработчик программы:
 Денисултанова Айна Хусаиновна

Краткая характеристика программы

Наименование программы	«Веселые струны»
Направленность программы	Художественная
Срок реализации	1 год
Объем	72 часа
Возраст обучающихся	8-13

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	Соответствие текста программы общим требованиям: основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	Частично	Не указан уровень освоения программы

2.	<p>Соответствие титульного листа общим требованиям Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программаСрок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков)программы Село и год разработки программы</p>	Да	
3.	Комплекс основных характеристик программы		
3.1.	<p>Направленность программы Программа соответствует заявленнойнаправленности ДОД. Направленность образовательной программысоответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетомнаправленности программы.</p>	Да	
3.2.	Уровень программы.	Да	
	<p>Обосновано отнесение программы к заявленномууровню. Срок освоения программы адекватен уровню.</p>		

3.3.	<p>Актуальность, новизна, педагогическаяцелесообразность Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи иактуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организациидополнительного образования детей Предусмотрена возможность использованияпрограммы в других образовательных системах.</p>	Да	
3.4.	<p>Цель и задачи программы. Сформулированы цели, задачи программы, онисогласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемыйконечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.</p>	Да	
3.5.	<p>Отличительные особенности программы. Изложены основные идеи, на которых базируетсяпрограмма, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.</p>	Частично	Не указан автор исходной программы
3.6.	<p>Категория учащихся. Охарактеризованы и учтены возрастно- психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.</p>	Да	

3.7.	<p>Сроки реализации программы. Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.</p>	Да	
3.8.	<p>Формы и режимы занятий по программе. Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)</p>	Да	
3.9.	<p>Планируемые результаты освоения программы.</p>	Да	
	<p>Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.</p>		
4.	<p>Содержание программы.</p>		

4.1.	<p>Учебно-тематический план. УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)</p>	Да	
4.2.	<p>Содержание учебно-тематического плана.</p>		
	<p>Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.</p>	Да	
	<p>Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.</p>	Да	
	<p>Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.</p>	Да	

4.3.	<p>Календарный учебный график. Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий,</p>	Да	
	количество часов по каждой теме, наименованиераздела, темы занятия, формы контроля.		
5.	<p>Формы аттестации и оценочные материалы. Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяетпроконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.</p>	Да	
6.	Комплекс организационно-педагогических условий.		
6.1.	<p>Материально-технические условия реализации программы. Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно- методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музеи др.)</p>	Да	

6.2.	<p>Кадровое обеспечение программы. Указан квалификационный уровень педагогадополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые дляреализации программы (в случае необходимости).</p>	Да	
6.3.	<p>Учебно-методическое обеспечение программы. Описана общая методика работы с учащимися попрограмме. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту,категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработкизанятий, наглядный материал и др.)</p>	Да	
7.	<p>Список литературы. Список литературы актуален. Список литературыдля разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка</p>	Да	

Заключение: *Дополнительная общеобразовательная программа «Веселые струны» рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное» Грозненского муниципального района.*

Ф.И.О.должность экспертов:

Эксперты: Мальцагова Мадина Шамуевна – зам УМР

Мадаева Тамила Исаевна - ст. методист



Дата экспертизы: 10. 10. 2022 г.