

МУ «Грозненский РОО»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 С. ПРАВОБЕРЕЖНОЕ»
(МБОУ «СОШ № 2 с.Правобережное»)

МУ «Грозненски РОО»
Муниципални бюджетан юкьерчу дешаран хьукмат
«ПРАВОБЕРЕЖНИ ЮКЪБЕРА ЮКЪАРДЕШАРАН ШКОЛА № 2»
(МБОУ «Правобережни ЮЮШ № 2»)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от « » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«СОШ№2 с.Правобережное
_____ А.Ш.Жамалдаева
« » _____ 2022 г. № ____

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир красок»**

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-10
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Составитель:
педагог дополнительного образования

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория учащихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный (тематический) план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

- 3.1. Формы входной аттестации и оценочные материалы
- 3.2. Формы промежуточной аттестации и оценочные материалы
- 3.3. Формы итоговой аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

- 4.1. Материально-технические условия реализации программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список использованной литературы.

Интернет ресурсы.
Приложение 1
Календарный учебный график.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

1. Федеральный закон от 29.15.2012 № 273-ФЗ (ред. От 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями за 2020 год);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Направленность программы-художественная.

1.3. Уровень освоения программы-стартовый.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность обуславливается важностью изобразительного искусства для развития и воспитания детей начальной школы. Основное назначение программы – развитие творческой личности ребенка.

1.5. Отличительные особенности.

Данная программа разработана на основе программы кружка «Мир красок». Автор Елена Н. З. г . Пыть-Ях 2012 г.

Отличительной особенностью программы «Мир красок» является взаимосвязь занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста.

1.6. Цель и задачи программы.

Главная цель программы по ИЗО «Мир красок» – приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накоплении опыта понимания красоты.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию навыка – «лепить» форму цветом;
- способствовать приобретению учащимися знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- способствовать приобретению учащимися знаний разнообразных техник живописи;
- способствовать формированию основ цветоведения, знание основных терминов (цветовой круг, спектр, цвета теплые и холодные, хроматические и ахроматические, сближенные и контрастные, основные и дополнительные, локальный цвет, тон и т.д.);
- способствовать формированию технических приемов акварельной живописи
- способствовать формированию технических приёмов передачи материальности предметов, умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- способствовать формированию навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Развивающие:

- способствовать развитию навыков необходимых для художника;
- способствовать развитию навыка грамотного композиционного размещения изображения в заданном формате;
- способствовать развитию навыка наблюдать и анализировать увиденное;

- способствовать развитию навыка в использовании основных техник и материалов;
- способствовать развитию навыка последовательного ведения живописной работы;
- способствовать развитию навыка анализировать свою работу сравнивая ее с натурой.

Воспитательные:

- Воспитание честных и благородных чувств в сердцах детей, искренности.;
- способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, умению доводить работу до конца;

способность воспитанию целеустремленности.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей от 7-10 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. . Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 мин.10 с перерывом

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты

будут знать:

- деятельность художника в окружающей жизни;
- на стартовом уровне искусство античного мира;
- основы искусства аппликации, коллажа.

уметь:

- использовать светотень, тон;
- получать сложные цвета;
- создавать цветовые и тональные гармонии;
- создавать гаммы, согласно содержанию;
- создавать цветовые ритмы для орнамента и декоративных работ;
- применять знания по линейной и воздушной перспективе;
- в графике работать линией, пятном, тоном;
- применять карандаши, уголь, восковые мелки, масляную– пастель и другие материалы;
- пользоваться различными инструментами;
- применять систему сравнений;
- переводить в графику фотоизображение;

- рассматривать и анализировать произведения народного и профессионального искусства.

будут знать:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь определять понятия, выбирать основания и критерии для классификации;
- устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы.

Метапредметные результаты

будут уметь:

- планировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью
- уметь находить информацию для выполнения учебных задач
- приобретение опыта работы различными художественными материалами в различных техниках
- осознание значения искусства в личной и культурной самоидентификации личности.

Личностные результаты

будут знать:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие выдержки и терпения;
- умение корректно оценивать результат своего труда;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения;
- получение опыта использования взаимосвязанных знаний для реализации собственной творческой идеи;
- умение организовывать многоэтапный процесс изготовления собственной творческой работы;
- умение выстраивать поэтапный контроль для получения заданного результата;
- получение опыта целостного восприятия мира.

Раздел 2.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу .Правила ТБ.	6	2	4	Собеседование, опрос

1.1	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения	2	-	2	Собеседование, опрос Наблюдение
1.2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	4	2	2	Собеседование, опрос Наблюдение
2	Живопись	36	12	24	Собеседование, опрос
2.1	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	6	2	4	Собеседование, опрос Наблюдение
2.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	6	2	4	Собеседование, опрос Наблюдение
2.3	Праздник тёплых и холодных цветов	10	2	8	Собеседование, опрос Наблюдение
2.4	Твоё настроение. Рисуем дождь.	4	2	2	Собеседование, опрос Наблюдение
2.5	Хоровод лесных растений	10	4	6	Собеседование, опрос Наблюдение
3	Рисунок	36	14	22	Собеседование, опрос
3.1	Волшебная линия	8	2	6	Собеседование, опрос Наблюдение
3.2	Композиция. Выделение композиционного центра	4	2	2	Собеседование, опрос Наблюдение
3.3	Создаём красивые узоры из точек.	6	2	4	Собеседование, опрос Наблюдение
3.4	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	8	4	4	Собеседование, опрос Наблюдение
3.5	Форма. Мои любимые игрушки	10	4	6	Собеседование, опрос Наблюдение

4	Декоративное рисование	46	18	28	Собеседование, опрос
4.1	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	6	2	4	Собеседование, опрос Наблюдение
4.2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	6	2	4	Собеседование, опрос Наблюдение
4.3	Декоративные узоры	6	2	4	Собеседование, опрос Наблюдение
4.4	Орнамент	6	2	4	Собеседование, опрос Наблюдение
4.5	Сказочная рыбка.	4	2	2	Собеседование, опрос Наблюдение
4.6	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	10	2	8	Собеседование, опрос Наблюдение
4.7	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	8	4	4	Собеседование, опрос Наблюдение
5	Выразительные средства графических материалов	16	4	12	Собеседование, опрос
5.1	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	8	2	6	Собеседование, опрос Наблюдение
5.2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	8	2	6	Собеседование, опрос Наблюдение
6	Урок любования. Итоговое занятие	4	-	4	Тестирование Выставка работ
	Итого	144	50	94	

2.1. Содержание.

Раздел 1. Введение в программу (6ч)

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Раздел 2. Живопись (34ч)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Правила работы и уход за кистями.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.

Работа с акварелью, гуашью.

Практическое занятие. «Волшебный дождик», «Тучка и дождь»

Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Работа с акварелью, гуашью.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

«Лесные цветы», «Поляна цветов», «Лесная полянка»

Раздел 3. Рисунок (36ч)

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты», «Цветы вазе линиями».

Тема 3.2. Композиция

Выделение композиционного центра.

Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. Техника пуантелизма. Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Пятно

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Техника создание пятна в рисунке. ***Практическое занятие.*** Выполнение заданий: «Рисуем белые облачка на белом фоне», «мир полон украшений», «Ритм линий пятен», «Изображать можно пятном»

Тема 3.5 Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Раздел 4. Декоративное рисование (44ч)

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Мир полон украшений

Рисование простых цветов

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Вздохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная рыбка

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Рисуем птичку», «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица», «Птица на ветке».

Тема: Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных

Рисование простых цветов

Практическое занятие. «Щенок», «Кошку», »Панда»

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (16ч)

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Весны», «Разноцветные ёжики», «Подснежники» .

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Раздел 6. Урок любования. Итоговое занятие (6ч)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Для оценки результативности программы применяются:

- входящий
- текущий
- промежуточный
- итоговый

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы:

Уровни и критерии обучающихся по усвоению дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Критерии	Высокий (10-8 баллов)	Средний (7-4 баллов)	Низкий (3-1 балл)
1.	Знание терминологии	Обладает хорошими знаниями терминологии, умеет применять термины в смежных разделах. Обладает знаниями множественного определения одного и того же явления, или объекта.	Обладает знаниями терминологии, допускает незначительные ошибки в объяснении термина. Не может дать множественного определения явления или объекта.	Обладает слабыми знаниями терминологии, допускает грубые ошибки в объяснении термина. Не умеет применять термин в смежных разделах. Испытывает затруднения в применении терминологии.
2.	Критический анализ информации	Высокая способность к анализу информации. Применение логики, опирающееся на метазнание, широкие критерии интеллектуальности.	Средняя способность к анализу информации, упускаются важные данные. Применение логики, опирающееся на бытовые знания.	Слабая способность к анализу информации.
3.	Аргументация рассуждений	Логичная аргументация рассуждений, высокий уровень владения коммуникативным аппаратом. Грамотное	Аргументация, не опирающаяся на весь объем полученных знаний. Среднее владение	Неумение аргументировать свое мнение, опираясь на факты. Большое количество фактических ошибок.

		использование полученных знаний.	построением рассуждения.	
5.	Самооценка	Объективная (нормальная) самооценка. Уверенность в себе, уравновешенность, верность слову, чувство собственного достоинства (по итогу педагогического наблюдения)	1) Неправильное представление о себе, идеализированный образ своей личности. Не восприятие критики в свой адрес. Конфликтность. 2) Неуверенность в себе, тревожность, внушаемость. (По итогу педагогического наблюдения)	1) Проявление подозрительности, агрессии, создание конфликтных ситуаций; уровень притязаний выше реальных возможностей. 2) Желание быть не заметным, чрезмерная уязвимость и застенчивость, повышенная самокритичность. (По итогу педагогического наблюдения)

Раздел 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

4.1 Материально-технические условия реализации программы.

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является *материально-техническое обеспечение*, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого обучающимися;
- ноутбук; телевизор; ножницы; карандаши; клей; клеевой пистолет;
- краски гуашь, акварель, кисточки; мольберты.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог

дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта

4.3. Учебно-методическое обеспечение

- 1) Учебно-методические пособия (см. Литература).
- 2) Материал из опыта педагога:
 - методический и инструктивный материал к проектным исследовательским и видам деятельности;
 - дидактический материал;
 - методические разработки (компьютерные презентации.).
- 3) Методическое психолого-педагогическое сопровождение личности обучающегося (тесты, опросник).

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение в программу. Правила ТБ.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ. Дидактические пособия: - наглядный материал Интернет-ресурсы. https://youtu.be/IU2ZAH2tGb0	Словесные Наглядные
Живопись	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: наглядный и природный материал. Интернет-ресурсы. https://youtu.be/vUFRDTEoywA	Словесные Наглядные
Рисунок	Групповая, индивидуальная . Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: наглядный и природный материал, диски Интернет-ресурсы. https://youtu.be/LYbQJx-ZRLo	Словесные Наглядные

Декоративное рисование	Групповая, индивидуальная · Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: наглядный и природный материал, диски Интернет-ресурсы. https://youtu.be/HZho8TxjH4s	Словесные Наглядные
Выразительные средства графических материалов	Групповая, индивидуальная · Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: наглядный и природный материал, диски Интернет-ресурсы https://youtu.be/fylh_xOP-RE	Словесные Наглядные

Список используемой литературы.

Рекомендуемая литература для преподавателя

1. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн» 2010г.
2. .Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2011г.
3. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2011 г.
4. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2010 г.
5. Блейк В. « Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2012.
6. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2013. 7..Иоагансон Б. О живописи. М., 2012
8. Кальнинг А. Акварельная живопись. М. 2013
10. Порсин Ю. Руководство по работе акварельными красками. Л.2011

Литература для детей:

1. Сокольникова, И.М. Основы живописи, [Текст]: учеб.-метод. пособие /.
2. И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г
3. Сокольникова, И.М Основы композиции, [Текст]: учеб.-метод. пособие / 4. И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.
5. Никологорская О. Волшебные краски М.,2010
6. Сингтон А. Искусство М., АСТ, Астрель, 2015
7. Кастерман Ж. Живопись М., АСТ, Астрель, 2002
8. Энциклопедия рисования. Перевод с английского [Текст]: учеб.-метод. пособие // «Росмэн» Москва.

Приложение 1
к общеобразовательной
общеразвивающей программе «Мир красок»

Календарный учебный график

N п/п	Плановая дата и время проведения занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				6	Раздел1.Введение в программу		
1	Сентябрь		Теория	2	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.	с.Правобережное, ул. Луговая 2 МБОУ СОШ№2, 2-й этаж 5 каб.	Собеседование
2	Сентябрь		Теория Практическая работа	2	Смысл рисования		Наблюдение, просмотр знаний, умений и навыков

3	Сентябрь		Теория Практическа ая работа	2	С чего нужно учиться рисовать.		Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков
				36	Раздел2.Живопись		
				6	Тема: Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов		
4	Сентябрь		Теория Практическа ая работа	2	Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. «Танец дружных красок», «Ссора красок»		Собеседовани е, опрос
5	Сентябрь		Теория Практическа ая работа	2	Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). «Сказочные коврики»,		Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков
6	Сентябрь		Практическа ая работа	2	«Витражные окошки».		Наблюдение, смотр

							знаний, умений и навыков
				6	Тема: Королева Кисточка и волшебные превращения красок.		
7	Октябрь		Теория Практическая работа	2	Знакомство с историей возникновения кисти. Правила работы и уход за кистями. «Цветик-семицветик»,		Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков
8	октябрь		Теория Практическая работа	2	Знакомство с историей возникновения кисти. Правила работы и уход за кистями. «Радуга-дуга»,		Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков
9	Октябрь		Практическая работа	2	«Праздничный букет»		Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков
				10	Тема: Праздник тёплых и холодных цветов		

10	Октябрь		Теория Практическая работа	2	Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов. Особенности холодных цветов. «Холод – тепло»,		Собеседование, опрос Наблюдение
11	Октябрь		Теория Практическая работа	2	Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. «Сказочное солнышко»,		Собеседование, опрос Наблюдение
12	Октябрь		Практическая работа	2	«Золотая рыбка»		Наблюдение
13	Октябрь		Практическая работа	2	«Морское дно»		Наблюдение
14	Октябрь		Практическая работа	2	«Зимний лес».		Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков
				4	Тема:Твоё настроение. Рисуем дождь.		
15	Ноябрь		Теория Практическая работа	2	«Волшебный дождик»		Собеседование, наблюдение,

							смотри умения и навыки
16	Ноябрь		Теория Практическая работа	2	«Тучка и дождь»		Собеседование, наблюдение, смотри умения и навыки
				10	Тема: Хоровод лесных растений		
17	Ноябрь		Теория Практическая работа	2	«Сказочный букет»		Наблюдение, смотри знания, умения и навыки
18	Ноябрь		Теория Практическая работа	2	«Дремучий лес»		Собеседование, опрос Наблюдение
19	Ноябрь		Практическая работа	2	«Лесные цветы»		Наблюдение, смотри знания, умения и навыки

20	Ноябрь		Практическая работа	2	«Поляна цветов»,		наблюдение, просмотр умений и навыков
21	Ноябрь		Практическая работа	2	«Лесная полянка»		Наблюдение, просмотр знаний, умений и навыков
				36	Раздел3. Рисунок		
				8	Тема: Волшебная линия.		
22	Декабрь		Теория Практическая работа	2	Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Линейная фантазия»		Собеседование, опрос Наблюдение
23	Декабрь		Теория Практическая работа	2	Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Линейная фантазия»		Собеседование, опрос Наблюдение

24	Декабрь		Практическая работа	2	«Лабиринты».		Наблюдение
25	Декабрь		Практическая работа	2	«Цветы вазе линиями»		наблюдение, просмотр умений и навыков
				4	Тема: Композиция		
26	Декабрь		Теория Практическая работа	2	Выделение композиционного центра. Рисование предметов природного мира.		Собеседование, опрос
27	Декабрь		Теория Практическая работа	2	Выделение композиционного центра. Рисование предметов природного мира		Наблюдение, просмотр знаний, умений и навыков
				6	.Тема:Создаём красивые узоры из точек		
28	Декабрь		Теория Практическая работа	2	Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаги. Техника пуантелизма. Особенности работы в технике пуантелизма с использованием		Собеседование, опрос

					разнообразных изобразительных материалов.		
29	Декабрь		Практическая работа	2	«Танец бабочек»		Наблюдение
30	Декабрь		Практическая работа	2	«Образ доброго и злого сказочного героя».		Наблюдение
				8	Тема: Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек		
31	Декабрь		Теория Практическая работа	2	Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Техника создание пятна в рисунке. «Рисуем белые облочка на белом фоне»		Собеседование, опрос
32	Декабрь		Теория Практическая работа	2	Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Техника создание пятна в рисунке. «мир полон украшений »		Собеседование, опрос Наблюдение
33	Январь		работа	2	Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Техника создание пятна в рисунке. «Ритм линий пятен.»		Наблюдение, просмотр знаний,

							умений и навыков
34	Январь		Теория Практическая работа	2	Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Техника создание пятна в рисунке. « Изобразить можно пятном»		Наблюдение, просмотр знаний, умений и навыков
				10	Тема: Форма . Мои любимые игрушки		
35	Январь		Теория Практическая работа	2	Понимание формы предмета. «Построй сказочный город»,		Наблюдение, просмотр знаний, умений и навыков
36	Январь		Теория Практическая работа	2	Знакомство с различными видами форм , способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации. «Построй сказочный город»		Собеседование, наблюдение, просмотр умений и навыков
37	Январь		Практическая работа	2	«Построй сказочный город»		наблюдение, просмотр умений и навыков
38	Январь		Практическая работа	2	«Мои любимые игрушки».		Наблюдение, просмотр

							знаний, умений и навыков
39	Февраль		Практическая работа	2	«Мои любимые игрушки».		Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков
				46	Раздел4. Декоративное рисование		
				6	Тема:Мир полон украшений		
40	Февраль		Практическая работа	2	Рисование простых цветов		Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков
41	Февраль		Теория Практическая работа	2	Задания-игры: «Чего на свете не бывает?» «Чудо-цветок»		Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков

42	Февраль		Теория Практическа ая работа	2	«Образ из пятна».		Наблюдение ,опрос
				6	Тема: На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи		
43	Февраль		Теория Практическа ая работа	2	«Жар-птица»		Собеседовани е, опрос Наблюдение
44	Февраль		Практическа ая работа	2	«Древо жизни»		Собеседовани е, наблюдение, смотр умений и навыков
45	Февраль		Практическа ая работа	2	«Сказочное солнце»		Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков
				6	Тема: Декоративные узоры		

46	Февраль		Теория Практическа ая работа	2	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски: «Узорчатые змейки»,		Собеседовани е, опрос
47	Март		Практическа ая работа	2	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски: «Взлохмаченные человечки»		Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков
48	Март		Теория Практическа ая работа	2	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски: «Пёстрая черепашка».		Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков
				6	Тема:Орнамент		
49	Март		Теория Практическа ая работа	2	Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. «Весёлые строчки»,		Собеседовани е, наблюдение, смотр умений и навыков

50	Март		Практическая работа	2	«Мамины бусы»		наблюдение, смотр умений и навыков
51	Март		Практическая работа	2	«Цветочные гирлянды».		Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков
				4	Тема: Сказочная рыбка		
52	Март		Теория Практическая работа	2	«Оживший зачарованный мир»		Собеседование, опрос Наблюдение
53	Март		Практическая работа	2	«Добрая сказка».		Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков
				10	Тема: Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.		

54	Март		Теория Практическая работа	2	«Рисуем птичку»		Собеседование, опрос Наблюдение,
55	Март		Практическая работа	2	«Воробышек»		Наблюдение,
56	Март		Практическая работа	2	«Птицы в полёте»		Наблюдение,
57	Апрель		Практическая работа	2	«Сказочная птица»		Наблюдение
58	Апрель		Практическая работа	2	«Птица на ветке»		Наблюдение
				8	Тема:Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных		
59	Апрель		Теория Практическая работа	2	«Щенок»,		Собеседование, опрос Наблюдение

60	Апрель		Практическая работа	2	«Кошку»		Наблюдение
61	Апрель		Практическая работа	2	»Панда»		Наблюдение
				16	Раздел5. Выразительные средства графических материалов		
					Тема:Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали		
62	Апрель		Теория Практическая работа	2	Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей. «Цветной ветер»		Собеседование, опрос Наблюдение
64	Апрель		Практическая работа	2	«Принцесса Весны»		Наблюдение
65	Апрель		Практическая работа	2	«Разноцветные ёжики»		Наблюдение

66	Май		Практическая работа	2	«Подснежники»		Наблюдение, просмотр знаний, умений и навыков
				8	Тема:Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна		
67	Май		Теория Практическая работа	2	Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком		Собеседование, опрос
68	Май		Практическая работа	2	«Золотой сон»		Наблюдение, просмотр знаний, умений и навыков
69	Май		Практическая работа	2	«Букет в вазе»		Наблюдение, просмотр знаний, умений и навыков

70	Май		Практическая работа	2	«Сказочный герой»		Наблюдение, просмотр знаний, умений и навыков
				4	Тема: Урок любования. Итоговое занятие		
71	Май		Практическая работа	2	Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.		Наблюдение
72	Май		Проектная деятельность	2	Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.		Конкурс творческих работ

