

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 С.ПРАВОБЕРЕЖНОЕ  
ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
(МБОУ «СОШ № 2с.Правобережное»)**

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

(протокол от «30» августа 2025г №1)

УТВЕРЖДЕНО

(приказ от «01» сентября 2025г №17)

М.П.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*(в новой редакции с изменениями и дополнениями на 01.09.2025г.  
в соответствии с приказами Минпросвещения России №№ 704 и 467)*

(срок освоения программы – 4 года)

с. Правобережное - 2025

## Содержание

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| <b>1.</b> | <b>Целевой раздел</b>  | <b>5</b>  |
| 1.1.      | Пояснительная записка  | 5         |
| 1.1.1.    | Цели реализации программы начального общего образования  | 6         |
| 1.1.2.    | Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования             | 7         |
| 1.1.3.    | Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования            | 8         |
| 1.2.      | Планируемые результаты освоения ООП НОО  | 10        |
| 1.3.      | Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО                               | 28        |
| <b>2.</b> | <b>Содержательный раздел</b>   | <b>43</b> |
| 2.1.      | <b>Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей. Обязательная часть.</b> | <b>43</b> |
| 2.1.1.    | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»                                | 43        |
| 2.1.2.    | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»                         | 158       |
| 2.1.3.    | Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (чеченский)»                                 | 269       |
| 2.1.4.    | Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чеченском)»         | 370       |
| 2.1.5.    | Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»                           | 447       |
| 2.1.6.    | Рабочая программа по учебному предмету «Математика»  | 511       |
| 2.1.7.    | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»                              | 603       |
| 2.1.8.    | Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»             | 672       |
| 2.1.9.    | Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»                               | 687       |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 2.1.10.  | Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»   | 723   |
| 2.1.11.  | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»  | 772   |
| 2.1.12.  | Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»  | 817   |
| <b>2.2.</b>  | <b>Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   | 888   |
| <b>2.3.</b>  | <b>Программа формирования универсальных учебных действий</b>  | 888   |
| 2.3.1.   | Пояснительная записка   | 888   |
| 2.3.2.   | Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов                                 | 889   |
| 2.3.3.   | Характеристика универсальных учебных действий   | 915   |
| <b>2.4.</b>  | Рабочая программа воспитания  | 919   |
| <b>3.</b>  | <b>Организационный раздел</b>   | 951   |
| 3.1.   | Учебный план начального общего образования  | 953   |
| 3.2.   | План внеурочной деятельности  | 954   |
| 3.3.   | Календарный учебный график  | 955   |
| 3.4.   | Календарный план воспитательной работы  | 958   |
| <b>4.</b>  | <b>Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС</b> | 982   |
| 4.1.   | Характеристика условий реализации общесистемных требований  | 982   |
| 4.2.   | Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению           | 984   |
| 4.3.   | Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям             | 985   |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ К ООП НОО:</b>   |   | <b>Ссылки</b>   |
| 1. Справка материально технического обеспечения реализации ООП НОО в 2025-2026 учебном году. |   | <a href="https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=132a5ff8330948998ef65b17264c4c6ec1ccab2f8b710d817f7a16023a50f7a8&amp;view=1">https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=132a5ff8330948998ef65b17264c4c6ec1ccab2f8b710d817f7a16023a50f7a8&amp;view=1</a> |

|  |   |
|--|---|
| 2. Список библиотечного фонда для реализации ООП НОО в 2025-2026 учебном году.   | <a href="https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=47d8e2e9bf1be372555c3b5e77df559cd96f65752ca6cf2bfe40ec7f45f2bbf7&amp;view=1">https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=47d8e2e9bf1be372555c3b5e77df559cd96f65752ca6cf2bfe40ec7f45f2bbf7&amp;view=1</a> |
| 3. Список педагогических работников школы, реализующих ООП НОО в 2025-2026 учебном году.   | <a href="https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=eb2b3ed72e2f55b82989510d9befb5e0aef839279e3ca9ed64b3a248f2a47db1&amp;view=1">https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=eb2b3ed72e2f55b82989510d9befb5e0aef839279e3ca9ed64b3a248f2a47db1&amp;view=1</a> |
| 4. Система текущего оценивания планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования обучающимися | <a href="https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=b5f1a2ab18b011d881dc51f2731f0109c06029d915cf9cf5a47b25a500dc606a&amp;view=1">https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=b5f1a2ab18b011d881dc51f2731f0109c06029d915cf9cf5a47b25a500dc606a&amp;view=1</a> |
| 5. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (федеральная).  | <a href="https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=a22000e2c79d9b124da8f135374619445f96d16ae75356225417da46785a026e&amp;view=1">https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=a22000e2c79d9b124da8f135374619445f96d16ae75356225417da46785a026e&amp;view=1</a> |
| 6. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Тропинка в профессию»   | <a href="https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=efd8ab7c524bd51370bbcc063bf061efc875d305705280988e4735c9629e6df9&amp;view=1">https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=efd8ab7c524bd51370bbcc063bf061efc875d305705280988e4735c9629e6df9&amp;view=1</a> |
| 7. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни» (федеральная)                         | <a href="https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=e3080e3c6f2b580bf1586f5ecceb3cd7b5f66de908b7101fdb2ce8fc88808ae0&amp;view=1">https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=e3080e3c6f2b580bf1586f5ecceb3cd7b5f66de908b7101fdb2ce8fc88808ae0&amp;view=1</a> |
| 8. УРОКЕЛ АРАХЪАРЧУ ГҮЛЛАКХАЛЛИН БЕЛХАН ПРОГРАММА ШКОЛИН ТАЙНИГИЙН ТЕАТР» ЙУЪХЪАНЦАРА ЙУКЪАРА ДЕШАР)                                 | <a href="https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=81f6f95f86c3fcbd8bdbb0367c9babeb1114f57ffcbcd6925a77de8c5ac63023&amp;view=1">https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=81f6f95f86c3fcbd8bdbb0367c9babeb1114f57ffcbcd6925a77de8c5ac63023&amp;view=1</a> |
| 9. Рабочая программа «Радуга красок»   | <a href="https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=1d74fcb5b62941acff19709e0375b060bed2efe6f1e2d33e0dfe79aab15a456&amp;view=1">https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=1d74fcb5b62941acff19709e0375b060bed2efe6f1e2d33e0dfe79aab15a456&amp;view=1</a>   |
| 10. Рабочая программа «Текстан исбаъхалла»   | <a href="https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=71a6920abe84ea816f391f21fd8ad349db76bfdadc8ca3be33e2f702a9a0251a&amp;view=1">https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=71a6920abe84ea816f391f21fd8ad349db76bfdadc8ca3be33e2f702a9a0251a&amp;view=1</a> |
| 11. Рабочая программа «Здоровей-ка»  | <a href="https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=cf35bd09bf86a6e1239d9d54a0c84ed4f1298a71c8d144632efb975e7b6b6b9a&amp;view=1">https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=cf35bd09bf86a6e1239d9d54a0c84ed4f1298a71c8d144632efb975e7b6b6b9a&amp;view=1</a> |

|  |   |
|--|---|
| 12. Рабочая программа «Орлята России»              | <a href="https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=cfb7916f529cbea54e65070fb7cd021d74a56b94ad03b114b398faf3aa11dd9&amp;view=1">https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=cfb7916f529cbea54e65070fb7cd021d74a56b94ad03b114b398faf3aa11dd9&amp;view=1</a>   |
| 13. Фонд оценочных средств (типовые варианты)      | <a href="https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=0ad13694463257bd4dd80720217bd23ed42f5f57699aaba835d636197fd2de42&amp;view=1">https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=0ad13694463257bd4dd80720217bd23ed42f5f57699aaba835d636197fd2de42&amp;view=1</a> |
| 14. Локальный акт, регламентирующий систему оценки | <a href="https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=86233c33420446a8aa6bb22f15c18b1cb21b18bc29c46464b5bbda5ab70d94fb&amp;view=1">https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/index.php?component=download&amp;file=86233c33420446a8aa6bb22f15c18b1cb21b18bc29c46464b5bbda5ab70d94fb&amp;view=1</a> |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 2с.Правобережное» (далее образовательная организация) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2022, №286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»);
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»);
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 18.06.2025 № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 5.06.2025 № ОК-1656/03 «О направлении рекомендаций по использованию результатов оценочных процедур в системе общего образования с целью повышения качества образования».

Также при реализации ООП НОО учтены требования:

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Правительства РФ от 30.04.2024 №556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования».

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования**

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса.
3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО.
4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации.
5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

### **1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования**

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

#### **Механизмы реализации ООП НОО:**

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП. Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия Чеченской Республики реализуется путем предоставления права на изучение родного языка. Выбор языка осуществляется посредством подачи заявления родителей (законных представителей) в ОО.

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану». При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарноэпидемиологическими требованиями.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, уроки родного языка, а также темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

### **1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, иных компонентов,

оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 (с изменениями и дополнениями) и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями), а также приказам Министерства Просвещения России от 09.10.2024г №704 и от 18.06.2025 №467, и включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

### **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,
- 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности.
- 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.
- 2.3. Рабочая программа воспитания.

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Учебный план,
- 3.2. План внеурочной деятельности,
- 3.3. Календарный учебный график,
- 3.4. Календарный план воспитательной работы,
- 3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническая база, списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения, и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, учебного курса, учебного модуля.

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

- **Личностные результаты** (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);
- **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная

деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

- **Предметные результаты** (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данного предмета, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу, учебному модулю, курсу внеурочной деятельности;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметах и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего

образования;

- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

**1. Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- эмоционального благополучия;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**2. Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

## 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); – прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

## 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

## 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:
- 1) самоорганизация:
  - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; – выстраивать последовательность выбранных действий.

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; – корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**3. Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания учебных предметов, включающих конкретные учебные предметы, учебные курсы, учебные модули, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

**Предметные результаты основной образовательной программы начального общего образования**

*(с учетом изменений согласно приказу Минпросвещения России от 9.10.2024 №704)*

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**Предметные результаты по учебному предмету «Русский язык» должны обеспечивать: (п.43.1.1. ФГОС НОО):**

- 1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту; говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию; чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание

предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста; письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка:

фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

**Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение» должны обеспечивать: (п.43.1.2. ФГОС НОО):**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**Предметные результаты по учебному предмету «Родной язык (чеченский) должны обеспечивать: (п.43.2.1. ФГОС НОО):**

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать; понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку; сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по

тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций; аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету «Государственный язык республики

Российской Федерации»); чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения); чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» должны обеспечивать: (п.43.2.2. ФГОС НОО):**

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств

(живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной

интерпретацией текста); различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего

народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль,

последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных,

справочных); удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)

для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

**Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» должны обеспечивать: (п.43.3. ФГОС НОО):**

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления; аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте; смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в

стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление

взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело; 10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет); знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

**Предметные результаты по учебному предмету «Математика» должны обеспечивать: (п.43.4. ФГОС НОО):**

- 1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- 2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
- 3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
- 4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
- 5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";
- 6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;
- 7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир» должны обеспечивать: (п.43.5. ФГОС НОО):**

- 1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
- 3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
- 4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов

Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» должны обеспечивать: (п.43.6. ФГОС НОО):**

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

**По учебному модулю «Основы православной культуры» (п.43.6.1. ФГОС НОО):**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы иудейской культуры» (п.43.6.2. ФГОС НОО):**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы буддийской культуры» (п.43.6.3. ФГОС НОО):**

- 1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы исламской культуры» (п.43.6.4. ФГОС НОО):**

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России» (п.43.6.5. ФГОС НОО):**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы светской этики» (п.43.6.6. ФГОС НОО):**

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

**Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» должны обеспечивать: (п.43.7.1. ФГОС НОО):**

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**Предметные результаты по учебному предмету "Музыка" должны обеспечивать:**  
**(п.43.7.2. ФГОС НОО):**

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Труд (технология)» должны обеспечивать: (п.43.8. ФГОС НОО):**

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» должны обеспечивать: (п.43.9. ФГОС НОО):**

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристских и спортивных);
- 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- 4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
- 5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- 6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

#### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в ООП НОО состоит из курсов внеурочной деятельности:

|   |   |
|---|---|
| Направление внеурочной деятельности   | Учебные курсы   |
| Часть, рекомендуемая для всех обучающихся   |   |
| Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности  | <i>«Разговоры о важном»</i>                           |
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся  | <i>«Функциональная грамотность: учимся для жизни»</i> |
| Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся   | <i>«Тропинка в профессию»</i>                         |
| Вариативная часть   |   |
| Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся   | «»  |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов  | <i>«Здоровей-ка»</i>                                  |
|   | <i>«Веселые струны»</i>                               |
|   | <i>«Текстан исбаъхалла»</i>                           |
| Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности | <i>«Орлята России»</i>                                |

### 1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ООП НОО

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,

- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки в соответствии с внутренней системой оценки качества образования (ВСОКО) и графиком контрольных мероприятий школы.

#### **Внутренняя оценка включает:**

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение; — внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

(Внутренняя система оценки должна соответствовать Положению о ВСОКО и Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся).

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

#### **Внешняя оценка достижения планируемых результатов ООП НОО включает в себя:**

1. **Независимую оценку качества подготовки обучающихся**, согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2024 года № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и правил проведения мероприятий по оценке качества образования» это:
  - 1.1. Национальные сопоставительные исследования качества общего образования;
  - 1.2. Всероссийские проверочные работы;

### 1.3.Международные сопоставительные исследования качества общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный **подходы** к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к *решению учебно-познавательных и учебнопрактических задач*, а также в *оценке уровня функциональной грамотности* обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через: – *оценку предметных и метапредметных результатов*;

- использование *комплекса оценочных процедур* как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- *использование контекстной информации* (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование *разнообразных методов и форм оценки*, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в *самостоятельную оценочную деятельность* (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга *динамических показателей* освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

**Критериальное оценивание** применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Перечень (кодификатор) проверяемых

требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
|-----------------------------|--|
| 1                           | Познавательные УУД   |
| 1.1                         | Базовые логические действия  |
| 1.1.1                       | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии  |
| 1.1.2                       | Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты   |
| 1.1.3                       | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;<br>выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| 1.1.4                       | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы   |
| 1.2                         | Базовые исследовательские действия   |
| 1.2.1                       | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;  |

|       |   |
|-------|---|
|       | с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации   |
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)  |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие) |
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)           |

|       |  |
|-------|--|
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях  |
| 1.3   | Работа с информацией   |
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет   |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде   |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки  |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей   |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации   |
| 2     | Коммуникативные УУД  |
| 2.1   | Общение  |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления  |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления  |
| 2.2   | Совместная деятельность  |

|       |   |
|-------|---|
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;<br>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;<br>проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;<br>оценивать свой вклад в общий результат;<br>выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов |
| 3     | Регулятивные УУД  |
| 3.1   | Самоорганизация   |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий  |
| 3.2   | Самоконтроль  |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок   |

### **Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые (диагностические) работы)**

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

### **Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам**

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных мероприятий при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

### **Текущая оценка**

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольнооценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу. Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

### **Тематическая оценка**

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график контрольных мероприятий вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с поурочным планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны

в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

### **Процедуры оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график контрольных мероприятий, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые

общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения. Перечень контрольных мероприятий

(на основе данного перечня ежегодно актуализируется график контрольных мероприятий)

| Направление деятельности   | Ответственный за проведение | Включен и<br>е в<br>единый<br>график<br>контрольн<br>ых<br>мероприят<br>ий | 1 класс                            | 2 класс  | 3 класс  | 4 класс  |
|--|-----------------------------|--|------------------------------------|----------|----------|----------|
|  |                             |  | Примерные формы и сроки проведения |          |          |          |
| Стартовая диагностика<br>(комплексная работа)                    | Адм.                        | +  | Сентябрь                           |          |          |          |
| Стартовая диагностика<br>(входная к.р.)<br>по инициативе учителя | Учитель                     | +*   |                                    | Сентябрь | Сентябрь | Сентябрь |
| Текущий контроль   | Учитель                     | -  | Ежедневн                           | Ежедневн | Ежедневн | Ежедневн |

|   |         |             |  |  |  |  |
|---|---------|-------------|--|--|--|--|
|   |         |             | о по всем<br>предмета<br>м   | о по всем<br>предмета<br>м   | о по всем<br>предмета<br>м   | о по всем<br>предмета<br>м   |
| Тематический<br>контроль  | Учитель | -<br><br>+* | В<br>соответств<br>ии с КТП<br>и РП                                | В<br>соответств<br>ии с КТП<br>и РП                                | В<br>соответств<br>ии с КТП<br>и РП                                | В<br>соответств<br>ии с КТП<br>и РП                                |
| Оценка<br>предметных<br>результатов.<br><i>Административ<br/>ная к.р.</i> | Адм.    | +           | <b>Декабрь,<br/>март</b><br>предметы<br>по<br>решению<br>педсовета | <b>Декабрь,<br/>март</b><br>предметы<br>по<br>решению<br>педсовета | <b>Декабрь,<br/>март</b><br>предметы<br>по<br>решению<br>педсовета | <b>Декабрь,<br/>март</b><br>предметы<br>по<br>решению<br>педсовета |

### Оценка предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебнопрактических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий **«применение»** включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебноисследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельным учебным предметам фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;
- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных мероприятий, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

### **Оценка метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий*.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

**Оценка метапредметных результатов** проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий; – коммуникативных универсальных учебных действий; – регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией* как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

*Общение* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

### Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов\*:

| Направление деятельности                                      | Ответственный | 1 класс           | 2 класс   | 3 класс   | 4 класс   |
|---|---------------|-------------------|---|---|---|
|   |               | Форма мониторинга |   |   |   |
| Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов» | Администрация |                   | Диагностическая работа по оценке читательской грамотности | Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности | Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД |
|   |               | Сроки проведения  |   |   |   |
|   |               | -                 | Согласно плану ВСОКО на текущий учебный год               |   |   |

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе курсов внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробным анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов:

анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано  
полностью, 1 балл – умение  
сформировано частично, 0 – умение  
не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

### **Оценка личностных достижений**

**Целью** оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

- Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:
- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия; – способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

### **Особенности оценки функциональной грамотности**

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данного предмета задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

### **Промежуточная аттестация**

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

### **Итоговая оценка**

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

### **Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

**Национальные сопоставительные исследования качества общего образования** (далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

**Всероссийские проверочные работы** в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

**Международные сопоставительные исследования качества общего образования** (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности**

В ООП НОО предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд (технология)» (п.171.18 ФОП НОО).

По остальным предметам учебного плана начального общего образования школа на основании решения педагогического совета (протокол № 1 от 30 августа 2025 года) приняла решение использовать федеральные рабочие программы.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности являются частью образовательной программы начального общего образования.

В данной ООП рабочие программы учебных предметов включены из федеральной основной образовательной программы начального общего образования и дополнены общим тематическим планированием для соблюдения структуры рабочих программ в соответствии с ФГОС НОО.

Учитель, при разработке рабочей программы учебного предмета, использует содержание учебного предмета, планируемые результаты в соответствии с данным разделом образовательной программы. Тематическое планирование (поурочное планирование) в рабочих программах учителей разрабатываются с учётом распределённых часов на каждый предмет по учебному плану на текущий учебный год.

#### **2.1.3. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в

структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### **Пояснительная записка**

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного

интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей: приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и

культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо; овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета; развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются **цели** изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов для изучения русского языка по варианту 3 федерального учебного плана – 642 часов (в 1 классе по 4 часа в неделю, по 5 часов в неделю во 2-4 классах), в 1 классе – 132 часов, во 2 - 4 классах – по 170 часов.

### **Содержание обучения в 1 классе.**

#### **Обучение грамоте.**

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» отводится 8 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 3 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

#### **Развитие речи.**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение.**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Фонетика.**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение.**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо.**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «шу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс.**

#### **Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### **Фонетика.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### **Графика.**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников<sup>1</sup> (далее – учебник).

### **Лексика.**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис.**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).

Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений.

Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща»,

«чу», «щу»;

сочетания

«чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре

учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи.**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности

гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков; сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов; устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия; характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели; формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому

словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике; анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы

речевого этикета; соблюдать

правила ведения диалога;

воспринимать разные точки

зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

---

1 Пункт 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:  
определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова; определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий: находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки; оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы; ответственно выполнять свою часть работы.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

#### **Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

#### **Фонетика и графика.**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ь» и «ъ».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

#### **Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика.**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология.**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

### **Синтаксис.**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация.**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Правила правописания

и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания «чт», «щн», «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных,

географические названия; раздельное написание предлогов с

именами существительными.

### **Развитие речи.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные)

слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия; сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие

лексического значения; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи

чередования; устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают; характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов,  
предложений; находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;  
ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст); формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:  
выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации; устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:  
воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами; корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами; строить устное диалогическое высказывание;  
строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:  
планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:  
устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность: строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя); совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Сведения о русском языке.**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка:

наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика.**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия.**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика.**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

#### **Морфология.**

##### **Части речи.**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

### **Синтаксис.**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

### **Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи.**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки; сравнивать

тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности

каждого типа текста; сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки; определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев; с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по

изменению текста; высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом; проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование,

выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения; выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования; анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной

задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата

наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование),

соответствующие ситуации общения; подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения,

выполненного мини-исследования, проектного задания; создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу,

извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных

действий: планировать действия по решению орфографической

задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу,

договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

### **Содержание обучения в 4 классе.**

#### **Сведения о русском языке.**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

#### **Фонетика и графика.**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

#### **Орфоэпия.**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика.**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика).**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология.**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

### **Синтаксис.**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация.**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в

слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

**Правила правописания и их применение:** безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи.**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). **Сочинение как вид письменной работы.**

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; – предвидеть трудности и возможные ошибки.
- **Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:**
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины;

- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё; – принимать оценку своей работы.
- **Совместная деятельность:**
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты: 1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского

языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и

родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка; проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе

примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного

и читательского опыта; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием

языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального

вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным

видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как

средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения; соблюдение норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе; 7) ценность научного познания: первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы; находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбрать наиболее целесообразный

(на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц; находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:** различать слово и предложение; выделять слова из предложений; выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и

гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова; правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв

русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв,

слова; применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты

объёмом не более 25 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов,  
тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки по изученным правилам; понимать прослушанный текст;  
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;  
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов;  
устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

осознавать язык как основное средство общения;  
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»; обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;  
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;  
применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом

не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;  
находить и исправлять ошибки по изученным правилам;  
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;  
строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно  
(1–2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;  
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;  
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте;  
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);

изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам; распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на

определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов,

союзов «и», «а», «но»); определять ключевые

слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их

смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст

и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному

плану; объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в

процессе решения учебных задач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка

межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры

человека; проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему

состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж;

проводить разбор имени существительного как части речи; определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе),

число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число,

род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным

правилам; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать

языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений),

соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа

верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - федеральный перечень).

### **Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

| №<br>п/п         | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                  |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы   |
|------------------|---|------------------|------------------|-----|-----|---|
|                  |   | Всего            | Дата<br>изучения | К/Р | П/Р |   |
|                  | Раздел 1.Обучение грамоте                   |                  |                  |     |     |   |
| 1.1              | Слово и предложение                         | 4                |                  |     |     | ЭФУ «Азбука»,<br>«Русский язык» 1<br>класс, Канакина<br>В.П., Горецкий В.Г.,<br>2023 года в 2-х<br>частях |
| 1.2              | Фонетика                                    | 23               |                  |     |     | ЭФУ «Азбука»,<br>«Русский язык» 1<br>класс, Канакина<br>В.П., Горецкий В.Г.,<br>2023 года в 2-х<br>частях |
| 1.3              | Письмо                                      | 52               |                  |     |     | ЭФУ «Азбука»,<br>«Русский язык» 1<br>класс, Канакина<br>В.П., Горецкий В.Г.,<br>2023 года в 2-х<br>частях |
| 1.4              | Развитие речи                               | 1                |                  |     |     | ЭФУ «Азбука»,<br>«Русский язык» 1<br>класс, Канакина<br>В.П., Горецкий В.Г.,<br>2023 года в 2-х<br>частях |
| Итого по разделу |   | 80               |                  |     |     |   |

|                                      |                        |   |  |  |  |  |
|--------------------------------------|------------------------|---|--|--|--|--|
| <b>Раздел 2.Систематический курс</b> |                        |   |  |  |  |  |
| 2.1                                  | Общие сведения о языке | 1 |  |  |  | ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях |
| 2.2                                  | Фонетика               | 4 |  |  |  | ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях |

|  |                            |     |  |   |   |  |
|--|----------------------------|-----|--|---|---|--|
| 2.3  | Графика                    | 4   |  |   |   | ЭФУ «Азбука»,<br>«Русский язык» 1 класс,<br>Канакина<br>В.П., Горецкий В.Г.,<br>2023 года в 2-х частях |
| 2.4  | Лексика и<br>морфология    | 12  |  |   |   | ЭФУ «Азбука»,<br>«Русский язык» 1 класс,<br>Канакина<br>В.П., Горецкий В.Г.,<br>2023 года в 2-х частях |
| 2.5  | Синтаксис                  | 5   |  |   |   | ЭФУ «Азбука»,<br>«Русский язык» 1 класс,<br>Канакина<br>В.П., Горецкий В.Г.,<br>2023 года в 2-х частях |
| 2.6  | Орфография и<br>пунктуация | 14  |  |   |   | ЭФУ «Азбука»,<br>«Русский язык» 1 класс,<br>Канакина<br>В.П., Горецкий В.Г.,<br>2023 года в 2-х частях |
| 2.7  | Развитие речи              | 8   |  |   |   | ЭФУ «Азбука»,<br>«Русский язык» 1 класс,<br>Канакина<br>В.П., Горецкий В.Г.,<br>2023 года в 2-х частях |
| Итого по разделу                             |                            | 48  |  |   |   |  |
| Резервное время                              |                            | 4   |  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                            | 132 |  | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                  |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|---|------------------|------------------|-----|-----|---|
|          |   | Всего            | Дата<br>изучения | К/Р | П/Р |   |
| 1        | Общие<br>сведения о<br>языке                | 1                |                  |     |     | ЭФУ «Русский язык» 2<br>класс, Канакина В.П.,<br>Горецкий В.Г., 2023<br>года в 2-х частях |
| 2        | Фонетика и<br>графика                       | 6                |                  | 1   |     | ЭФУ «Русский язык» 2<br>класс, Канакина В.П.,   |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | Горецкий В.Г., 2023 года<br>в 2-х частях |
|--|--|--|--|--|--|--|

|                                     |                         |     |  |    |   |  |
|-------------------------------------|-------------------------|-----|--|----|---|--|
| 3                                   | Лексика                 | 10  |  |    |   | ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях |
| 4                                   | Состав слова            | 14  |  | 3  |   | ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях |
| 5                                   | Морфология              | 19  |  | 2  |   | ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях |
| 6                                   | Синтаксис               | 8   |  | 2  |   | ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях |
| 7                                   | Орфография и пунктуация | 50  |  | 4  |   | ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях |
| 8                                   | Развитие речи           | 30  |  | 1  |   | ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях |
| Резервное время                     |                         | 32  |  |    |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                         | 170 |  | 13 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |               |     |     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---------------------------------------|------------------|---------------|-----|-----|---|
|       |                                       | Всего            | Дата изучения | К/Р | П/Р |   |
| 1     | Общие сведения о языке                | 1                |               |     |     | ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 2     | Фонетика и графика                    | 2                |               | 1   |     | ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях<br>Библиотека  |

|                                     |                         |     |  |    |   |   |
|-------------------------------------|-------------------------|-----|--|----|---|---|
|                                     |                         |     |  |    |   | ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  |
| 3                                   | Лексика                 | 5   |  |    |   | ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 4                                   | Состав слова            | 9   |  | 1  |   | ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 5                                   | Морфология              | 43  |  | 4  |   | ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 6                                   | Синтаксис               | 13  |  | 1  |   | ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 7                                   | Орфография и пунктуация | 50  |  | 6  |   | ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 8                                   | Развитие речи           | 30  |  | 1  |   | ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| Резервное время                     |                         | 17  |  |    |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                         | 170 |  | 14 | 0 |   |

**4 КЛАСС**

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                  |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы  |
|----------|---|------------------|------------------|-----|-----|--|
|          |   | Всего            | Дата<br>изучения | К/Р | П/Р |  |
|          |   |                  |                  |     |     |  |
| 1        | Общие<br>сведения о<br>языке                | 1                |                  |     |     | ЭФУ «Русский язык» 4<br>класс, Канакина В.П.,<br>Горецкий В.Г., 2023<br>года в 2-х частях<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 2        | Фонетика и<br>графика                       | 2                |                  |     |     | ЭФУ «Русский язык» 4<br>класс, Канакина В.П.,<br>Горецкий В.Г., 2023<br>года в 2-х частях<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 3        | Лексика                                     | 5                |                  |     |     | ЭФУ «Русский язык» 4<br>класс, Канакина В.П.,<br>Горецкий В.Г., 2023<br>года в 2-х частях<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 4        | Состав слова                                | 5                |                  | 1   |     | ЭФУ «Русский язык» 4<br>класс, Канакина В.П.,<br>Горецкий В.Г., 2023<br>года в 2-х частях<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 5        | Морфология                                  | 43               |                  | 4   |     | ЭФУ «Русский язык» 4<br>класс, Канакина В.П.,<br>Горецкий В.Г., 2023<br>года в 2-х частях<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 6        | Синтаксис                                   | 16               |                  | 2   |     | ЭФУ «Русский язык» 4<br>класс, Канакина В.П.,<br>Горецкий В.Г., 2023<br>года в 2-х частях<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |

|   |                                     |     |  |    |   |   |
|---|-------------------------------------|-----|--|----|---|---|
| 7 | Орфография и пунктуация             | 50  |  | 4  |   | ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 8 | Развитие речи                       | 30  |  | 6  |   | ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
|   | Резервное время                     | 18  |  |    |   |   |
|   | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 |  | 17 | 0 |   |

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|-----|-----|---------------|------|--|
|       |  | Всего            | К/р | П/р | План          | Факт |  |
| 1     | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх, о любимом дне.                               | 1                |     |     |               |      | ЭФП (стр. 4-5)                               |
| 2     | Различение предложения и слова   | 1                |     |     |               |      | ЭФП (стр. 6)                                 |
| 3     | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1                |     |     |               |      | ЭФП (стр. 7)                                 |
| 4     | Составление предложения из слов. Работа с предложением   | 1                |     |     |               |      | ЭФП (стр. 8)                                 |
| 5     | Слово как объект изучения.   | 1                |     |     |               |      | ЭФП (стр. 9)                                 |

|    |  |   |  |  |  |  |               |
|----|--|---|--|--|--|--|---------------|
|    | Различение слова и обозначаемого им предмета       |   |  |  |  |  |               |
| 6  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 10) |
| 7  | Различаем первые звуки в словах                    | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 11) |
| 8  | Устанавливаем последовательность звуков в слове    | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 12) |
| 9  | Определяем самый частый звук в стихотворении       | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 13) |
| 10 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком       | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 14) |
| 11 | Проводим параллельные линии                        | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 15) |
| 12 | Отрабатываем параллельные линии                    | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 16) |
| 13 | Ориентируемся на рабочей строке                    | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 17) |
| 14 | Пишем элементы букв                                | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 18) |
| 15 | Особенность гласных звуков. Отрабатываем           | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 19) |

|    |  |   |  |  |  |  |                  |
|----|--|---|--|--|--|--|------------------|
|    | письмо элементов букв  |   |  |  |  |  |                  |
| 16 | Письмо строчной и заглавной букв А, а  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 20-21) |
| 17 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а. Словообразующая функция гласных звуков | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 22)    |
| 18 | Письмо строчной и заглавной букв О, о  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 23-24) |
| 19 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 25)    |

|    |  |   |  |  |  |  |                  |
|----|--|---|--|--|--|--|------------------|
| 20 | Письмо строчной и заглавной букв И, и.   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 26)    |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и. Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 27)    |
| 22 | Письмо строчной буквы ы  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 28-29) |
| 23 | Письмо строчной и заглавной букв У, у  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 30)    |
| 24 | Повторяем особенности гласных звуков   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 31)    |
| 25 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 32)    |
| 26 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки. Пишем буквы, обозначающие гласные звуки      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 39)    |
| 27 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 3-5)   |
| 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 6)     |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв С, с. Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов                 | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 7-9)   |
| 30 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 10)    |
| 31 | Письмо строчной и заглавной букв К, к  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 11-12) |
| 32 | Закрепление написания строчной и заглавной букв  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 13-15) |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
|    | К, к  |   |  |  |  |  |   |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т.  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 16-18)  |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 19)   |
| 35 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 20)   |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 21-22)  |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 23-24)  |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв В, в   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 25-27)  |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 28-29)  |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 30-31)  |
| 41 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов.<br>Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е                      | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 32)<br>ЭФУ (стр.77)<br>Русский язык<br>Азбука ч.1 |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв П, п   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 3-4)  |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 5)  |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв М, м   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 6-7)  |

|    |  |   |  |  |  |  |                  |
|----|--|---|--|--|--|--|------------------|
| 45 | Различаем звонкие и глухие согласные. Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 8)     |
| 46 | Письмо строчной и заглавной букв З, з  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 9-10)  |
| 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з                                       | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 11)    |
| 48 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 12-13) |
| 49 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов.                                   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 14-15) |

|    |  |   |  |  |  |  |                  |
|----|--|---|--|--|--|--|------------------|
|    | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б   |   |  |  |  |  |                  |
| 50 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 16-17) |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 18-19) |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 20-21) |
| 53 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные. Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 22-23) |
| 54 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 24-25) |
| 55 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 26)    |
| 56 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 27-28) |

|    |   |   |  |  |  |  |                  |
|----|---|---|--|--|--|--|------------------|
| 57 | Твёрдые и мягкие согласные звуки.<br>Закрепление написания строчной и заглавной букв<br>Ч, ч                    | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 29)    |
| 58 | Письмо строчной буквы<br>ь  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 30-31) |
| 59 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели.<br>Функции буквы ь | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 32)    |
| 60 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 3-4)   |
| 61 | Подбор слов, соответствующих заданной модели.<br>Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш           | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 5)     |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 6-7)   |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 8-9)   |
| 64 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 10-11) |

|    |   |   |  |  |  |  |                  |
|----|---|---|--|--|--|--|------------------|
| 65 | Особенности шипящих звуков. Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 12)    |
| 66 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 13)    |
| 67 | Закрепление написания строчной и заглавной букв<br>Й, й.<br>Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 14)    |
| 68 | Письмо строчной и   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 15-18) |

|    |   |   |  |  |  |  |                  |
|----|---|---|--|--|--|--|------------------|
|    | заглавной букв Х, х   |   |  |  |  |  |                  |
| 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 19-20) |
| 70 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 21)    |
| 71 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 22-23) |
| 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц.<br>Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели                 | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 24)    |
| 73 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 25)    |
| 74 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 26)    |
| 75 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ   | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 27-28) |
| 76 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие. Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ. | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 29)    |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф.  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 30-31) |
| 78 | Письмо строчной буквы ь.  | 1 |  |  |  |  | ЭФП (стр. 32)    |
| 79 | Построение моделей звукового состава слов <b>(нет в прописи)</b>  | 1 |  |  |  |  |                  |
| 80 | Обобщаем знания о согласных звуках  | 1 |  |  |  |  | ЭФРТ (стр. 3)    |
| 81 | Язык как основное средство  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.3-6)    |

|    |  |   |  |  |  |  |                 |
|----|--|---|--|--|--|--|-----------------|
|    | человеческого общения.   |   |  |  |  |  |                 |
| 82 | Речь как основная форма общения между людьми   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.7-8)   |
| 83 | Текст как единица речи   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.9-10)  |
| 84 | Предложение как единица языка  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.11)    |
| 85 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.12)    |
| 86 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.13)    |
| 87 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов <b>(нет в учебнике)</b>  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.14)    |
| 88 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений <b>(нет в учебнике)</b>   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.15)    |
| 89 | Восстановление деформированных предложений.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.16)    |
| 90 | Ситуации общения. Диалог   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.14-15) |
| 91 | Слово как единица языка. 3 слова. Составление небольших устных рассказов   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.18-19) |
| 92 | Слова, называющие предметы   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.20-21) |

|    |   |   |  |  |  |  |                 |
|----|---|---|--|--|--|--|-----------------|
| 93 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?<br>Составление предложений из набора слов | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.23)    |
| 94 | Слова, называющие признака предмета ( <b>нет в учебнике</b> )                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.22)    |
| 95 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?                        | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.22)    |
| 96 | Слова, называющие   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.24-25) |

|     |   |   |  |  |  |  |                     |
|-----|---|---|--|--|--|--|---------------------|
|     | действия предмета ( <b>нет в учебнике</b> )   |   |  |  |  |  |                     |
| 97  | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?<br>( <b>нет в учебнике</b> ) | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.24-25)     |
| 98  | Отрабатываем умение задать вопрос к слову ( <b>нет в учебнике</b> )                 | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.24-25)     |
| 99  | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова                   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.24-25)     |
| 100 | Отработка алгоритма списывания текста   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.132)       |
| 101 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений              | 1 |  |  |  |  | ЭФУ(стр.26,132,139) |
| 102 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте                               | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 42-43)    |
| 103 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми    | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.28)        |

|     |   |   |  |  |  |  |                 |
|-----|---|---|--|--|--|--|-----------------|
| 104 | Речевой этикет: ситуация благодарности.<br>Мягкий знак.<br>Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.29)    |
| 105 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги                            | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.32-35) |
| 106 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.36-38) |
| 107 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.<br>Объяснительное письмо слов и предложений  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.46-51) |
| 108 | Алфавит.<br>Объяснительное письмо под диктовку слов   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.52-53) |
| 109 | Использование алфавита для упорядочения списка слов.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.54-57) |
| 110 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.74-77) |

|     |  |   |  |  |  |  |                    |
|-----|--|---|--|--|--|--|--------------------|
| 111 | Речевой этикет: ситуация благодарности.<br>Объяснительное письмо под диктовку слов ( <b>нет в учебнике</b> ) | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.58-59,61) |
| 112 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.58-59,61) |
| 113 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.63-68)    |
| 114 | Общее представление о родственных словах.<br>Объяснительное письмо слов                                      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.69-70)    |

|     |   |   |  |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|--|---|
| 115 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.71-73)                           |
| 116 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.72, упр. 31)                     |
| 117 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.78-80)                           |
| 118 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков                                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.60, 81-83)                       |
| 119 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)                    | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.87-89, стр.91 упр.10)            |
| 120 | Согласные звуки: систематизация. Глухие и звонкие согласные звуки   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.92-95)                           |
| 121 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук                               | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.96-98)                           |
| 122 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.99-103)                          |
| 123 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.104-107)                         |
| 124 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений                    | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.110-114)                         |
| 125 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.115-117) выборочно по теме урока |

|                                     |  |     |   |  |   |  |   |
|-------------------------------------|--|-----|---|--|---|--|---|
| 126                                 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши   | 1   |   |  |   |  | ЭФУ (стр.118-121) выборочно по теме урока |
| 127                                 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу  | 1   |   |  |   |  | ЭФУ (стр.115-118) выборочно по теме урока |
| 128                                 | Речевой этикет: ситуация извинения. Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу                             | 1   |   |  |   |  | ЭФУ (стр.119-121) выборочно по теме урока |
| 129                                 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных                  | 1   |   |  |   |  | ЭФУ (стр.122-128)                         |
| 130                                 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1   |   |  |   |  | ЭФУ (стр.12) ЭФРТ (стр. 63)               |
| 131                                 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку. Объяснительная запись под диктовку текста  | 1   |   |  |   |  | ЭФУ (стр.12) ЭФРТ (стр. 63)               |
| 132                                 | Объяснительный диктант   | 1   |   |  |   |  | ЭФУ (стр.12) ЭФРТ (стр. 63)               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 132 | 0 |  | 0 |  |   |

## 2 КЛАСС

|    | Тема урока   | Всего | К/Р | П/Р | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----|--|-------|-----|-----|---------------|------|--|
|    |  |       |     |     | План          | Факт |  |
| 1. | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык. | 1     |     |     |               |      | ЭФУ стр. 6                                   |

|    |                           |   |  |  |  |  |             |
|----|---------------------------|---|--|--|--|--|-------------|
| 2. | Диалогическая форма речи. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 8  |
| 3. | Монолог и диалог.         | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 10 |

|     |  |   |  |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|--|---|
| 4.  | Текст.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 16   |
| 5.  | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 18   |
| 6.  | Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 19   |
| 7.  | Подбор заголовков к предложенным текстам.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 20   |
| 8.  | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста.                       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 21   |
| 9.  | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 22   |
| 10. | <b>Входная диагностическая работа</b>  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                   |
| 11. | Предложение как единица языка.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.24  |
| 12. | Предложение и слово.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 25   |
| 13. | Связь слов в предложении.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 26   |
| 14. | Восклицательные и невосклицательные предложения.   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 15. | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 16. | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.28  |
| 17. | Главные члены предложения.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 29   |

|     |  |   |   |  |  |             |
|-----|--|---|---|--|--|-------------|
| 18. | Второстепенные члены предложения.                            | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 31 |
| 19. | Распространённые и нераспространённые предложения.           | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 35 |
| 20. | <b>Тематическая контрольная работа «Предложение и слово»</b> | 1 | 1 |  |  | ЭФУ стр. 34 |
| 21. | Работа над ошибками. Установление связи слов в предложении.  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр.37  |

|     |  |   |   |  |  |             |
|-----|--|---|---|--|--|-------------|
| 22. | Составление устного рассказа по картине «Золотая осень».   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 39 |
| 23. | Слово и его значение. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря. | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 42 |
| 24. | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.                                    | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 47 |
| 25. | Синонимы. Антонимы.  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 52 |
| 26. | Проект «Слово и его значение».   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 55 |
| 27. | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова.  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 58 |
| 28. | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова.  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 60 |
| 29. | Корень как часть слова.  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 62 |
| 30. | Корень как общая часть родственных слов.   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 64 |
| 31. | <b>Тематическая контрольная работа «Корень слова»</b>  | 1 | 1 |  |  | ЭФУ стр. 63 |
| 32. | Работа над ошибками. Корень слова: обобщение знаний.   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 64 |

|     |  |   |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|--|---|
| 33. | Окончание как изменяемая часть слова. Форма слова.(нет в учебнике) | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 65   |
| 34. | <b>Контрольная работа за 1 четверть</b>                            | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 35. | Различение изменяемых и неизменяемых слов.(нет в учебнике)         | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 36. | Нулевое окончание (наблюдение).(нет в учебнике)                    | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 37. | Суффикс как часть слова.(нет в учебнике)                           | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 38. | Приставка как часть слова (наблюдение).(нет в учебнике)            | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 39. | Роль суффиксов и   | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|     |   |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|--|---|
|     | приставок.(нет в учебнике)  |   |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                   |
| 40. | .Состав слова:систематизация знаний.(нет в учебнике)                          | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 41. | <b>Тематическая контрольная работа «Состав слова»</b>                         | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 42. | Работа над ошибками. Как образуются слова (наблюдение).                       | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 43. | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями. | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр.65  |
| 44. | Перенос слов по слогам.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 66   |
| 45. | Ударный слог.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 67   |
| 46. | Подвижное ударение при изменении формы слов.                                  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 70   |
| 47. | Работа с текстом «Берёста».   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 73   |

|     |  |   |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|--|---|
| 48. | Подробное изложение «Берёста» с опорой на вопросы.                                   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 73   |
| 49. | Различение звуков и букв.  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 78   |
| 50. | Перенос слов по слогам   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 79   |
| 51. | Различаем звуки и буквы.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 80   |
| 52. | Алфавит.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 81   |
| 53. | Какие слова пишутся с заглавной буквы?   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 85   |
| 54. | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом".     | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 87   |
| 55. | <b>Тематическая контрольная работа «Звуки и буквы»</b>                               | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 56. | Работа над ошибками. Ударные и безударные гласные звуки.                             | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 88   |
| 57. | Единообразное написание гласных в корне.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 89   |
| 58. | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.                               | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 93   |
| 59. | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 95   |

|     |  |   |  |  |  |  |              |
|-----|--|---|--|--|--|--|--------------|
| 60. | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление                   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 97  |
| 61. | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова                          | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 101 |
| 62. | Непроверяемые гласные в корне слова  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 103 |
| 63. | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 105 |

|     |   |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| 64. | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 107  |
| 65. | <b>Тематическая контрольная работа «Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова»</b> | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 66. | Работа над ошибками. Обозначение безударных гласных в корне слова.  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 109  |
| 67. | Составление устного текста по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».                                       | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 111  |
| 68. | Знакомство с жанром поздравления. <b>(нет в учебнике)</b>   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 69. | Согласные звуки. Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 112  |
| 70. | Согласный звук [й'] и буква И краткое.  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 114  |
| 71. | Слова с удвоенными согласными.  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 117  |
| 72. | Составление устного текста по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси»  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 118  |
| 73. | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 120  |
| 74. | Функции мягкого знака.  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 124  |
| 75. | <b>Контрольная работа за 2 четверть</b>   | 1 | 1 |  |  |   |
| 76. | Работа над ошибками. Работа с текстом «Белек»   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр.127   |
| 77. | Подробное изложение «Белёк» с опорой на вопросы.  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 127  |
| 78. | Пишем письмо.   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 129  |
| 79. | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 4  |

|     |   |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| 80. | Произношение звуков.  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 6  |
| 81. | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 10   |
| 82. | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 12   |
| 83. | Парные по звонкости - глухости согласные звуки  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 16   |
| 84. | Непарные по звонкости - глухости согласные звуки  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 18   |
| 85. | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 20   |
| 86. | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр.22  |
| 87. | Способы проверки согласных в корне слова  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 24   |
| 88. | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова                                | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 26   |
| 89. | Учимся писать буквы согласных в корне слова   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 27   |
| 90. | <b>Тематическая контрольная работа «Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова»</b> | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 91. | Работа над ошибками. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.                                       | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 28   |
| 92. | Работа с текстом «Оляпка»   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 29   |
| 93. | Подробное изложение текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Оляпка»  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 29   |
| 94. | Правописание парных по глухости-звонкости   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр. 30   |

|      |   |   |   |  |  |  |   |
|------|---|---|---|--|--|--|---|
|      | согласных звуков в корне слова  |   |   |  |  |  |   |
| 95.  | Правописание слов с разделительным мягким знаком.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 31   |
| 96.  | Использование на письме разделительных ъ и ь.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 33   |
| 97.  | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 35   |
| 98.  | Устное составление рассказа по картинкам.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 36   |
| 99.  | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 37   |
| 100. | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы<br>"Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 38   |
| 101. | <b>Тематическая контрольная работа «Правописание слов с разделительным ъ и ь знаками»</b>   | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 102. | Работа над ошибками. Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов.  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 38   |
| 103. | Имя существительное как часть речи.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 40   |
| 104. | Имя существительное: употребление в речи  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 42   |
| 105. | Имя существительное: значение   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 44   |
| 106. | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 48   |

|      |   |   |  |  |  |  |             |
|------|---|---|--|--|--|--|-------------|
| 107. | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Употребление прописной и строчной буквы. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 49 |
| 108. | Имена собственные и нарицательные.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 51 |
| 109. | Прописная буква в именах собственных:<br>имена, фамилии, отчества людей, клички животных.     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 52 |

|      |  |   |  |  |  |  |             |
|------|--|---|--|--|--|--|-------------|
| 110. | Прописная буква в именах собственных: географические названия.                                       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 55 |
| 111. | Составление устного рассказа по репродукции картины В.М.Васнецова «Богатыри».                        | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 59 |
| 112. | Подробное изложение текста по репродукции картины «Богатыри» объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 59 |
| 113. | Единственное и множественное число имен существительных.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 61 |
| 114. | Изменение имен существительных по числам.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 62 |
| 115. | Число имён существительных.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 64 |
| 116. | Работа с текстом «Котик Мурзик»  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 66 |
| 117. | Подробное изложение текста «Котик Мурзик» объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.                    | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 66 |
| 118. | Изменение формы слова.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 66 |
| 119. | Закрепление по теме «Имя   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 67 |

|      |  |   |   |  |  |  |             |
|------|--|---|---|--|--|--|-------------|
|      | существительное». Проверь себя   |   |   |  |  |  |             |
| 120. | <b>Тематическая контрольная работа «Имя существительное»</b>                         | 1 | 1 |  |  |  |             |
| 121. | Работа над ошибками. Изменение имен существительных по числам. Изменение формы слова | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 67 |
| 122. | Глагол как часть речи.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 68 |
| 123. | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?                               | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 70 |
| 124. | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?»  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 72 |
| 125. | Составление устного рассказа по репродукции картины К.А.Саврасова                    | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 73 |

|      |  |   |   |  |  |  |             |
|------|--|---|---|--|--|--|-------------|
|      | «Грачи прилетели».   |   |   |  |  |  |             |
| 126. | Подробное изложение текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Грачи прилетели». | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 73 |
| 127. | Единственное и множественное число глаголов.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 74 |
| 128. | Множественное число глаголов.  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 76 |
| 129. | Правописание частицы НЕ с глаголами.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 79 |
| 130. | Закрепление по теме «Части речи».  | 1 |   |  |  |  |             |
| 131. | Правописание частицы НЕ с глаголами.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 80 |
| 132. | Текст-повествование.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 82 |
| 133. | Особенности текста-повествования   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 82 |
| 134. | <b>Контрольный диктант за 3 четверть</b>   | 1 | 1 |  |  |  | ЭФУ стр. 83 |

|      |   |   |  |  |  |  |             |
|------|---|---|--|--|--|--|-------------|
| 135. | Работа с<br>текстом<br>повествовательного текста<br>объёмом 30—45<br>слов с опорой на<br>вопросы «Домик в лесу».          | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 83 |
| 136. | Единственное и<br>множественное число<br>глаголов.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 84 |
| 137. | Имя прилагательное как<br>часть речи  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 86 |
| 138. | Имя прилагательное:<br>значение и употребление.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 88 |
| 139. | Обобщение знаний об<br>имени прилагательном.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 90 |
| 140. | Единственное и<br>множественное число имен<br>прилагательных.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 92 |
| 141. | Связь имени<br>прилагательного с именем<br>существительным.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 94 |
| 142. | Текст-описание.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 95 |
| 143. | Особенности<br>текстовописаний.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 96 |
| 144. | Учимся сочинять<br>текстопписание.<br>Составление текста-<br>описания натюрморта<br>«Букет цветов, бабочка и<br>синичка». | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 98 |
| 145. | Изложение текста -<br>описания объёмом 30—45<br>слов с опорой на вопросы<br>«Букет цветов, бабочка и<br>синичка». -       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 98 |

|      |  |   |  |  |  |  |              |
|------|--|---|--|--|--|--|--------------|
| 146. | Описание предметов.                            | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 98  |
| 147. | Изложение Г. Скребицкого<br>«Домик в лесу»     | 1 |  |  |  |  |              |
| 148. | Работа над ошибками.<br>Проект «Проверь себя». | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 99  |
| 149. | Что такое местоимение.                         | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 100 |
| 150. | Местоимение как<br>часть речи.                 | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр. 102 |

|      |  |   |   |  |  |  |              |
|------|--|---|---|--|--|--|--------------|
| 151. | Что такое<br>текстарассуждение.  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 105 |
| 152. | Работа с текстом "Сова"  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 105 |
| 153. | Изложение<br>текстарассуждения<br>объёмом 30— 45 слов с<br>опорой на вопросы<br>«Сова».                              | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 105 |
| 154. | Особенности<br>текстаописания,<br>текстаповествования<br>и<br>текстарассуждения.                                     | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 105 |
| 155. | Текст-рассуждение.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 105 |
| 156. | Особенности<br>текстарассуждения.  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 107 |
| 157. | Предлог-часть речи.  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 108 |
| 158. | Раздельное написание<br>предлогов с именами<br>существительными.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 109 |
| 159. | Наиболее<br>распространённые<br>предлоги: в, на, из, без,<br>над, до, у, о, об.                                      | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 110 |
| 160. | Отличие предлогов<br>от приставок.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 111 |
| 161. | Предлог служебная часть<br>речи. Отличие предлогов<br>от приставок.  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 112 |
| 162. | Составление устного<br>рассказа по репродукции<br>картины И. Шишкина<br>"Утро в сосновом лесу"                       | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 117 |
| 163. | <b>Изложение<br/>текстарассуждения<br/>объёмом 30—45 слов с<br/>опорой на вопросы<br/>«Утро в<br/>сосновом лесу»</b> | 1 | 1 |  |  |  | ЭФУ стр. 117 |
| 164. | Особенности<br>текстаописания, текста-   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр. 117 |
|      | повествования и<br>текстарассуждения.  |   |   |  |  |  |              |

|      |  |     |    |   |  |  |              |
|------|--|-----|----|---|--|--|--------------|
| 165. | Раздельное написание предлогов с именами существительными.                     | 1   |    |   |  |  | ЭФУ стр. 122 |
| 166. | <b>Годовая контрольная работа</b>  | 1   | 1  |   |  |  |              |
| 167. | Части речи: имя существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог. | 1   |    |   |  |  | ЭФУ стр. 124 |
| 168. | Особенности текстарассуждения.   | 1   |    |   |  |  | ЭФУ стр. 125 |
| 169. | Особенности текстаповествования.   | 1   |    |   |  |  | ЭФУ стр. 126 |
| 170. | Особенности текстаописания.  | 1   |    |   |  |  | ЭФУ стр. 128 |
|      |  | 170 | 13 | 0 |  |  |              |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы   |
|-------|--|------------------|-----|-----|---------------|------|--|
|       |  | Всего            | К/р | П/р | План          | Факт |  |
| 1     | Русский язык как государственный язык Российской Федерации   | 1                |     |     |               |      | ЭФУ,<br>В.П.Канакина,<br>В.Г.Горецкий,<br>2023 г.<br>1 ч. стр.5-6<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 2     | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста                    | 1                |     |     |               |      | ЭФУ, 1 ч стр. 7-8<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>   |
| 3     | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1                |     |     |               |      | ЭФУ, 1 ч стр. 9-10<br>Библиотека ЦОК   |

|   |   |   |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|---|
|   |   |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>   |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок     | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч.<br>стр.11-12<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение               | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 13<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>       |
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр.14<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>        |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 7  | Определение типов текстов: обобщение   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                        |
| 8  | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                        |
| 9  | Предложение  | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 15-16<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации.<br>Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы" | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 17-18<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| 11 | <b>Стартовая<br/>диагностическая<br/>работа</b>   | 1 |  |  |  |  |  |
| 12 | Связь слов в предложении                          | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>         |
| 13 | Главные члены предложения                         | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 27<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>      |
| 14 | Подлежащее  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 28<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>      |
| 15 | Сказуемое   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 29<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>      |
| 16 | Подлежащее и сказуемое                            | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 30<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>      |
| 17 | Второстепенные члены предложения                  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                          |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. стр. 27<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 19 | Однородные члены предложения                      | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                          |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                          |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
|----|---|---|--|--|--|--|---|

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 22 | Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень" | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 32-33<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  |
| 23 | Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения                                 | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 34-35<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы  | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 42-43<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  |
| 25 | Работаем с толковыми словарями  | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 42<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>   |
| 26 | Прямое и переносное значение слова  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>   |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте   | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 46<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>   |
| 28 | Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы  | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 49-50<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста   | 1 |  |  |  | <b>ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 52</b>   |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное                                      | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 59-60<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a> |

|    |  |   |  |  |  |                                  |
|----|--|---|--|--|--|----------------------------------|
| 31 | Подготовка к написанию сочинения по картине И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды". Составление коллективного плана текста. Составление предложений. | 1 |  |  |  | ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 54 |
|----|--|---|--|--|--|----------------------------------|

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 32 | Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"                                       | 1 |   |  |  | ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 54   |
| 33 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов   | 1 |   |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 61-62<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 34 | Характеристика звуков русского языка   | 1 |   |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 63<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>    |
| 35 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.            |   |   |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 68-69<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 36 | <b>Контрольная работа за 1 четверть</b>  | 1 | 1 |  |  |  |
| 37 | План текста.<br>Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану                            | 1 |   |  |  | ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 70   |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями   | 1 |   |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 74<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>    |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями | 1 |   |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 77<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>    |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                       |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова   | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр.79-80<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 42 | Нулевое окончание  | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 81-82<br>Библиотека ЦОК   |
| 43 | Однокоренные слова и   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием                                |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  |
| 44 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова  | 1 |   |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 84-85<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                        |
| 46 | Создание собственных текстовописаний.<br>Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе" | 1 |   |  |  | <b>ЭФУ, 1 часть стр. 94, упр. 181</b>  |
| 47 | Состав слова: обобщение  | 1 |   |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 96-97<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 48 | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план                              | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                        |
| 49 | Проектное задание "Семья слов"   | 1 |   |  |  | <b>ЭФУ, 1 часть стр. 101</b>   |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова  | 1 |   |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 102<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>      |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова  | 1 |   |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 104-105<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова   | 1 |   |  |  | ЭФУ, 1 ч, стр. 106-107<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 53 | <b>Тематическая контрольная работа по теме</b> «Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова» | 1 | 1 |  |  |   |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных           | 1 |   |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 111-112<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | наблюдений или по рисунку   |   |  |  |  |  |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова                                    | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 117-118<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 119<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>     |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова                | 1 |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 120-121<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                          |

|    |  |   |   |  |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 121-122<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными.<br>Проверочный диктант  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 123<br>Библиотека ЦОК  |
| 61 | Написание текста по заданному плану.<br>Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"  | 1 |   |  |  |  | <b>ЭФУ, 1 часть стр. 123, упр. 242</b>   |
| 62 | <b>Тематическая контрольная работа</b><br>"Правописание слов с орфограммами в корне"   | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Работа над ошибками. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и др.           | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 124-125<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов                                     | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 126-127<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 128<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>     |

|    |   |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|--|
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок            | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 129<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>     |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 130<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>     |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 131-132<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 69 | Разделительный твёрдый знак   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 134-136<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 70 | Знакомство с жанром объявления  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 1 ч стр. 137<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>     |
| 71 | <b>Контрольная работа за 2 четверть</b>   | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами( <b>нет в учебнике</b> )                    | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                          |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или( <b>нет в учебнике</b> ) | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                          |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
|    | из данных тем  |   |  |  |  |  |  |
| 76 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                        |
| 77 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 1 часть стр 139   |
| 78 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 1 часть стр 139   |
| 79 | Работаем с текстами( <b>нет в учебнике</b> )   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                        |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно( <b>нет в учебнике</b> )   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                        |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи                                  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр.7-9<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>    |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 12-13<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 83 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 2 часть стр 14-15   |
| 84 | Число имён существительных   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 20   |

|    |   |   |  |  |  |  |                     |
|----|---|---|--|--|--|--|---------------------|
| 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр.21-22  |
| 86 | Изменение имён существительных по числам  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 23    |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 25-26 |
| 88 | Род имён существительных  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 27-28 |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 2ч стр. 31-32  |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 33    |

|    |   |   |   |  |  |  |                                      |
|----|---|---|---|--|--|--|--------------------------------------|
|    | существительных»  |   |   |  |  |  |                                      |
| 91 | <b>Тематическая контрольная работа</b> «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных».                         | 1 | 1 |  |  |  |                                      |
| 92 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план  | 1 |   |  |  |  | <b>ЭФУ, 2 часть стр. 35, упр. 62</b> |
| 93 | Падеж имён существительных  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 36-37                  |
| 94 | Создание собственных текстовповествований. Составление рассказа покартине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушкаквакушка" | 1 |   |  |  |  | <b>ЭФУ, 2 часть стр. 41, упр. 73</b> |

|     |   |   |   |  |  |  |                        |
|-----|---|---|---|--|--|--|------------------------|
| 95  | Падеж имён<br>существительных:<br>именительный падеж  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр.<br>42-43 |
| 96  | Падеж имён<br>существительных:<br>родительный падеж   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр<br>43-45. |
| 97  | Падеж имён<br>существительных:<br>дательный падеж   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч<br>стр.46-47  |
| 98  | Склонение имен<br>существительных по<br>падежам: именительный,<br>родительный, дательный.       | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч<br>стр.46-47  |
| 99  | Падеж имён<br>существительных:<br>винительный падеж   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч<br>стр.48-49  |
| 100 | Падеж имён<br>существительных:<br>творительный падеж  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч<br>стр.50-51  |
| 101 | Падеж имён<br>существительных:<br>предложный падеж  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч<br>стр.52-53  |
| 102 | Изменение имён<br>существительных по<br>падежам и числам<br>(склонение).                        | 1 |   |  |  |  |                        |
| 103 | <b>Тематическая<br/>контрольная работа</b><br>«Склонение имен<br>существительных по<br>падежам» | 1 | 1 |  |  |  |                        |

|     |   |   |  |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|--|---|
| 104 | Обобщение знаний об<br>имени существительном.   | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ, 2 часть стр. 57,<br/>упр. 103</b>   |
| 105 | Изложение текста с<br>опорой на<br>самостоятельно<br>составленный план                              | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 60  |
| 106 | Наблюдение за<br>правописанием<br>безударных окончаний<br>имён существительных<br>1-го<br>склонения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |

|     |   |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|--|---|
| 107 | Правописание<br>безударных окончаний<br>имён существительных<br>1-го<br>склонения                                   | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 108 | Наблюдение за<br>правописанием<br>безударных окончаний<br>имён существительных<br>2-го<br>склонения                 | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 109 | Правописание<br>безударных окончаний<br>имён существительных<br>2-го<br>склонения                                   | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 110 | Наблюдение за<br>правописанием<br>безударных окончаний<br>имён существительных<br>3-го<br>склонения                 | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 111 | Корректирование текстов<br>с нарушенным порядком<br>абзацев   | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 112 | Правописание<br>безударных окончаний<br>имён существительных<br>3-го<br>склонения                                   | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 113 | Правописание<br>окончаний имён<br>существительных во<br>множественном числе   | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 114 | <b>Тематическая<br/>контрольная<br/>работа</b><br>«Правописание<br>безударных окончаний<br>имён<br>существительных» | 1 | 1 |  |  |  |   |
| 115 | Объяснительный<br>диктант (безударные<br>гласные в падежных<br>окончаниях)  | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |

|     |   |   |  |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|--|---|
|     | имён существительных)                                   |   |  |  |  |  |   |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |

|     |   |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|--|---|
|     | обобщение   |   |   |  |  |  |   |
| 117 | "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"   | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр.62-64  |
| 119 | Работаем с текстами описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь" | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 часть стр. 68  |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 70-71   |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 72-73   |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 76-77   |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 80-81   |
| 124 | Склонение имён прилагательных   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 82-83   |
| 125 | <b>Контрольная работа за 3 четверть</b>   | 1 | 1 |  |  |  |   |

|     |   |   |  |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|--|---|
| 126 | Значения имён прилагательных  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 85  |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками" | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 86  |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе                                      | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе                                    | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |

|     |   |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|--|---|
|     | множественном числе. Диктант с грамматическим заданием  |   |   |  |  |  |   |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных  | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 132 | <b>Тематическая контрольная работа</b> по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" | 1 | 1 |  |  |  |   |
| 133 | Работа над ошибками. Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных          | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 134 | Местоимение (общее представление)   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 89-90   |
| 135 | Личные местоимения  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 91  |

|     |  |   |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|--|--|
| 136 | Как изменяются личные местоимения  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр.92  |
| 137 | Отработка темы «Личные местоимения   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 93   |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 94)  |
| 139 | Правописание местоимений предложениями (нет в учебнике)                            | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                        |
| 140 | <b>Тематическая контрольная работа</b><br>«Личные местоимения»                     | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 141 | Работа над ошибками. Знакомство с жанром письма                                    | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 95   |
| 142 | Учимся писать письма   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр.95<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>     |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте    | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 93-94<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                        |

|     |  |   |  |  |  |  |                      |
|-----|--|---|--|--|--|--|----------------------|
|     | союзов и, а, но (нет в учебнике)   |   |  |  |  |  |                      |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи                             | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 2 ч стр.97-98   |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, 2 часть стр. 99 |

|     |   |   |   |  |  |                             |
|-----|---|---|---|--|--|-----------------------------|
| 147 | Неопределённая форма глагола  | 1 |   |  |  | ЭФУ, 2 ч стр.104-105        |
| 148 | Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов  | 1 |   |  |  | ЭФУ, 2 ч стр.107-108        |
| 149 | Настоящее время глаголов  | 1 |   |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 109-110       |
| 150 | Будущее время глаголов  | 1 |   |  |  | ЭФУ, 2 ч стр.111-112        |
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме   | 1 |   |  |  | ЭФУ, 2 ч стр.113-114        |
| 152 | <b>Выборочное подробное изложение</b> повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану                    | 1 | 1 |  |  | <b>ЭФУ, 2 часть стр.118</b> |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени  | 1 |   |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 119           |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени   | 1 |   |  |  | ЭФУ, 2 ч стр.120-121        |
| 155 | <b>Тематическая контрольная работа</b> по теме «Глагол»   | 1 | 1 |  |  |                             |
| 156 | Работа над ошибками. Частица не, её значение  | 1 |   |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 122-123       |
| 157 | Отработка темы: настоящее, будущее, прошедшее время глаголов  | 1 |   |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 124-125       |
| 158 | Создание собственных текстоврассуждений.Составление советарассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ | 1 |   |  |  |                             |
| 159 | Правописание частицы не с глаголами   | 1 |   |  |  | ЭФУ, 2 ч стр. 127           |

|  |   |     |    |   |       |  |   |
|--|---|-----|----|---|-------|--|---|
| 160  | Правописание глаголов   | 1   |    |   |       |  | ЭФУ, 2 ч стр. 126   |
| 161  | Части речи:<br>систематизация изученного<br>в 3 классе  | 1   |    |   |       |  | ЭФУ, 2 ч стр. 129   |
| 162  | <b>Годовая контрольная работа</b>   | 1   | 1  |   |       |  |   |
| 163  | Корректирование текста с<br>нарушенным порядком<br>абзацев  | 1   |    |   |       |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 164  | Наблюдение за связью<br>предложений в тексте с<br>помощью союзов и, а, но.  | 1   |    |   |       |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 165  | Повторяем правописание<br>слов с изученными в 1-3<br>классах орфограммами в<br>корне, приставках,<br>окончаниях                     | 1   |    |   |       |  | ЭФУ, 2 ч стр. 130   |
| 166  | Повторяем правописание<br>слов с изученными в 1-3<br>классах орфограммами   | 1   |    |   |       |  | ЭФУ, 2 ч стр. 131   |
| 167  | Отработка орфограмм,<br>вызывающих трудности  | 1   |    |   |       |  | ЭФУ, 2 ч стр.132  |
| 168  | Отработка орфограмм,<br>вызывающих трудности  | 1   |    |   | 25.05 |  | ЭФУ, 2 ч стр. 133   |
| 169  | Чему мы научились на<br>уроках правописания в 3<br>классе. Обобщение.   | 1   |    |   | 26.05 |  |   |
| 170  | Особенности речевого<br>этикета в условиях<br>общения с людьми, плохо<br>владеющими<br>русским языком ( <b>нет в<br/>учебнике</b> ) | 1   |    |   |       |  |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br/>ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 170 | 14 | 0 |       |  |   |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока | Количество часов |     |     | Дата<br>изучения |      | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|------------|------------------|-----|-----|------------------|------|---|
|          |            | Всего            | К/Р | П/Р | План             | Факт |   |

|   |  |   |  |  |  |  |   |
|---|--|---|--|--|--|--|---|
| 1 | Русский язык как<br>язык<br>межнационального<br>общения. Наша речь и<br>наш язык | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 6-7, часть 1<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 2 | Текст: тема и основная<br>мысль. Текст и его план                                | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 8-9<br>Библиотека ЦОК   |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
|    |  |   |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                                    |
| 3  | Текст: заголовок   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 4  | Текст. План текста   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 5  | Текст. Структура текста.<br>Составление текста<br>(сказки) по его началу     | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 6  | Вспоминаем типы текстов  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 10-11<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 7  | Различаем<br>текстыповествования,<br>текстыописания и тексты-<br>рассуждения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 8  | Текст. Образные<br>языковые средства<br><b>(нет в учебнике)</b>              | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 9  | Подбираем заголовки,<br>отражающие тему или<br>основную мысль текста         | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 10 | Пишем собственный текст<br>по предложенному<br>заголовку                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 11<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 12-14<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные           | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 14-15<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 13 | Отработка темы "Предложения с обращениями"   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 16-17<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 14 | <b>Стартовая диагностическая работа</b>  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 15 | Распространенные и нераспространенные предложения                                | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 18-19<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 16 | Словосочетание   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 21-22<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 17 | Связь слов в словосочетании  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 18 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)                | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 19 | Связь слов в словосочетании: обобщение   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 20 | Предложение и словосочетание: сходство и различие.                               | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 21 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста.<br><b>Изложение.</b> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 22<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 22 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение.                    | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 23 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 24-25<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 24 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами                          | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 26-27<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами          | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 28-32<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и         | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 28-32<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами,                               | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 29<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
|    | соединёнными союзами и, а, но  |   |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">da6</a>   |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов                                   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 30<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 29 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 31<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 30 | Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"                                | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 32<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |

|    |  |   |   |  |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| 31 | <b>Тематическая контрольная работа</b><br>«Запятая между однородными членами»            | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a>                  |
| 32 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом.                                  | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a>                  |
| 33 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр 33-34<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a> |
| 34 | Союз как часть речи<br>(нет в учебнике)  | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a>                  |
| 35 | Сложные предложения  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр 35-36<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a> |
| 36 | Сложные предложения с союзами и, а, но   | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a>                  |
| 37 | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях                                    | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a>                  |
| 38 | <b>Контрольная работа за 1 четверть</b>  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых        | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a>                  |
| 40 | Сложные предложения без союзов.  | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a>                  |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 41 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр 37-38<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a> |
|----|--|---|--|--|--|--|--|

|    |  |   |   |  |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| 42 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр 39-40<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 43 | Синтаксический анализ предложения. (нет в учебнике)  | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 44 | <b>Тематическая контрольная работа</b> по разделу «Предложение»  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова              | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр 44-48<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 46 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр 49-50<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 47 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр 48<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 48 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр 51<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 49 | Учимся понимать фразеологизмы  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр 52<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 50 | Учимся использовать фразеологизмы  | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 51 | Повторяем состав слова   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр 53-54<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 52 | Основа слова   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 53 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса.  | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 54-55<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 54 | Отрабатываем разбор слова по составу   | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 56-57<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 55 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов  | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 63-64<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 56 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова     | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 58-62<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 57 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание произносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 65-67<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 58 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи  | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 68-72<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 59 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи  | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 73-74<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 60 | Как образуются наречия.<br>Виды наречий<br>(наблюдение) | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 75-77<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 61 | Наречие: обобщение<br>знаний                            | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 78<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 62 | Значение наиболее<br>употребляемых суффиксов<br>изученных частей речи.<br>Состав неизменяемых слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 63 | Как определить падеж<br>имени существительного?<br>Признаки падежных форм<br>имен существительных  | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 80-87<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 64 | Несклоняемые имена<br>существительные  | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 88<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 65 | Имена существительные 1, 2,<br>3-го склонения  | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 89-90<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 66 | Падежные окончания имен<br>существительных 1-го<br>склонения                                       | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 91-92<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 67 | Сочинение. Составление<br>текста по репродукции<br>картины А. Пластова<br>"Первый снег"            | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 92<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 68 | Падежные окончания имен<br>существительных 2-го<br>склонения                                       | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 93-94<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 69 | Падежные окончания имен<br>существительных 3-го<br>склонения                                       | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 96-97<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 70 | Контрольный диктант  | 1 | 1 |  |  | ЭФУ стр 100<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 71 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 102<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 91<br>Библиотека ЦОК   |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
|    | существительных 1 склонения   |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>  |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения                        | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 95-96<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>           |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения                        | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 98-99<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>           |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 105-109<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>         |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже    | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 112-115; 120122<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 77 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже              | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 116-119<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>         |
| 78 | <b>Контрольная работа за 2 четверть.</b>  | 1 | 1 |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 79 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе                     | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 129-130<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a> |
| 80 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 138-139<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a> |
| 81 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация   | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 141<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a>     |
| 82 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение  | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 142<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a>     |
| 83 | Морфологический разбор имени существительного (нет в учебнике)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a>                    |
| 84 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста  | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 101<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a>     |

|    |  |   |   |  |       |  |
|----|--|---|---|--|-------|--|
| 85 | <b>Тематическая контрольная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»</b> | 1 | 1 |  | 16.01 |  |
| 86 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе                           | 1 |   |  | 19.01 | ЭФУ стр 142<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a> |
| 87 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение   | 1 | 1 |  | 20.01 | ЭФУ стр 140<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411_da6">https://m.edsoo.ru/7f411_da6</a> |

|    |   |   |  |  |       |   |
|----|---|---|--|--|-------|---|
| 88 | Имя прилагательное.<br>Значение и употребление<br>имён прилагательных   | 1 |  |  | 21.01 | ЭФУ стр 4-6, часть 2<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 89 | Зависимость формы<br>имени прилагательного<br>от формы имени<br>существительного.<br>Род и число имен<br>прилагательных | 1 |  |  | 22.01 | ЭФУ стр 7-8<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>          |
| 90 | Пишем сжатый<br>пересказ<br>текста  | 1 |  |  | 23.01 | ЭФУ стр 9<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>            |
| 91 | Склонение имен<br>прилагательных  | 1 |  |  | 26.01 | ЭФУ стр 14-15<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>        |
| 92 | Правописание падежных<br>окончаний имён<br>прилагательных   | 1 |  |  | 27.01 | ЭФУ стр 16-19<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>        |
| 93 | Правописание падежных<br>окончаний имён<br>прилагательных в<br>единственном числе                                       | 1 |  |  | 28.01 | ЭФУ стр 20-22<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>        |
| 94 | Редактируем<br>предложенный<br>текст.<br>Работа с<br>деформированными<br>предложениями и текстом                        | 1 |  |  |       | ЭФУ стр 22<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>           |
| 95 | Особенности склонения<br>имён прилагательных во<br>множественном числе  | 1 |  |  |       | ЭФУ стр 23-26<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>        |
| 96 | Правописание падежных<br>окончаний имён<br>прилагательных во<br>множественном числе                                     | 1 |  |  |       | ЭФУ стр 38<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>           |

|     |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 97  | Пишем сочинение описание на тему.<br>Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу                         | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 27<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 98  | Морфологический разбор имени прилагательного ( <b>нет в учебнике</b> )  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |
| 99  | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация   | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 38-46<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 100 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение  | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 38-46<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 101 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания.                                      | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 42<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 102 | Отработка темы "Имя прилагательное"   | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 48<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 103 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь" | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 49<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 104 | Нормы речевого этикета.   | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 53<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 105 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания  | 1 |  |  |  | Эфу стр 38-46<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |

|     |  |   |   |  |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| 106 | <b>Тематическая контрольная работа по разделу «Имя прилагательное»</b>   | 1 | 1 |  |  |  |
| 107 | Местоимение. Личные местоимения  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 52<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 108 | Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица                  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 53-54<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 109 | Склонение личных местоимений.<br>Склонение личных местоимений 3-го лица  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 59<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 110 | Изложение  | 1 | 1 |  |  | ЭФУ стр 63<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 111 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 58<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 112 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям. | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 58<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 113 | "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 64<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 114 | <b>Тематическая контрольная работа по теме «Местоимение»</b>   | 1 | 1 |  |  |  |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 115 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 62<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
|-----|---|---|--|--|--|---|

|     |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|---|
| 116 | Изложение текста по готовому плану.  | 1 | 1 |  |  | ЭФУ стр 63<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>     |
| 117 | Глагол как часть речи. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 66- 68<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 118 | Неопределенная форма глагола   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 69-72<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>  |
| 119 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины.  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 83<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>     |
| 120 | Настоящее время глагола  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 73-76<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>  |
| 121 | Прошедшее время глагола  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 73-76<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>  |
| 122 | Будущее время глагола  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 73-76<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>  |
| 123 | <b>Тематическая контрольная работа</b><br>«Настоящее, прошедшее и будущее время глагола»         | 1 | 1 |  |  |   |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 124 | Ситуации устного и письменного общения.<br>Составление текста о правилах уличного движения. <b>(нет в учебнике)</b> | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 125 | Особенности разбора глаголов по составу. <b>(нет в учебнике)</b>  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 126 | Глагол в словосочетании. <b>(нет в учебнике)</b>  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 127 | Глагол в предложении. <b>(нет в учебнике)</b>   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |

|     |   |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| 128 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам                                   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 77<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 129 | <b>Контрольная работа за 3 четверть</b>   | 1 | 1 |  |  |  |
| 130 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе              | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 81<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 131 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 81-82<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 132 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа           | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 83<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>    |
| 133 | I и II спряжение глаголов   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 85-88<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 134 | Личные формы глагола. <b>(нет в учебнике)</b>                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 135 | Личные окончания глаголов I и II спряжения  | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 89<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 136 | Способы определения I и II спряжения глаголов   | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 90<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 137 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>               |
| 138 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 84<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 139 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями                       | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 93<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных  | 1 |  |  |  | ЭФУ стр 94<br>Библиотека ЦОК  |

|     |   |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|--|
|     | личных окончаний глаголов-исключений  |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                                    |
| 141 | Правописание безударных личных окончаний глаголов   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 95-97<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 142 | <b>Тематическая контрольная работа</b><br>«Правописание безударных личных окончаний глаголов» | 1 | 1 |  |  |  |
| 143 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи.   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                  |

|     |  |   |   |  |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| 144 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов.                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                    |
| 145 | Что такое возвратные глаголы?  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                    |
| 146 | Правописание глаголов на ться и –тся   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 100<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>     |
| 147 | Отрабатываем правописание глаголов на ться и –тся  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 101-102<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 148 | Частица НЕ, её значение (повторение)<br><b>(нет в учебнике)</b>                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                    |
| 149 | <b>Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу</b> | 1 | 1 |  |  | ЭФУ стр 104<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>     |
| 150 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация.  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                    |
| 151 | Речь: диалогическая и монологическая. <b>(нет в учебнике)</b>                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                    |
| 152 | Правописание глаголов в прошедшем времени  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 106<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>     |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| 153 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  | Эфу стр 108-109<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 154 | Морфологический разбор глагола.<br><b>(нет в учебнике)</b>                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                    |

|     |   |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| 155 | Обобщение знаний о глаголе  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 111<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>     |
| 156 | <b>Годовая контрольная работа (ВПР)</b>   | 1 | 1 |  |  |  |
| 157 | Глагол. Отработка материала   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 113<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>     |
| 158 | Глагол. Отработка материала   | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 114<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>     |
| 159 | Глагол: систематизация знаний.  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                    |
| 160 | <b>Тематическая контрольная работа по разделу «Глагол»</b>                                | 1 | 1 |  |  |  |
| 161 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация.                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                    |
| 162 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов                                      | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 116<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>     |
| 163 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь" | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 125<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>     |
| 164 | Наблюдаем за написанием разных частей речи  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 131-133<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 165 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи                                  | 1 |   |  |  | ЭФУ стр 134-135<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
|     |   |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">da6</a>  |

|     |   |     |    |   |  |  |
|-----|---|-----|----|---|--|--|
| 166 | Пишем подробный пересказ текста. Устное изложение       | 1   |    |   |  | ЭФУ стр 115<br>Библиотека ЦОК  |
| 167 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста. | 1   |    |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                    |
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы     | 1   |    |   |  | ЭФУ стр 137-139<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова                            | 1   |    |   |  | ЭФУ стр 137-139<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 170 | Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"    | 1   |    |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                    |
|     | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                     | 170 | 17 | 0 |  |  |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень

(кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения

основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс):

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|---|
| 1                           | Фонетика. Орфоэпия  |
| 1.1                         | Выделять звуки из слова   |
| 1.2                         | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]) |
| 1.3                         | Различать ударные и безударные гласные звуки  |

|     |   |
|-----|---|
| 1.4 | Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)   |
| 1.5 | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 2   | Графика   |
| 2.1 | Различать понятия "звук" и "буква"  |

|     |   |
|-----|---|
| 2.2 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова              |
| 2.3 | Правильно называть буквы русского алфавита  |
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов   |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 3   | Лексика   |
| 3.1 | Выделять слова из предложений   |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения   |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 4   | Синтаксис   |
| 4.1 | Различать слово и предложение   |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов  |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 5   | Орфография и пунктуация   |

|     |   |
|-----|---|
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания <sup>В</sup> конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки  |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов   |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением  |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки   |
| 6   | Развитие речи   |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст   |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения  |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений  |

#### Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Фонетика. Орфоэпия   |
| 1.1 | Звуки речи   |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]   |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные   |
| 1.4 | Твердые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'] |

|     |  |
|-----|--|
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)  |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2   | Графика  |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв   |
| 2.2 | Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э   |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я   |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова   |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь   |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса  |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность   |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов  |
| 3   | Лексика  |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление)   |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета<br>(ознакомление)  |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения   |
| 4   | Синтаксис  |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление)   |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)  |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов  |
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений   |

|     |  |
|-----|--|
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов  |
| 5   | Орфография и пунктуация  |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении  |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных                               |
| 5.3 | Перенос слов (без учета морфемного деления слова)  |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу  |
| 5.5 | Сочетания чк, чн   |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)  |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки  |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста   |
| 6   | Развитие речи  |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми   |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление)  |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение   |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)                               |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений   |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс):

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|---|

|     |  |
|-----|--|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия  |
| 1.1 | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2 | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)   |
| 1.3 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я   |
| 1.4 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова   |
| 1.5 | Пользоваться орфоэпическим словарем учебника   |
| 1.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 2   | Лексика  |
| 2.1 | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям  |
| 2.2 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)  |
| 2.3 | Пользоваться толковым словарем учебника  |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 3   | Состав слова (морфемика)   |
| 3.1 | Находить однокоренные слова  |
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи)   |
| 3.3 | Выделять в слове окончание   |
| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 4   | Морфология   |

|     |  |
|-----|--|
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?"   |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие   |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"   |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные  |
|     | понятия в процессе решения учебных задач   |
| 5   | Синтаксис  |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске   |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам  |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 6   | Орфография и пунктуация  |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила   |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов  |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания  |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки  |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарем учебника   |
| 7   | Развитие речи  |

|     |  |
|-----|--|
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)  |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему   |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста  |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов  |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия  |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и]; различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящих согласных звуков [ж], [ш], [ч], [щ]; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки   |
| 1.3 | Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный   |
| 1.4 | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный   |
| 1.5 | Использование на письме разделительных ь и ы   |
| 1.6 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)  |
| 1.7 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)   |
| 1.8 | Использование знания алфавита при работе со словарями  |

|      |  |
|------|--|
| 1.9  | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, аб (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)   |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) решения практических задач  |
| 2    | Лексика  |
| 2.1  | Слово как единство звучания и значения   |
| 2.2  | Лексическое значение слова (общее представление)   |
| 2.3  | Выявление слов, значение которых требует уточнения   |
| 2.4  | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря  |
| 2.5  | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)  |
| 2.6  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов   |
| 3    | Состав слова (морфемика)   |
| 3.1  | Корень как обязательная часть слова  |
| 3.2  | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями                |
| 3.3  | Выделение в словах корня (простые случаи)  |
| 3.4  | Окончание как изменяемая часть слова   |
| 3.5  | Изменение формы слова с помощью окончания  |
| 3.6  | Различение изменяемых и неизменяемых слов  |
| 3.7  | Суффикс как часть слова (наблюдение)   |
| 3.8  | Приставка как часть слова (наблюдение)   |

|     |  |
|-----|--|
| 4   | Морфология   |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что"), употребление в речи   |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?", другие), употребление в речи  |
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи   |
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: на, из, без, над, до, у, о, об и другие   |
| 5   | Синтаксис  |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)  |
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова   |
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)  |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения  |
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные, невосклицательные предложения   |
| 6   | Орфография и пунктуация  |
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов с строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, тк (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы   |
| 6.3 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове   |

|      |   |
|------|---|
| 6.4  | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова   |
| 6.5  | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов   |
| 6.6  | Разделительный мягкий знак  |
| 6.7  | Сочетания чт, щн, нч  |
| 6.8  | Проверяемые безударные гласные в корне слова  |
| 6.9  | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова   |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)  |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия  |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными   |
| 7    | Развитие речи   |
| 7.1  | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)   |
| 7.2  | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3  | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебной и бытового общения  |
| 7.4  | Составление устного рассказа по репродукции картины   |
| 7.5  | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов  |
| 7.6  | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли  |
| 7.7  | Тема текста   |
| 7.8  | Основная мысль  |

|      |  |
|------|--|
| 7.9  | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам  |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов, нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)                    |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка  |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте     |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации   |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов                   |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс):

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия  |
| 1.1                         | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове заданным параметрам  |
| 1.2                         | Производить звуко - буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)  |
| 1.3                         | Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах   |
| 1.4                         | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, Ъ, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 2                           | Лексика  |
| 2.1                         | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов   |

|     |  |
|-----|--|
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи  |
| 2.3 | Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи)                                    |
| 2.4 | Определять значение слова в тексте   |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря  |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |

|     |  |
|-----|--|
| 3   | Состав слова (морфемика)   |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния терминов); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс   |
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 4   | Морфология   |
| 4.1 | Распознавать имена существительные   |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж   |
| 4.3 | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями   |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные  |
| 4.5 | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж  |
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных   |
| 4.7 | Распознавать глаголы   |
| 4.8 | Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"  |

|      |  |
|------|--|
| 4.9  | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)   |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам   |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме)  |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте   |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки   |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 5    | Синтаксис  |
| 5.1  | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске   |
| 5.2  | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения  |
| 5.3  | Распознавать распространенные и нераспространенные предложения   |
| 5.4  | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 6    | Орфография и пунктуация  |
| 6.1  | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила   |
| 6.3  | Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов  |
| 6.4  | Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания   |
| 6.5  | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки  |
| 7    | Развитие речи  |

|      |  |
|------|--|
| 7.1  | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию  |
| 7.2  | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)   |
| 7.3  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений) на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.4  | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета           |
| 7.5  | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)   |
| 7.6  | Определять ключевые слова в тексте   |
| 7.7  | Определять тему текста и основную мысль текста   |
| 7.8  | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов и предложений их смысловое содержание  |
| 7.9  | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст   |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану  |

#### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия    |

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий); парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования в письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного) |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными   |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами  |

|     |   |
|-----|---|
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)  |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач   |
| 2   | Лексика   |
| 2.1 | Повторение: лексическое значение слова  |
| 2.2 | Прямое и переносное значение слова (ознакомление)   |
| 2.3 | Устаревшие слова (ознакомление)   |
| 3   | Состав слова (морфемика)  |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корней (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова   |
| 3.3 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова   |
| 3.4 | Нулевое окончание (ознакомление)  |
| 3.5 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса   |
| 4   | Морфология  |
| 4.1 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи   |
| 4.2 | Имена существительные единственного и множественного числа  |
| 4.3 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода  |
| 4.4 | Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное   |
| 4.5 | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений  |

|      |   |
|------|---|
| 4.6  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные   |
| 4.7  | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| 4.8  | Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных      |
| 4.9  | Местоимение (общее представление)   |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи  |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте   |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи  |
| 4.13 | Неопределенная форма глагола  |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов  |
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам  |
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени  |
| 4.17 | Частица не, ее значение   |
| 5    | Синтаксис   |
| 5.1  | Предложение   |
| 5.2  | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении   |
| 5.3  | Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое  |
| 5.4  | Второстепенные члены предложения (без деления на виды)  |
| 5.5  | Предложения распространенные и нераспространенные   |
| 5.6  | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов   |
| 6    | Орфография и пунктуация   |

|     |  |
|-----|--|
| 6.1 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова   |
| 6.3 | Разделительный твердый знак  |

|      |   |
|------|---|
| 6.4  | Непроизносимые согласные в корне слова  |
| 6.5  | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных   |
| 6.6  | Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения)  |
| 6.7  | Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения)   |
| 6.8  | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями  |
| 6.9  | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)  |
| 6.10 | Раздельное написание частицы не с глаголами   |
| 7    | Развитие речи   |
| 7.1  | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие  |
| 7.2  | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения   |
| 7.3  | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия партнера в проведении парной и групповой работы |
| 7.4  | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком   |

|      |   |
|------|---|
| 7.5  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов, нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.6  | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану  |
| 7.7  | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов, а, но   |
| 7.8  | Ключевые слова в тексте   |
| 7.9  | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа  |
| 7.10 | Жанр письма, объявления   |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану  |
| 7.12 | Изучающее чтение  |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения  |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс):

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования          |
|-----------------------------|--|
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия  |
| 1.1                         | Проводить звуко - буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)                        |
| 1.2                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2                           | Лексика  |
| 2.1                         | Подбирать к предложенным словам синонимы   |
| 2.2                         | Подбирать к предложенным словам антонимы   |
| 2.3                         | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту                    |

|     |  |
|-----|--|
| 2.4 | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень  |
| 2.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 3   | Состав слова (морфемика)   |
| 3.1 | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 4   | Морфология   |
| 4.1 | Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков                   |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж  |
| 4.3 | Проводить разбор имени существительного как части речи   |
| 4.4 | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж   |
| 4.5 | Проводить разбор имени прилагательного как части речи  |
| 4.6 | Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола  |
| 4.7 | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в   |

|      |   |
|------|---|
|      | настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)   |
| 4.8  | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)   |
| 4.9  | Проводить разбор глагола как части речи   |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе) |

|      |   |
|------|---|
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте  |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач  |
| 5    | Синтаксис   |
| 5.1  | Различать предложение, словосочетание и слово   |
| 5.2  | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске  |
| 5.3  | Различать распространенные и нераспространенные предложения   |
| 5.4  | Распознавать предложения с однородными членами  |
| 5.5  | Составлять предложения с однородными членами  |
| 5.6  | Использовать предложения с однородными членами в речи   |
| 5.7  | Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)  |
| 5.8  | Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)  |
| 5.9  | Производить синтаксический разбор простого предложения  |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач  |
| 6    | Орфография и пунктуация   |
| 6.1  | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов  |
| 6.2  | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также |

|      |   |
|------|---|
|      | кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила  |
| 6.4  | Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов   |
| 6.5  | Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания  |
| 6.6  | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки  |
| 7    | Развитие речи   |
| 7.1  | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения  |
| 7.2  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия   |
| 7.3  | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)  |
| 7.4  | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли  |
| 7.5  | Корректировать порядок предложений и частей текста  |
| 7.6  | Составлять план к заданным текстам  |
| 7.7  | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)  |
| 7.8  | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)   |
| 7.9  | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам   |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации  |

|      |  |
|------|--|
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию                                 |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей                    |

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия    |

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам   |
| 1.2 | Звуко - буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)  |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения   |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов  |
| 2   | Лексика  |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)  |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)  |
| 3   | Состав слова (морфемика)   |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)  |
| 3.2 | Основа слова   |
| 3.3 | Состав неизменяемых слов (ознакомление)  |
| 3.4 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)   |

|      |  |
|------|--|
| 4    | Морфология   |
| 4.1  | Части речи самостоятельные и служебные   |
| 4.2  | Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)   |
| 4.3  | Несклоняемые имена существительные (ознакомление)  |
| 4.4  | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)   |
| 4.5  | Склонение имен прилагательных во множественном числе   |
| 4.6  | Местоимение. Личные местоимения (повторение)   |
| 4.7  | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа   |
| 4.8  | Склонение личных местоимений   |
| 4.9  | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)   |
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов   |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи  |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)   |
| 4.13 | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях  |
| 4.14 | Частица не, ее значение (повторение)   |
| 5    | Синтаксис  |
| 5.1  | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и |

|     |   |
|-----|---|
|     | нераспространенные предложения (повторение изученного)  |
| 5.2 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами   |
| 5.3 | Простое и сложное предложение (ознакомление)  |
| 5.4 | Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)   |
| 6   | Орфография и пунктуация   |
| 6.1 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах   |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.3 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова  |
| 6.4 | Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий)   |
| 6.5 | Безударные падежные окончания имен прилагательных   |
| 6.6 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа   |
| 6.7 | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся   |
| 6.8 | Безударные личные окончания глаголов  |
| 6.9 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов   |

|      |  |
|------|--|
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)   |
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)   |
| 7    | Развитие речи  |
| 7.1  | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке |
| 7.2  | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи  |
| 7.3  | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)   |
| 7.4  | Сочинение как вид письменной работы  |
| 7.5  | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.<br>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации                        |
| 7.6  | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей   |

### **2.1.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач: формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и

слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного

творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и

произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование

информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного

образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте». Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах отводится по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе). **Содержание обучения в 1 классе.**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три–четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки

(фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана; объяснять своими словами

значение изученных понятий; описывать своё

настроение после слушания (чтения)

стихотворений, сказок, рассказов. Регулятивные

универсальные учебные действия способствуют

формированию умений: понимать и удерживать

поставленную учебную задачу, в случае

необходимости обращаться

за помощью к педагогическому работнику; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения

(идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять

ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на

основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины

природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие

сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании)

произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании)

произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы. **Содержание**

### **обучения в 3 классе.**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственноэтических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения.

Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух–трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности,

при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору,

не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбун», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочноиллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания

текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать

взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать

нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям,

на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: понимать значения чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно

организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения,

особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины

возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к

прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных

произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и

систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального

вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,

создающих художественный  
образ. 4) трудовое  
воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по

темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе

предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно

заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании

предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила

информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и

дискуссии; признавать возможность существования разных

точек зрения; корректно и аргументированно

высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в

коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2

стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по

фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на

вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в

соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее

40 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3

стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и

формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в

тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от

третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать

небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5

предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации,

иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее

60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой

произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного)

произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы,

народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к

героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни,

литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и

волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики

персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно

применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой,

персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно)

подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного

чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

# 1 КЛАСС

| №<br>п/п                       | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                       | Количество часов |                  |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы  |
|--------------------------------|---|------------------|------------------|-----|-----|--|
|                                |   | Всего            | Дата<br>изучения | К/р | П/р |  |
| Раздел 1. Обучение грамоте     |   |                  |                  |     |     |  |
| 1.1                            | Развитие речи   | 4                |                  |     |     | ЭФУ<br>Русский язык Азбука. В<br>двух частях.,2023. Авторы:<br>В.Г. Горецкий, В.А.<br>Кирюшкин и др.     |
| 1.2                            | Фонетика  | 4                |                  |     |     | ЭФУ<br>Русский язык Азбука. В<br>двух частях, 2023. Авторы:<br>В.Г. Горецкий, В.А.<br>Кирюшкин и др.     |
| 1.3                            | Чтение  | 72               |                  |     |     | ЭФУ<br>Русский язык Азбука. В<br>двух частях, 2023. Авторы:<br>В.Г. Горецкий, В.А.<br>Кирюшкин и др.     |
| Итого по разделу               |   | 80               |                  |     |     |  |
| Раздел 2. Систематический курс |   |                  |                  |     |     |  |
| 2.1                            | Сказка народная<br>(фольклорная) и<br>литературная<br>(авторская) | 6                |                  |     |     | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 1<br>кл., 2023, Климанова.<br>Горецкий Авторы:<br>Климанова. Горецкий и др. |
| 2.2                            | Произведения о<br>детях и для детей                               | 9                |                  |     |     | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 1<br>кл., 2023, Климанова.<br>Горецкий и др.                                |
| 2.3                            | Произведения о<br>родной природе                                  | 6                |                  |     |     | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 1<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и др.                        |
| 2.4                            | Устное народное<br>творчество —<br>малые фольклорные<br>жанры     | 4                |                  |     |     | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 1<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и др.                        |

|                                     |   |     |     |  |   |   |   |
|-------------------------------------|---|-----|-----|--|---|---|---|
| 2.5                                 | Произведения братьях наших меньших                    | о   | 7   |  |   |   | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 1 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др. |
| 2.6                                 | Произведения маме                                     | о   | 3   |  |   |   | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 1 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др. |
| 2.7                                 | Фольклорные авторские произведения чудесах и фантазии | и о | 4   |  |   |   | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 1 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др. |
| 2.8                                 | Библиографическая культура (работа с детской книгой)  |     | 1   |  |   |   | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 1 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др. |
|                                     |   |     |     |  |   |   |   |
| Итого по разделу                    |   |     | 40  |  |   |   |   |
| Резервное время                     |   |     | 12  |  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   |     | 132 |  | 0 | 0 |   |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |               |     |     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                              |
|-------|---------------------------------------|------------------|---------------|-----|-----|---|
|       |                                       | Всего            | Дата изучения | К/р | П/р |   |
| 1     | О нашей Родине                        | 5                |               |     |     | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др. |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество) | 15               |               | 1   |     | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др. |

|                 |   |    |  |   |  |   |
|-----------------|---|----|--|---|--|---|
| 3               | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)                   | 7  |  |   |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др. |
| 4               | О детях и дружбе  | 13 |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др. |
| 5               | Мир сказок  | 9  |  |   |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др. |
| 6               | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)                    | 8  |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 2 кл., 2023, Климанова. Горецкий и др.         |
| 7               | О братьях наших меньших   | 15 |  | 2 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др. |
| 8               | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)            | 5  |  |   |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др. |
| 9               | О наших близких, о семье  | 9  |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др. |
| 10              | Зарубежная литература   | 11 |  | 2 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др. |
| 11              | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 5  |  |   |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др. |
| Резервное время |   | 0  |  | 0 |  |   |

|  |     |  |   |   |  |
|--|-----|--|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 |  | 8 | 0 |  |
|--|-----|--|---|---|--|

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                  |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы  |
|-------|---|------------------|------------------|-----|-----|--|
|       |   | Всего            | Дата<br>изучения | К\р | П/р |  |
| 1     | О Родине и её<br>истории                    | 4                |                  |     |     | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 3<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|   |  |    |  |   |  |  |
|---|--|----|--|---|--|--|
| 2 | Фольклор<br>(устное<br>народное<br>творчество)                       | 14 |  |   |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 3<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 3 | Творчество<br>И.А.Крылова  | 2  |  |   |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 3<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 4 | Творчество<br>А.С.Пушкина  | 7  |  |   |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 3<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 5 | Картины природы в<br>произведениях<br>поэтов и писателей<br>XIX века | 9  |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 3<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |   |    |  |   |  |  |
|----|---|----|--|---|--|--|
| 6  | Творчество<br>Л.Н.Толстого  | 5  |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 3<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 7  | Литературная<br>сказка  | 7  |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 3<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 8  | Картины природы в<br>произведениях<br>поэтов и писателей<br>XX века | 4  |  |   |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 3<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 9  | Произведения<br>о<br>взаимоотношениях<br>человека и<br>животных     | 16 |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 3<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 10 | Произведения о<br>детях   | 10 |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 3<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 11 | Юмористические<br>произведения                                      | 11 |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 3<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|                                     |   |     |  |   |   |   |
|-------------------------------------|---|-----|--|---|---|---|
| 12                                  | Зарубежная литература   | 10  |  | 1 |   | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 13                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 3   |  |   |   | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| Резервное время                     |   | 0   |  | 0 |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 |  | 7 | 0 |   |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |               |     |     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                               |
|-------|--|------------------|---------------|-----|-----|--|
|       |  | Всего            | Дата изучения | К/р | П/р |  |
| 1     | О Родине, героические страницы истории | 13               |               | 1   |     | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; |

|   |                                       |   |  |  |  |   |
|---|---------------------------------------|---|--|--|--|---|
|   |                                       |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>   |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 8 |  |  |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |

|   |  |    |  |   |  |  |
|---|--|----|--|---|--|--|
| 3 | Творчество<br>И.А.Крылова                                      | 2  |  |   |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 4<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 4 | Творчество<br>А.С.Пушкина                                      | 7  |  |   |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 4<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 5 | Творчество М. Ю.<br>Лермонтова                                 | 5  |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 4<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 6 | Литературная<br>сказка   | 10 |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 4<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 7 | Картины природы в<br>творчестве поэтов и<br>писателей XIX века | 9  |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 4<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 8 | Творчество Л. Н.<br>Толстого                                   | 3  |  |   |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 4<br>кл., 2023, Авторы:<br>Климанова. Горецкий и<br>др.;  |
|   |  |    |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>  |

|    |   |    |  |   |  |   |
|----|---|----|--|---|--|---|
| 9  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 4  |  |   |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе                | 9  |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 11 | Произведения о детях                                    | 12 |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 12 | Пьеса   | 2  |  |   |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 13 | Юмористические произведения                             | 9  |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 14 | Зарубежная литература                                   | 7  |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.;<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 |  |  |  | ЭФУ<br>«Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; |
|----|---|---|--|--|--|--|

|                                     |  |     |  |   |   |   |
|-------------------------------------|--|-----|--|---|---|---|
|                                     |  |     |  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| Резервное время                     |  | 0   |  | 0 |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 102 |  | 8 | 0 |   |

## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения |  | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |  |
| 1     | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь                                    | 1                |                    |                     |               |  | ЭФУ (стр.1-5)                                |
| 2     | Моделирование состава предложения. Предложение и слово  | 1                |                    |                     |               |  | ЭФУ (стр.6)                                  |
| 3     | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово                                      | 1                |                    |                     |               |  | ЭФУ (стр.7)                                  |
| 4     | Слушание литературного произведения о Родине. На примере произведения К. Ушинского «Наше Отечество»   | 1                |                    |                     |               |  |  |
| 5     | Различение слова и обозначаемого им предмета  | 1                |                    |                     |               |  | ЭФУ (стр.8)                                  |
| 6     | Слово и слог. Как образуется слог   | 1                |                    |                     |               |  | ЭФУ (стр.9-10)                               |
| 7     | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове <i>(в учебнике мало информации)</i> | 1                |                    |                     |               |  | ЭФУ (стр.11)                                 |

|    |   |   |  |  |  |  |                 |
|----|---|---|--|--|--|--|-----------------|
| 8  | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове. <i>(в учебнике мало информации)</i>                         | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.12)    |
| 9  | Слушание литературного произведения о Родине. На примере произведения Е.В. Серова "Мой дом" <i>(нет в учебнике)</i>               | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.8-12)  |
| 10 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.13)    |
| 11 | Гласные и согласные звуки   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.15)    |
| 12 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.16)    |
| 13 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.17)    |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.18-19) |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение На примере произведения С.Д. Дрожжина "Привет" <i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.8-12)  |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.20-21) |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.22-23) |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.24-25) |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.26-27) |

|    |  |   |  |  |  |  |                 |
|----|--|---|--|--|--|--|-----------------|
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.28-29) |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.30-31) |
| 22 | Знакомство со строчной                                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.32-35) |

|    |   |   |  |  |  |  |                 |
|----|---|---|--|--|--|--|-----------------|
|    | буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии   |   |  |  |  |  |                 |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.36-37) |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. На примере произведения И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"<br><i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.8-12)  |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.38-39) |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. На примере произведения М.Л. Михайлова "Лесные хоромы"<br><i>(нет в учебнике)</i>     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.8-12)  |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.40-41) |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.42-43) |

|    |  |   |  |  |  |  |                 |
|----|--|---|--|--|--|--|-----------------|
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'] | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.44-45) |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с                 | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.46-47) |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'] | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.48-49) |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к                 | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.50-51) |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.52-57) |

|    |  |   |  |  |  |  |                 |
|----|--|---|--|--|--|--|-----------------|
|    | звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']           |   |  |  |  |  |                 |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.58-60) |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л                           | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.61-63) |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.64-65) |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р                           | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.66-67) |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.68-69) |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в                           | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.70-71) |

|    |  |   |  |  |  |  |                 |
|----|--|---|--|--|--|--|-----------------|
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]         | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.72-74) |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                           | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.75-77) |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’] | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.78-80) |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п                           | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.81-83) |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.84-86) |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.87-89) |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з                            | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.90-92) |

|    |   |   |  |  |  |  |                   |
|----|---|---|--|--|--|--|-------------------|
|    | з. Звуки [з], [з’]  |   |  |  |  |  |                   |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з                          | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.93-95)   |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.96-99)   |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.100-103) |

|    |  |   |  |  |  |  |                   |
|----|--|---|--|--|--|--|-------------------|
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.104-106) |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.107-109) |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а]. Двойная роль букв Я, я  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.110-113) |
| 53 | Чтение текстов с изученными буквами. Слушание литературного произведения. На примере произведения В.Г.Сутеева "Дядя Миша"<br><i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.114-117) |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']                         | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.118-120) |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.121-123) |

|    |   |   |  |  |  |  |                 |
|----|---|---|--|--|--|--|-----------------|
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.4-6)   |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                              | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.7-9)   |
| 58 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.                            | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.10-14) |

|    |   |   |  |  |  |  |                           |
|----|---|---|--|--|--|--|---------------------------|
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. На примере произведения А.Л.Барто "В школу".<br><i>(нет в учебнике)</i>                                      | 1 |  |  |  |  |                           |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.16-19)           |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Глоток молока" | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 20-23, стр.101) |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.24-25)           |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.26-29)           |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.30-32)           |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.32-33)           |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.34-37)           |

|    |   |   |  |  |  |  |                      |
|----|---|---|--|--|--|--|----------------------|
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. На примере произведения Б.В. Заходера «Два и три», С.Я. Маршака «Угомон» | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.105, 98-99) |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.38-45)      |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.46-49)      |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." <i>(нет в учебнике)</i>          | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.8-12)       |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.50-53)      |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. На примере произведения А.А. Блок "Зайчик" <i>(нет в учебнике)</i>                 | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.8-12)       |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]           | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.54-59)      |

|    |  |   |  |  |  |  |                 |
|----|--|---|--|--|--|--|-----------------|
| 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.82-83) |
|----|--|---|--|--|--|--|-----------------|

|    |   |   |  |  |  |  |                        |
|----|---|---|--|--|--|--|------------------------|
|    | Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»  |   |  |  |  |  |                        |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.60-63, 66-67) |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ<br><i>(мало информации в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.61,63)        |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.68-71)        |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.72-75)        |
| 79 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.76-77, 107)   |
| 80 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"                              | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.80-81)        |
| 81 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.92)           |

|    |   |   |  |  |  |  |                   |
|----|---|---|--|--|--|--|-------------------|
| 82 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.94-95)   |
| 83 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения В.В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»                                   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.97)      |
| 84 | Выразительное чтение на примере   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.102-103) |

|    |  |   |  |  |  |  |                   |
|----|--|---|--|--|--|--|-------------------|
|    | стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"   |   |  |  |  |  |                   |
| 85 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" <i>( нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.102-103) |
| 86 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" <i>( нет в учебнике)</i>       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.102-103) |
| 87 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина <i>( нет в учебнике)</i>     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.102-103) |

|    |  |   |  |  |  |  |                   |
|----|--|---|--|--|--|--|-------------------|
| 88 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова <i>(нет в учебнике)</i>                                       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.102-103) |
| 89 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" <i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.102-103) |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова <i>(нет в учебнике)</i>  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.102-103) |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения <i>(нет в учебнике)</i>                       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.102-103) |

|    |   |   |  |  |  |  |                   |
|----|---|---|--|--|--|--|-------------------|
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" <i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.102-103) |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.2-7)     |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»                   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.8-12)    |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и                | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.8-12)    |

|    |   |   |  |  |  |                 |
|----|---|---|--|--|--|-----------------|
|    | тетерев», «Лиса и рак»  |   |  |  |  |                 |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"   | 1 |  |  |  | ЭФУ (стр.8-12)  |
| 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях  | 1 |  |  |  | ЭФУ (стр.27-29) |
| 98 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 |  |  |  | ЭФУ (стр.33-41) |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере  | 1 |  |  |  | ЭФУ (стр.42-44) |

|     |   |   |  |  |  |                 |
|-----|---|---|--|--|--|-----------------|
|     | произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»   |   |  |  |  |                 |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица<br><i>(нет общей информации в учебнике)</i> | 1 |  |  |  | ЭФУ (стр 62-63) |

|     |   |   |  |  |  |  |                    |
|-----|---|---|--|--|--|--|--------------------|
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.45-47)    |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.50,48-49) |
| 103 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил<br>(нет в учебнике)     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.50,48-49) |
| 104 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире<br>(нет в учебнике) | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.50,48-49) |
| 105 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий"                               | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.50,48-49) |
| 106 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»         | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.50,48-49) |
| 107 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии (нет в учебнике)                                      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.50,48-49) |
| 108 | Определение темы  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.61-63)    |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | произведения:<br>изображение природы в<br>разные времена года |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|     |  |   |  |  |  |  |                        |
|-----|--|---|--|--|--|--|------------------------|
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.13-16, 66-67) |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 68-69)       |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.70)           |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.71-72)        |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.73-75)        |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.18-20)        |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.23-25)        |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.27-29)        |

|     |  |   |  |  |  |  |                 |
|-----|--|---|--|--|--|--|-----------------|
| 117 | Работа с<br>текстом<br>произведения:<br>осознание понятий<br>друг, дружба, забота. На<br>примере<br>произведения Ю.И.<br>Ермолаева «Лучший<br>друг»                    | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.32-33) |
| 118 | Произведения о детях.<br>На примере<br>произведений В.А.<br>Осеевой «Три<br>товарища», Е. А.<br>Благиной "Подарок",<br>В. Н. Орлова "Кто<br>кого?"                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.34-35) |
| 119 | Характеристика героя<br>произведения: оценка<br>поступков и поведения.<br>На примере<br>произведения Е.А.<br>Пермяка «Торопливый<br>ножик»<br><i>( нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр 62-63) |
| 120 | Рассказы о детях. На<br>примере произведения<br>Л.Н. Толстого<br>«Косточка»<br><i>( нет в учебнике)</i>  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр 62-63) |
| 121 | Стихотворения о детях.<br>На примере<br>произведений А.Л.<br>Барто «Я – лишний», Р.<br>С. Сефа "Совет", В. Н.<br>Орлова "Если<br>дружбой..."                           | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.38-39) |

|     |  |   |  |  |  |  |                 |
|-----|--|---|--|--|--|--|-----------------|
| 122 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.42-43) |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр 44-45) |

|     |  |   |  |  |  |  |                 |
|-----|--|---|--|--|--|--|-----------------|
|     | произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», Ю.С. Энтин «Песня о маме»   |   |  |  |  |  |                 |
| 124 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.46-47) |
| 125 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других<br><i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр 62-63) |

|     |  |   |  |  |  |  |                            |
|-----|--|---|--|--|--|--|----------------------------|
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных        | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр 48,53,58)         |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"              | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр 56-67)            |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других <i>(нет в учебнике)</i>       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр 62-63)            |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр 62-63)            |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр 51-52, 54-55, 64) |
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова        | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр 61)               |

|                                     |                           |     |   |   |  |  |                 |
|-------------------------------------|---------------------------|-----|---|---|--|--|-----------------|
|                                     | "Лисица и Ёж"             |     |   |   |  |  |                 |
| 132                                 | Собаки — защитники Родины | 1   |   |   |  |  | ЭФУ (стр 73-74) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                           | 132 | 0 | 0 |  |  |                 |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|-----|-----|---------------|------|--|
|       |  | Всего            | К/Р | П/Р |               |      |  |
|       |  |                  |     |     | План          | Факт |  |
| 1     | Знакомство с учебником по литературному чтению.<br>Книга-великое чудо.         | 1                |     |     |               |      | ЭФУ (стр.1-5)                                |
| 2     | История книги.<br>Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста. | 1                |     |     |               |      | ЭФУ (стр.6-9)                                |
| 3     | Знакомство с библиотекой.<br>Проект «История книги»                            | 1                |     |     |               |      | ЭФУ (стр.10-11)                              |
| 4     | Устное народное творчество.<br>В мире книг: работа с                           | 1                |     |     |               |      | ЭФУ (стр.13-17)                              |

|   |  |   |  |  |  |  |                 |
|---|--|---|--|--|--|--|-----------------|
|   | выставкой.   |   |  |  |  |  |                 |
| 5 | Пословицы и поговорки малые жанры устного народного творчества. Значение пословиц и поговорок. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.18-19) |

|    |  |   |  |  |  |  |                 |
|----|--|---|--|--|--|--|-----------------|
| 6  | Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.20-23) |
| 7  | Скороговорки, считалки и небылицы. Ритм основа считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Сравнение сказки и небылицы.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.24-25) |
| 8  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.26-27) |
| 9  | Ю. Коваль «Сказки». Русская народная сказка. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.28-29) |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) на примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.30-32) |
| 11 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки. Краткий пересказ.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.33-35) |
| 12 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.36-38) |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
|    | сказки.   |   |  |  |  |  |   |
| 13 | Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.<br>Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.39-41)   |
| 14 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"                             | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.42-43)   |
| 15 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»<br><i>(нет в учебнике)</i>               | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 16 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гусилебеди".<br>Определение главной мысли. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.44-47)   |
| 17 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры <i>(нет в учебнике)</i>                            | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 18 | Люблю природу русскую. Осень.<br>Эстетическое восприятие явлений осенней природы  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.55-59)   |

|    |  |   |  |  |  |  |                 |
|----|--|---|--|--|--|--|-----------------|
| 19 | Слово как средство создания картины ранней и поздней осени на примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень". | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.60-61) |
| 20 | Наблюдение за художественными  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.62-63) |

|    |   |   |          |  |  |  |   |
|----|---|---|----------|--|--|--|---|
|    | особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."   |   |          |  |  |  |   |
| 21 | <b>Контрольная работа за 1 четверть</b>   | 1 | <b>1</b> |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 22 | Восприятие осени на примере произведения М.М.Пришвина «Осеннее утро». Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов. <i>(нет в учебнике)</i> | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 23 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...» В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».                    | 1 |          |  |  |  | ЭФУ (стр.64-67)   |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»<br>Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. <i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 25 | Сравнение художественного и научно – познавательного текста. А.М. Береснев «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.68-69)   |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
|    | Энциклопедии).   |   |  |  |  |  |   |
| 26 | Поговорим о самом главном: нравственная беседа о хлебе. Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.70)  |
| 27 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.71)  |
| 28 | Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе на примере произведений А. А. Прокофьева «Родина», И.С. Никитина «Русь» <i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| 29 | Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения на примере стихотворения Ф.П. Савинова «Родина». Иллюстрация к произведению <i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 30 | С. Т. Романовский «Русь». Отражение темы Родины в изобразительном искусстве <i>(нет в учебнике)</i>  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 31 | Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «Лукоморья дуб зеленый...». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 80-82)  |
| 32 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 83-91)  |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
|    | рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.   |   |  |  |  |  |   |
| 33 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части. Составление номинативного плана.                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 83-91)  |
| 34 | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. <i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| 35 | Сравнение сказки А.С. Пушкина с фольклорными (народными) сказками. <i>(нет в учебнике)</i>  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 36 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» <i>(нет в учебнике)</i>           | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 37 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. <i>(нет в учебнике)</i>                                      | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 38 | Жанровое многообразие произведений о животных. Особенности басни как жанра литературы на примере произведения А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»               | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 92-95)  |
| 39 | Жанровое многообразие произведений о животных. Мораль басни как нравственный урок на примере произведения Л.Н.Толстого «Лев и мышь» <i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |   |  |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|--|---|
| 40 | Л. Толстой «Котенок». Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок". Подготовка к пересказу на основе вопросов. | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр. 98-101)   |
| 41 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже"   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр. 102)  |
| 42 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр. 103-106)  |
| 43 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр. 109-113)  |
| 44 | <b>Контрольная работа за 2 четверть</b>  | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 45 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. бываю Какие собаки? И. М. Пивоварова "Жи-была собака...". авнение героев юрения, небылицы и сказки              | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр. 114-115)  |
| 46 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр. 115-116)  |

|    |   |   |  |  |  |  |                    |
|----|---|---|--|--|--|--|--------------------|
| 47 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 117-120) |
|----|---|---|--|--|--|--|--------------------|

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
|    | рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята». Деление текста на части, составление плана  |   |  |  |  |  |   |
| 48 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки. Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 121-123)  |
| 49 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и русской народной песни «Коровушка». <i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 50 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте В.В. Бианки "Музыкант". Пересказ текста по вопросному плану.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 124-126)  |

|    |  |   |   |  |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|--|---|
| 51 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.<br>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр. 129)  |
| 52 | <b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»</b>   | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 53 | Нравственно-этические  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр. 132)  |

|    |   |   |  |  |  |  |                    |
|----|---|---|--|--|--|--|--------------------|
|    | понятия: отношение человека к животным.<br>Проектные задания  |   |  |  |  |  |                    |
| 54 | Люблю природу русскую. Зима.<br>Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 133-136) |
| 55 | Средства художественной выразительности: сравнение на примере произведений И. А. Бунин "Первый снег", К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 138-140) |
| 56 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."                      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 141)     |

|    |  |   |  |  |  |  |                    |
|----|--|---|--|--|--|--|--------------------|
| 57 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает». «Береза». | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 142-143) |
| 58 | Средства художественной выразительности: эпитет на примере произведений А.С.Пушкина. Отрывки из романа «Евгений Онегин»      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 144-145) |
| 59 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два Мороза"                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 146-148) |
| 60 | Наблюдение за описанием в художественном тексте на примере   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 149-151) |

|    |   |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|--|---|
|    | произведения С. В. Михалкова "Новогодняя быль"  |   |   |  |  |  |   |
| 61 | <b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»</b>                            | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 62 | В мире книг: работа с выставкой. К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности | 1 |   |  |  |  | ЭФУ, 2 часть (стр. 4-12)  |

|    |   |   |  |  |  |  |                  |
|----|---|---|--|--|--|--|------------------|
| 63 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"                                  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 15-22) |
| 64 | С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 23-27) |
| 65 | А.Л. Барто "Верёвочка" , «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Определяем характер героев                                   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 28-33) |
| 66 | Н. Носов «Затей ики». Составляем план произведения.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 34-37) |
| 67 | Н. Носов. «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 38-41) |
| 68 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 42)    |
| 69 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата».                           | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 43-46) |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 70 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою, его характеристику (портрет). Учимся пересказывать текст от лица героя      | 1 |   |  |  | ЭФУ (стр. 54-59)  |
| 71 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"   | 1 |   |  |  | ЭФУ (стр. 60-61)  |
| 72 | Серия сюжетных рисунков. Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. В.В.Лунин «Я и Вовка».. Оценка поступков героя.                              | 1 |   |  |  | ЭФУ (стр. 62-63)  |
| 73 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду...». Беседа на нравственную тему | 1 |   |  |  | ЭФУ (стр. 64-65)  |
| 74 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой. Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения "Почему"                    | 1 |   |  |  | ЭФУ (стр. 66-71)  |
| 75 | <b>Контрольная работа за 3 четверть</b>   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 76 | Люблю природу русскую. Весна. В мире книг: работа с выставкой.  | 1 |   |  |  | ЭФУ (стр. 74-77)  |
| 77 | Ф. Тютчев «Зима   | 1 |   |  |  | ЭФУ (стр. 78-79)  |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
|    | недаром злится...»,<br>«Весенние воды».<br>Формирование<br>эстетического<br>восприятия явлений<br>природы (звуки, краски)  |   |  |  |  |  |   |
| 78 | А. Плещеев «Весна»,<br>«Сельская песенка». А.<br>Блок «На лугу».<br>Использование средств<br>выразительности при<br>описании природы:<br>сравнение и эпитет.<br>Тема. Главная мысль. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 80-81)  |
| 79 | И.А.Суриков «Летом».<br>Иллюстрация как<br>отражение<br>эмоционального отклика<br>на произведение. <i>(нет в учебнике)</i>   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 80 | Картины весны и лета в<br>рассказе Г.А.<br>Скребицкого «Четыре<br>художника».<br>Составление плана<br>текста<br><i>(нет в учебнике)</i>  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 81 | Сравнение<br>стихотворений разных<br>поэтов на одну тему. А.<br>Плещеев «В бурю», И.<br>Бунин «Матери», Е.<br>Благина «Посидим в<br>тишине».   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 82-85)  |
| 82 | Э. Мошковская «Я маму<br>мою обидел».<br>Самостоятельное<br>чтение.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 86-87)  |
| 83 | Нравственные семейные<br>ценности в фольклорных<br>(народных) сказках.<br>Татарская народная<br>сказка «Три дочери»<br><i>(нет в учебнике)</i>                                       | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |               |
|----|--|---|--|--|--|--|---------------|
| 84 | Отражение темы День Победы в произведении С. А. Васильева "Белая берёза" | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 88) |
| 85 | Рубрика «Наши проекты»   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 89) |

|    |  |   |   |  |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|--|---|
|    | Газета «День Победы -9 Мая»  |   |   |  |  |  |   |
| 86 | Э. Успенский «Чебурашка». Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Составление плана по вопросам.      | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.113-116)   |
| 87 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»                                  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.117-121)   |
| 88 | <b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»</b>                                | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 89 | Жанровое многообразие произведений о животных. Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение                    | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.122-125)   |
| 90 | Литература зарубежных стран. В мире книг: работа с выставкой.  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.127-131)   |
| 91 | Фантазёры и мечтатели – герои английских народных песен. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения. | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.132-133)   |
| 92 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.134-142)   |

|    |   |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|--|---|
| 93 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.134-142)   |
| 94 | <b>Годовая контрольная работа</b>   | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 95 | Анализ проверочной работы и выявление причин затруднения.   | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 96 | Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Особенности пьесы. Инсценирование. | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.143-145)   |
| 97 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.146-149)   |
| 98 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» <i>(нет в учебнике)</i>   | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 99 | Французская народная песенка « Сьюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...». Беседа на нравственную тему                                      | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.150-151)   |

|                                     |  |     |   |   |  |  |   |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|---|
| 100                                 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»  | 1   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 101                                 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» <i>(нет в учебнике)</i> | 1   |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 102                                 | Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение   | 1   |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 102 | 8 | 0 |  |  |   |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|-----|-----|---------------|------|--|
|       |            | Всего            | К/р | П/р | План          | Факт |  |

|   |   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 1 | Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами <i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                  |
| 2 | Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).             | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.3-5)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 3 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен. Народные промыслы.                         | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.6-9)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|   |  |   |  |  |  |  |   |
|---|--|---|--|--|--|--|---|
| 4 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика главного героя на примере образа Ильи Муромца.<br><i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                           |
| 5 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке на примере русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.10-14)</b><br>Библиотека ЦОК  |
| 6 | Осознание понятия трудолюбие на примере русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части, составление номинативного плана.   | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.10-14)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 7 | Особенности построения (композиция) волшебной  | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.15-24)</b><br>Библиотека ЦОК  |

|   |   |   |  |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|--|---|
|   | сказки: составление цитатного плана. На примере русской народной сказки «Иванцаревич и Серый Волк»  |   |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>   |
| 8 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) на примере русской народной сказки «Иванцаревич и Серый Волк» | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.15-24)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 9  | Представление в сказке народного быта и культуры на примере русской народной сказки "Сивка-бурка"  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.25-33)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 10 | Характеристика героя, волшебные помощники на примере русской народной сказки «Сивкабурка»  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.25-33)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 11 | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России на примере нанйской народной сказки «Айога» <i>(нет в учебнике)</i>   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |
| 12 | Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). <i>(нет в учебнике)</i>  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |
| 13 | Пословицы народов России. Оценка их значения в устной речи. Сравнение пословиц на одну тему. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами, чтение пословиц по определённой теме. <i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |
| 14 | Знакомство с видами загадок <i>(нет в учебнике)</i>  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |
| 15 | Проектные задания «Сочиняем волшебную сказку»  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.40)   |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 16 | В мире книг: работа с выставкой. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.41-45)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 17 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья».   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.44)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>    |
| 18 | Сравнение стихотворений об осени на примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н.Майкова «Осень». <i>(нет в учебнике)</i>      | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |
| 19 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянька из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.45-47)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 20 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"                                       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.48-51)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 21 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением на примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)            | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.52-53)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |   |  |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| 22 | <b>Контрольная работа за 1 четверть</b>  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 23 | А.С. Пушкин – великий русский поэт   | 1 |   |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.59-65)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>  |
| 24 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм на примере произведения «Зимнее утро»     | 1 |   |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.66-67)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>  |
| 25 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм на примере произведения «Зимний вечер»    | 1 |   |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.68-69)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>  |
| 26 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета. Фольклорная основа литературной сказки | 1 |   |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.70-103)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 27 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                            | 1 |   |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.70-103)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 28 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл произведения   | 1 |   |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.70-103)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| 29 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане....». Рисунки И Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.70-103)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 30 | И. А. Крылов — великий   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.105-109)   |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
|    | русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка (Эзопов язык). Явная и скрытая мораль басен. Басня «Мартышка и очки». |   |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                      |
| 31 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка<br>Инсценирование басни.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.110-111)<br>Библиотека ЦОК  |
| 32 | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. «Утес». Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.                         | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.112-115)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 33 | М. Ю. Лермонтов «На севере диком», «Осень». Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)                                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.116-117)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 34 | Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль                 | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.118-121)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями рассказаописания и рассказарассуждения   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.122-123)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 36 | Различение рассказчика и автора произведения.<br>На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула». Разные виды планов на примере произведения | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.124-126)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |   |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|--|
| 37 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана. Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка)                             | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.127-129)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 38 | <b>Тематическая контрольная работа</b>  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации. Создание образов героев-животных в литературных сказках на примере произведения Д. Н. МаминаСибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.133-139)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 40 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца». Характеристика героев.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.136-139)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 41 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки по их поступкам и внешнему виду.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.140-149)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |   |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|--|
| 42 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки. Составление плана сказки.    | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.140-149)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 43 | Особенности литературной сказки<br>В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.150-154)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 44 | Осознание главной мысли (идеи) сказки<br>В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница»                      | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.150-154)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 45 | <b>Контрольная работа за 2 четверть</b>   | 1 | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| 46 | В мире книг: работа с выставкой. Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.4-12), 2ч.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 47 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Составление тезисного плана. Краткий и подробный пересказ   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.6-12)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>      |
| 48 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.13-22)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>     |
| 49 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.13-22)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>     |

|    |   |   |  |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| 50 | А. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.24-35)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 51 | А. Куприн «Слон». Подробный пересказ текста.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.24-35)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 52 | В мире книг: работа с выставкой. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов на примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.37-41)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 53 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»                                    | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.42-43)<br>Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 54 | А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа на примере произведения А. Блока «Ворона» | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.44-45)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 55 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.46-47)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 56 | Нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине на примере произведения А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста»   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.48-49)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 57 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине на примере произведений А.А.Суркова, С.А.Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения<br><i>(произведения Васильева нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.49)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>    |
| 58 | Создание образа Родины в произведениях писателей. С.А.Есенин «Черемуха»  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.50-51)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 59 | В мире книг: работа с выставкой. Животные в литературных сказках на примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.54-62)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 60 | Поучительный смысл сказок о животных на примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.56-62)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 61 | Осознание понятий верность и преданность животных на примере   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.63-64)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
|    | произведения В. Белова «Малька провинилась»   |   |  |  |  |  |  |
| 62 | В. Белов «Ещё про Мальку». Деление текста на смысловые части. Составление номинативного плана | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.65-66)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |          |          |  |  |  |  |
|----|--|----------|----------|--|--|--|--|
| 63 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.67-69)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 64 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) на примере произведения В. Астафьева «Капалуха». Составление вопросного плана с выделением смысловых частей.. | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.70-72)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 65 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.73-84)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 66 | Создание характеров героев животных в рассказах писателей на примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.73-84)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 67 | Работа с произведением К. Г. Паустовского "Котворюга": особенности композиции, составление плана рассказа ( <i>нет в учебнике</i> )  | 1        |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |
| 68 | <b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»</b>   | <b>1</b> | <b>1</b> |  |  |  |  |
| 69 | В мире книг: работа с выставкой. Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.88-91)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
|    | лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"  |   |  |  |  |  |  |
| 70 | Произведения о детях. А. Барто «Разлука». Выразительное чтение. Отношение автора к герою   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.92-93)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 71 | А. Барто «В театре». Выделение главной мысли(идеи) в произведении  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.94-95)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 72 | С.В.Михалков «Если». Анализ заголовка. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.96-97)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 73 | Дружинина «Мамочка-мамуля!», Е.Г.Карганова «В доме пусто». Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.98-99)<br>Библиотека ЦОК  |
| 74 | Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время на примере рассказа И. Никулиной «Бабушкин кактус». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста.<br><i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» <i>(нет в учебнике)</i>   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |

|    |   |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|--|---|
| 76 | Проектные задания<br>«Создаём сборник стихов» | 1 |   |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.102-103)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 77 | <b>Контрольная работа за 3 четверть</b>       | 1 | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| 78 | В мире книг: работа с выставкой. Особенности юмористических произведений на примере рассказа Б. Шергина «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.106-111)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 79 | Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения  | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.108-111)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 80 | М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.   | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.112-119)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 81 | Комичность описываемых ситуаций на примере рассказа М. Зощенко «Золотые слова»   | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.112-119)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 82 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) на примере рассказа М. Зощенко «Великие путешественники»  | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.120-128)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 83 | М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление последовательности событий  | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.120-128)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 84 | Особенности юмористического произведения на примере рассказа Н. Носова «Федина задача». Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.129-132)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 85 | Н. Носова «Федина задача». Деление текста на части, Иллюстрирование каждой части, озаглавливание                                   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.129-132)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 86 | Отражение в произведении важных человеческих качеств:  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.133-139)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |   |  |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
|    | честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле»                                     |   |   |  |  |  |  |
| 87 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) на примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.133-139)<br>Библиотека ЦОК  |
| 88 | Н. Носов «Телефон». Деление текста на части, составление тезисного плана   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.140-141)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 89 | <b>Годовая контрольная работа</b>  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Анализ контрольной работы и выявление причин затруднения   | 1 |   |  |  |  |  |
| 91 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы на примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.144-145)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 92 | Особенности литературных сказок Х.К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.146-155)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 93 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои на примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок". Составление аннотации | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.146-155)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 94 | Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок". Деление текста на части. Иллюстрирование каждой части, озаглавливание   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.146-155)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 95 | Волшебные предметы и помощники в литературной сказке Ш. Перро  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                      |
|    | «Подарок феи» <i>(нет в учебнике)</i>  |   |  |  |  |  |  |
| 96 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» <i>(нет в учебнике)</i>          | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                      |
| 97 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» <i>(нет в учебнике)</i>               | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                      |

|  |  |     |   |  |  |  |   |
|--|--|-----|---|--|--|--|---|
| 98   | Средства создания образов героев животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» <i>(нет в учебнике)</i> | 1   |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 99   | Осознание нравственно этических понятий: верность и преданность животных на примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» <i>(нет в учебнике)</i>   | 1   |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 100  | <b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»</b>   | 1   | 1 |  |  |  |   |
| 101  | Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» <i>(нет в учебнике)</i>                    | 1   |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 102  | Летнее чтение. Выбор книги на основе рекомендательного списка и тематического каталога   | 1   |   |  |  |  |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | 102 | 7 |  |  |  |   |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|------------|------------------|-----|-----|---------------|------|--|
|          |            | Всего            | К/Р | П/Р | План          | Факт |  |

|   |   |   |  |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|--|---|
| 1 | Фольклор как народная духовная культура. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова<br><i>(в учебнике мало информации)</i> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.3-5)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>  |
| 2 | Образы русских богатырей на примере былины «Ильины три поездочки»   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.6-9)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>  |
| 3 | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича                 | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.9-12)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 4 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)<br><i>(нет в учебнике)</i>  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                   |
| 5 | Обобщение представлений о малых жанрах фольклора (загадки, пословицы, скороговорки, потешки, песни, небылицы, заклички)<br><i>(нет в учебнике)</i>  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                   |
| 6 | Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль).<br>(Представление в   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                   |

|    |   |   |  |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
|    | фольклорной сказке<br>народного быта и<br>культуры: сказки о<br>животных, бытовые,<br>волшебные). <i>(нет в<br/>учебнике)</i>   |   |  |  |  |  |  |
| 7  | Характеристика героев<br>волшебной сказки на<br>примере русской<br>народной сказки<br>"Волшебное кольцо".<br>Эпизод, смысловые<br>части. Композиция <i>(нет<br/>в учебнике)</i>                 | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |
| 8  | Сравнение фольклорных<br>произведений разных<br>народов: тема, герои,<br>сюжет. Представление в<br>сказке нравственных<br>ценностей, быта и<br>культуры народов мира<br><i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |
| 9  | Летопись «И повесил<br>Олег щит свой на вратах<br>Царьграда». Знакомство с<br>произведением А. С.<br>Пушкина «Песнь о<br>вещем Олеге»   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.13-17)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 10 | Образ Александра<br>Невского в произведении<br>С.Т.Романовского<br>«Ледовое побоище».<br>Страницы истории<br>России, великие люди и<br>события. На примере<br>Житие Сергия<br>Радонежского      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.18-25)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| 11 | Знакомство с культурноисторическим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова<br><i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 12 | Проектные задания «Создание календаря   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.26)  |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
|    | исторических событий»  |   |  |  |  |  |  |
| 13 | В мире книг: работа с выставкой «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.31-33)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 14 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.36-37)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 15 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: стихотворения «Унылая пора! Очей очарование...», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.38-40)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 16 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.41-59)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |   |  |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| 17 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»                   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.41-59)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 18 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»                         | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.41-59)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 19 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) <i>(нет в учебнике)</i> | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |
| 20 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове.  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.62-64)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 21 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.65-68)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 22 | <b>Контрольная работа за 1 четверть</b>  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение                           | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.69)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>    |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 24 | Работа со стихотворениями М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Парус»: характеристика средств художественной выразительности <i>(нет в учебнике)</i>                           | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |
| 25 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.72-75)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 26 | Особенности художественного текстаописания на примере отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана                                       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.76-79)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 27 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей <i>(нет в учебнике)</i>  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |
| 28 | Взаимоотношения со   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.82-91)  |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
|    | сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»  |   |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |
| 29 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.83-91)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 30 | Любовь к родному языку как любовь к Родине   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.92-93)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 31 | Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лироэпическом жанре. И. А. Крылов «Квартет». Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях <i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                      |
| 32 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылова И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» <i>(нет в учебнике)</i>                    | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                      |
| 33 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.96-97)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>   |
| 34 | К. Ушинский «Четыре желания». В. БорисовМусатов «Майские цветы». Сравнение произведений литературы и живописи. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению                                  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.98-101)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>  |
| 35 | Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.102-103)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 36 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»<br>( в учебнике нет произведения В. Жуковского «Загадка»)  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.103)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>     |
| 37 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и «Бабочка»   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.104-105)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 38 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.106-107)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 39 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.108)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>     |
| 40 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.109)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>     |
| 41 | Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. И А Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр...». (нет в учебнике) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                      |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| 42 | А. А. Блок «Рождество»,<br>К. Д. Бальмонт «К зиме». | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
|----|---|---|--|--|--|--|---|

|    |  |   |   |  |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
|    | Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.<br><br><i>(нет в учебнике)</i> |   |   |  |  |  |  |
| 43 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.110-111)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 44 | <b>Контрольная работа за 2 четверть</b>  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Что мы называем литературной сказкой?  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.114-115)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 46 | Характеристика героя литературной сказки на примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.116-125)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 47 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление номинативного плана на основе картинного  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.116-125)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 48 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова                                 | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.126-135)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 49 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.126-135)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 50 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.136-153)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| 51 | Фольклорная<br>основа<br>литературной сказки С.Т.<br>Аксакова "Аленький<br>цветочек".<br>Виды сочинения | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.136-153)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 52 | Литературная сказка   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК   |

|    |   |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|--|
|    | П.П.Ершова<br>«КонёкГорбунок»:<br>сюжет и построение<br>(композиция) сказки<br><i>(нет в учебнике)</i>  |   |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>  |
| 53 | Речевые особенности<br>(сказочные формулы,<br>повторы, постоянные<br>эпитеты) сказки<br>П.П.Ершова «Конёк-<br>Горбунок»<br><i>(нет в учебнике)</i>                      | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                      |
| 54 | <b>Тематическая<br/>проверочная работа по<br/>итомам раздела<br/>«Литературная сказка»</b>  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Расширение круга<br>детского чтения.<br>Знакомство с авторами<br>юмористических<br>произведений   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.3-5).ч.2<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 56 | Е. Шварц «Сказка о<br>потерянном времени».<br>Беседа на нравственную<br>тему. Труд лечит, а лень<br>калечит   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.6-15)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>    |
| 57 | Знакомство с<br>экранизацией<br>произведений<br>юмористических<br>произведений. На<br>примере экранизации<br>"Сказки о потерянном<br>времени" Е. Л. Шварца<br>(1964 г.) | 1 |   |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| 58 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.16-20)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 59 | В. Драгунский «Главные реки». Составление цитатного плана   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.16-20)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 60 | Создание ремарок и подготовка афиши (их назначение и содержание) на основе  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.16-20)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
|    | анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"   |   |  |  |  |  |  |
| 61 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности <i>(В учебнике мало информации)</i> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.21)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>    |
| 62 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» <i>(нет в учебнике)</i>  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |
| 63 | Характеристика героев юмористических произведений на примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.23-25)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |   |  |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| 64 | Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие.<br>Сочинение весёлой истории   | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                    |
| 65 | <b>Тематическая проверочная работа по итогам разделов «Юмористические произведения» и «Пьеса»</b>  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа на примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков".<br>Краткий пересказ                    | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.28-36)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 67 | Б. Житков «Как я ловил человечков». Словесный портрет героя как его характеристика   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.30-36)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 68 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Деление текста на части, составление плана                                   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.37-46)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 69 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.37-46)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 70 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"                               | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.47-51)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |   |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|--|
| 71 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.47-51)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 72 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.52-53)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 73 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки»  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.54)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>    |
| 74 | <b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»</b>   | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Книга как источник информации. Виды информации в книге. Сравнение художественного и научно-познавательного текста.<br>Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.58-66)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 76 | Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Составление разных видов плана  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.60-66)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 77 | Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.67-71)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 78 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.72-74)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |   |  |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| 79 | <b>Контрольная работа за 3 четверть</b>  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Авторское мастерство создания образов героев животных на примере произведения Максима Горького "Воробьишка"                          | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.75-77)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 81 | Н.Дурова «И заяц способен на подвиг». Характеристика героя на основе поступка  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.78-79)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 82 | Развитие речи: озаглавливание частей на примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»                                       | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.80-87)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 83 | П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Подробный пересказ   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.80-87)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 84 | Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.90-91)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 85 | Образ Родины в поэтическом тексте на примере произведения И. С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения                                  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.92-95)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 86 | Образ родной земли в стихотворениях С.Д.Дрожжина «Родине», А. Жигулина «О, Родина!»  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.96-98)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 87 | Наблюдение за художественными  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.99-100)<br>Библиотека ЦОК   |

|    |   |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|--|---|
|    | особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны  |   |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>   |
| 88 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки                                      | 1 |   |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.101)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>     |
| 89 | Проектные задания «О Родине, героические страницы истории»  | 1 |   |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.102-103)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 90 | <b>Годовая контрольная работа</b>   | 1 | 1 |  |  |  |   |
| 91 | Анализ контрольной работы и выявление причин затруднения  | 1 |   |  |  |  |   |
| 92 | Книги о приключениях и фантастике. Особенность научнофантастического рассказа на примере произведения Е. Велтистова «Приключения Электроника» | 1 |   |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.106-113)</b>  |
| 93 | Особенности фантастической литературы на примере произведения К. Булычёва «Путешествие Алисы». Сравнение фантастической литературы и сказки   | 1 |   |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.114-119)</b>  |
| 94 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. «Эзопов язык»   | 1 |   |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.122-124)</b>  |

|     |  |   |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|--|--|
| 95  | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.125-130)<br>Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ЦОК |
| 96  | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.125-130)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 97  | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.131-149)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 98  | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.150-155)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 99  | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.150-155)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 100 | <b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»</b>   | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов ( <i>нет в учебнике</i> ) | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                      |

|                                     |   |     |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|---|
| 102                                 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 8 | 0 |  |   |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс):

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
|-----------------------------|--|
| 1.1                         | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития   |
| 1.2                         | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов  |
| 1.3                         | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года  |
| 1.5                         | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь  |
| 1.6                         | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)   |
| 1.7                         | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения   |

|      |   |
|------|---|
| 1.8  | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря          |
| 1.9  | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана  |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения   |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму  |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)  |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму  |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей   |

#### Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)  |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие  |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)  |
| 2   | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).<br>К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору) |

|   |   |
|---|---|
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)  |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)  |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору).<br>В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие  |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)  |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).<br>Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)   |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы Автор,<br>писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения. |
|   | Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь   |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс):

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования   |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2                         | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений  |

|      |  |
|------|--|
| 1.3  | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)   |
| 1.4  | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года  |
| 1.5  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)  |
| 1.6  | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)  |
| 1.7  | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;<br>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8  | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам                        |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении   |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)  |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста   |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица   |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения   |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)   |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы   |

|      |   |
|------|---|
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей   |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания  |
|-----|---|
| 1   | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).<br>И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)   |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество).  |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)  |
| 2.2 | Народные песни, их особенности  |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные.<br>Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие   |
| 3   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).<br>А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие |
| 4   | Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)   |
| 5   | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты   |
|     | (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие   |

|     |   |
|-----|---|
| 6   | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)   |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки   |
| 6.2 | Дружба людей и животных - тема литературы.<br>М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)  |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)  |
| 7   | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).  |
| 8   | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)  |
| 9   | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой, характер. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс):

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования   |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |

|      |  |
|------|--|
| 1.2  | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды   |
|      | чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)  |
| 1.3  | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений   |
| 1.4  | различать художественные произведения и познавательные тексты  |
| 1.5  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического  |
| 1.6  | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;<br>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России   |
| 1.7  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)  |
| 1.8  | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);<br>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)  |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)   |

|      |  |
|------|--|
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица   |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов  |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения   |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;<br>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                   |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения  |
| 1.17 | ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге  |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень  |

#### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору).<br>К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)  |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России   |

|     |   |
|-----|---|
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем   |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.<br>Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору) |
| 2.4 | Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.  |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин.<br>Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)  |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина   |

|     |  |
|-----|--|
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)   |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")  |
| 4   | Басни И.А. Крылова (не менее двух)<br>Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)  |
| 5   | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору). |
| 6   | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие  |
| 7   | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)<br>В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)   |

|      |  |
|------|--|
| 8    | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).<br>Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)   |
| 9    | Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").<br>Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)  |
| 10   | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).   |
| 11   | Зарубежная литература  |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двухтрех авторов по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)   |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных   |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер   |
| 12   | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс):

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|---|

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений   |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)   |
| 1.3 | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений   |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты  |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического  |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;<br>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять  |

|     |  |
|-----|--|
|     | тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста  |
| 1.8 | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |

|      |   |
|------|---|
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)  |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)   |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста                           |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица   |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения  |
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;<br>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)  |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге  |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей  |

#### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--------------------------------|

|     |  |
|-----|--|
| 1   | Произведения о Родине  |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).<br>С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)   |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)   |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)   |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)  |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы   |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)   |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору   |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)   |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки   |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина  |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений).<br>Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.  |

|     |  |
|-----|--|
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки  |
| 4   | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях   |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие   |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические.<br>И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие  |
| 5   | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех).<br>Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие  |
| 6   | Литературная сказка (две-три по выбору).<br>П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.   |
| 7   | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору).<br>В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).  |
| 8   | Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.<br>Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)  |
| 9   | Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других.<br>В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка" и другие (по выбору)   |
| 10  | Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.<br>А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие |
| 11  | Пьеса (одна по выбору).<br>С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие   |

|      |   |
|------|---|
| 12   | <p>Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.</p> <p>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.</p>   |
| 13   | Зарубежная литература   |
| 13.1 | <p>Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).</p> <p>Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"</p>  |
| 13.2 | <p>Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других.</p> <p>Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).</p>   |
| 14   | <p>Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение.</p> <p>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.</p> <p>Идея. Тема. Заголовок.</p> <p>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.</p> <p>Рассказчик. Портрет героя.</p> <p>Ритм. Рифма. Строфа.</p> <p>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.</p> <p>Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола).</p> <p>Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия</p> |

**2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (чеченский)»** (далее соответственно – программа по родному (чеченскому) языку, родной (чеченский) язык, чеченский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком на основании федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (чеченским) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (чеченского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (чеченскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **Пояснительная записка.**

Программа по родному (чеченскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Чеченский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории чеченского народа. Знание родного (чеченского) языка, владение им в разных формах его существования и умение правильно и эффективно использовать чеченский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности.

Программа по родному языку (чеченскому) является одним из основных элементов начального общего образования, формирующим компетенции в сфере чеченской языковой культуры. Его включенность в общую образовательную систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами гуманитарного цикла, в частности, с учебным предметом «Литературное чтение на родном языке (чеченском)».

Обучение чеченскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения чеченскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой учебного курса чеченского языка.

В содержании программы по родному (чеченскому) языку выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности, систематический курс (в первом полугодии 1 класса – обучение грамоте), развитие речи.

Программа по родному (чеченскому) языку структурирована в соответствии с разделами языкознания и представлена следующими содержательными линиями: «Общие сведения о языке», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Лексика», «Морфемика», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация».

Содержательная линия «Виды речевой деятельности» связана с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умения определять цели общения, участвовать в речевом общении), расширением практики применения правил речевого этикета.

Содержательная линия «Систематический курс» включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного чеченского литературного языка. Содержательная линия ориентирована на практическое освоение норм современного чеченского литературного языка (в рамках изученного), развитие ответственного и осознанного отношения к использованию чеченского языка во всех сферах жизни.

Содержательная линия «Развитие речи» ориентирована на работу с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Изучение родного (чеченского) языка направлено на достижение следующих целей:

формирование коммуникативных способностей обучающихся (развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи), включение их в практическую речевую деятельность; формирование у обучающихся определённого круга знаний о чеченском языке и его связи с культурой народа; формирование первоначальных представлений о своеобразии чеченского языка,

национальных традициях, культуре своего народа, развитие этнического самосознания; развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к чеченскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, познавательного интереса к чеченскому языку, стремления совершенствовать свою речь; формирование способности выбирать языковые средства в соответствии с целями, задачами

и условиями общения, делать выводы и обосновывать свои суждения на чеченском языке; развитие способности воспринимать на слух устные высказывания учителя и других обучающихся;

развитие умения правильно читать и грамотно писать, участвовать в диалоге и коллективной беседе по теме урока, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты; формирование первоначальных представлений о системе и структуре чеченского языка (лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике, морфологии и синтаксисе); формирование функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Общее число часов, для изучения родного языка (чеченского) – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Возможна корректировка общего числа часов, рекомендованных для изучения предмета, с учетом индивидуального подхода образовательных организаций к выбору родного (чеченского) языка и его реализации, в рамках соблюдения гигиенических нормативов к недельной образовательной нагрузке.

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения родного языка. **Содержание обучения в 1 классе.**

Начальным этапом изучения родного (чеченского) языка в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте». На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 57 часов. Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки обучающихся и может составлять 19 учебных недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может составлять 14 недель.

### **Развитие речи.**

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем.

Первоначальное представление о тексте. Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Предмет и называющее его слово.

Слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?») и «хIун?» («что?»). Слова, обозначающие действия. Общее понятие о слове и предложении.

Учебный диалог на заданные темы и ситуации.

Составление небольших рассказов повествовательного характера из серии сюжетных картинок, собственных игр, занятий, наблюдений.

Речевой этикет. Этикетные слова чеченского языка (приветствие – «Iуьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание – «Iодика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие).

Интонация вопросительного предложения. Распознавание русских заимствований в текстах на чеченском языке.

### **Слово и предложение.**

Наблюдение за значением слова. Слова с близким и противоположным значением.

Роль слова в общении, его функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Слово и словосочетание.

Восприятие слова как объекта изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений при письме. Чтение предложений с различной интонацией. Отработка навыков интонирования. Определение количества предложений в тексте.

Счёт от 1 до 10.

### **Фонетика.**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности и количества звуков в слове. Характеристика звуков речи с использованием схемы. Соотнесение изучаемых звуков чеченского языка со звуками русского языка. Звуки, передаваемые буквой к.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками: лом (лев) – лам (гора), кхор (груша) – кор (окно), лу (косуля) – ло (снег). Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных. Специфические звуки чеченского языка [кх], [кь], [кI], [аь], [оь], [уь], [юь], [яь], [хь], [гI], [пI], [тI], [хI], [цI], [чI], [I].

Слог как минимальная единица произношения. Деление слов на слоги. Количество слогов в слове. Чтение слов по слогам.

### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы чеченского языка. Прописная и строчная буквы. Алфавит. Отличие чеченского алфавита от русского.

Слоговой принцип чеченской графики. Чеченские специфические согласные звуки, обозначаемые буквами из двух знаков [гI], [кх], [кь], [кI], [пI], [тI], [хI], [хь], [цI], [чI], [аь], [уь], [оь]. Буква I. Звуко - буквенный анализ слов.

Функции букв е, ё, ю, я, й.

Прописные буквы Е, Ё, Я, Яь, Ю, Юь в именах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях улиц, сел и городов.

Последовательность букв в чеченском алфавите.

### **Чтение.**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии с пунктуацией. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Выразительное чтение небольших прозаических текстов и стихотворений. Пересказ текста по вопросам учителя и самостоятельно. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целых слов). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо.**

Обучение письму и формирование каллиграфического навыка. Знакомство с гигиеническими требованиями, которые необходимо соблюдать во время письма. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо слов и предложений под диктовку. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Орфография и пунктуация.**

Раздельное написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных, названиях улиц, сел и городов), правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей и букв я, ю, е, ё в именах собственных и заимствованных словах; правописание букв хь, кх, цI, къ, пI и другие, правописание слов с буквами ю, ы, ф, я, щ, перенос слов по слогам без стечения согласных, знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс.**

#### **Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения. **Фонетика.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Специфические звуки чеченского языка. Слог. Количество слогов в слове. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### **Графика.**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Специфические буквы чеченского языка.

Буквы е, ё, ю, я употребляемые только в заимствованных словах. Прописная буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Чеченский алфавит: название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

#### **Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков: удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие.

#### **Лексика.**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Синонимы и антонимы (общее представление, без введения терминов).

#### **Синтаксис.**

Словосочетание (ознакомление). Предложение как единица языка (ознакомление).

Порядок слов в предложении. Правила написания предложения. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. Схема предложения. Чтение схемы предложения. Соотнесение предложения и его схемы. Составление предложений по схеме и с заданными словами.

Текст. Признаки текста. Тема текста, заголовок текста.

### **Орфография и пунктуация.**

Раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных, правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей, в кличках животных, и букв я, ю, е, ё – в заимствованных словах, правописание букв хь, хІ, кх, чІ и другие, правописание слов с буквами щ, ь, ы, ф, перенос слов, знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи.**

Речь как основная форма общения между людьми. Речь устная и письменная: основные отличия. Слово как единица речи. Роль слова в речи. Предложение и текст как единицы речи (ознакомление). Заголовок текста. Составление собственного текста.

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

### **Содержание обучения во 2 классе.**

#### **Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

#### **Фонетика, графика, орфоэпия.**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; звонких и глухих согласных звуков. Качественная характеристика звука гласный – согласный; согласные звонкие – глухие. Специфические гласные фонемы чеченского языка аь – аь, оь – оь, уь – уь и их буквенное обозначение аь, оь, уь, яь, юь. Слова с буквами я, яь, ю, юь, е, ё. Слова с буквами э, е. Долгие и краткие гласные. Слова с буквой й. Специфические согласные фонемы чеченского языка и их буквенное обозначение гІ, кІ, къ, кх, пІ, тІ, хІ, хь, цІ, чІ, І. Слова с буквами щ, ь, ы, ф. Слова со звуками [оьв], [ой], [эв]. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Произношение гласных звуков; произношение согласных звуков; произношение особых грамматических словоформ; произношение заимствованных слов.

#### **Лексика.**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Определение значения слова по контексту или уточнение значения с помощью словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (без называния терминов).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Выделение в словах корня (простые случаи).

### **Морфология.**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы «мила?» («кто?»), «хIун?» («что?»), употребление в речи. Имена существительные нарицательные и собственные (фамилии, имена, отчества, клички, географические названия).

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы «хIун до?» («что делает?»), «хIун дина?» («что сделал?»), «хIун дийр ду?» («что сделает?»), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы «муха?» («какой?»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному), употребление в речи.

Послелог. Наиболее распространенные послелогии: тIе, тIера, чу, чуьра, кIел и другие. Роль послелогов в предложении.

### **Синтаксис.**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные.

### **Орфография и пунктуация.**

Повторение правил правописания, изученных в 1 классе.

Знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.

Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия, правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и букв я, ю, е, ё – в заимствованиях (в именах нарицательных), правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей, в кличках животных, географических названиях (на примерах из чеченского языка) и букв я, ю, е, ё – в заимствованиях (в именах собственных), правописание чеченских букв къ, кI, кх, гI и другие, правописание слов с [оьв], [ой], [эв] (-эв, -аьв, -ев), правописание слов с буквами щ, ь, ы, ф, буква й после долгих гласных и, уь, раздельное написание послелогов с именами существительными.

### **Развитие речи.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25–35 слов с использованием вопросов.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Общие сведения о языке.**

Чеченский язык как язык общения. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика, графика, орфоэпия.**

Звуки чеченского языка: гласный (согласный), согласный глухой (звонкий). Долгие и краткие гласные. Функции буквы ь в чеченском языке. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с ь, ь (айъа, тетрадь и другие). Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; долгота гласных звуков в словах (на примерах слов, часто употребляемых в чеченском языке).

#### **Лексика.**

Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова.

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Слова с суффиксами -р, -хо, -ча. Образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (цIа-цIелиг, кема-кемалг и другие).

#### **Морфология.**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.

Собственные имена существительные (фамилии, имена и отчества людей, клички, географические названия, названия журналов, газет, произведений и другие) и нарицательные. Число имени существительного. Изменение существительных по числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Грамматический класс имени существительного. Показатели грамматического класса имён существительных. Падеж существительного. Определение падежа, в котором употреблено существительное. Изменение существительных по падежам и числам.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы «муха?» («какой?»), «хъенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному), «муханиг?» («какой?» – вопрос к субстантивированному прилагательному), употребление в речи. Прилагательные зависимые и независимые. Изменение прилагательных по классам, числам и падежам.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Неопределённая форма глагола.

Послелог (повторение). Послелог *тӀе*, *чу* и их отличие от приставок *тӀе-*, *чу-*. Частицы *ца*, *ма*, их значение.

### **Синтаксис.**

Предложение. Словосочетание. Установление связи между словами в предложении при помощи смысловых (синтаксических) вопросов.

Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзом *а* и без союза.

### **Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Написание букв *я*, *яь*, *ю*, *юь*, *е* в именах собственных и нарицательных (повторение и закрепление), написание долгих и кратких дифтонгов [*иэ*], [*уо*], написание букв *а*, *и* в именах существительных оканчивающихся на *-г*, *-к*, написание удвоенных букв в конце слова (*дйтт*, *мтт*, *балл* и другие), написание удвоенных специфических букв (*ккх*, *ккь*, *чкӀ* и другие) чеченского языка, написание *н* в конце слова, раздельное написание послелогов с личными местоимениями, раздельное написание частиц *ца*, *ма* с глаголами; перенос слов с *й*, *ь*, *ь*, перенос слов с удвоенными *лл*, *тт*, *сс* и другие, перенос слов с удвоенными специфическими буквами *ккх*, *ткь*, *чкь* и другие, окончание существительных множественного числа, правописание послелогов, слитное и раздельное написание приставок с частицами *ца*, *ма*.

### **Развитие речи.**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, не владеющими чеченским языком.

Текст. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

### **Содержание обучения в 4 классе.**

### **Сведения о чеченском языке.**

Чеченский язык как государственный язык Чеченской Республики. Язык – одна из главных духовно-нравственных ценностей народа.

Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика, графика, орфоэпия.**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова. Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков, долгота гласных в словах в соответствии с нормами современного чеченского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика.**

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов.

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика).**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Сложные слова (ознакомление).

### **Морфология.**

Части речи самостоятельные и служебные (первичное ознакомление).

Имя существительное. Склонение существительных. Существительные 1, 2, 3, 4 склонений. Склонение собственных имён существительных (имена, фамилии).

Имя прилагательное. Зависимые и независимые имена прилагательные. Склонение прилагательных. Прилагательные 1 и 2 склонений. Несклоняемые прилагательные (отвечающие на вопросы «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному).

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Изменение личных местоимений единственного и множественного числа по падежам.

Глагол. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Неопределённая форма глагола. Изменение глаголов по временам.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Послелог.

Союз. Союзы в простых и сложных предложениях.

Частицы ца, ма, их значение.

### **Синтаксис.**

Слово, словосочетание и предложение, осознание их сходства и различий, виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные), виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Синтаксический разбор простого предложения.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление).

### **Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Слитное и раздельное написание приставок; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых предложений (наблюдение).

### **Развитие речи.**

Ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие), диалог, монолог, отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста, выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

### **Планируемые результаты освоения программы по родному языку (чеченскому) на уровне начального общего образования.**

В результате изучения родного (чеченского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (чеченского) языка, являющегося частью истории и культуры страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (чеченского) языка в Российской Федерации и в субъекте; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами; уважение к своему и другим народам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами; 2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств); неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в искусстве слова, осознание важности родного языка как

средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдение норм речевого этикета; 5)

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

6) экологического воспитания: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами; неприятие действий, приносящих вред природе; 7) ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представление о системе родного языка (чеченского));

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного языка (чеченского)).

В результате изучения родного языка (чеченского) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного языка (чеченского) с языковыми явлениями русского языка; объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы; находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного

учителем алгоритма наблюдения; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе

предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым

материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта,

речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на

основе предложенных критериев); выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников); соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической

информации; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и

дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата

планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы); проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты изучения родного языка (чеченского). К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

различать слово и предложение, слово и словосочетания, выделять слова из предложений; делить речь на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем;

употреблять в речи этикетные слова чеченского языка (приветствие – «Йуьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание – «Йодика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие); определять отличия чеченского алфавита от русского; различать гласные и согласные звуки; различать звонкие и глухие согласные звуки; различать понятия «звук» и «буква»;

сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

произносить удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие как один удлинённый звук; характеризовать звуки речи с использованием схемы;

соотносить изучаемые звуки чеченского языка со звуками русского языка;

определять количество слогов в слове, делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); правильно называть буквы чеченского алфавита, использовать знание последовательности

букв чеченского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

писать специфические буквы чеченского языка (аь, оь, уь, юь, яь, гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I), слова с буквами щ, ь, ы, ф, ё, е; определять функции букв е, ё, ю, я, й; раздельно писать слова в предложении, ставить знаки препинания в конце предложения:

точка, вопросительный и восклицательный знаки, писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных), переносить слова по слогам

(простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты

объёмом не более 25 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов,

тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака

переноса; находить и исправлять ошибки по изученным

правилам; понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов; восстанавливать деформированные предложения;

читать схемы предложения, соотносить предложения и его схемы, составлять предложения

по схеме и с заданными словами; устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; распознавать русские заимствования в текстах на чеченском языке; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

осознавать язык как основное средство общения;

использовать наблюдение и анализ как методы познания языка;

определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных), делить слово на слоги; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи);

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение многозначных слов по учебным словарям, случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); определять понятия «собственные» и «нарицательные» имена существительные; распознавать слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?»), «хIун?» («что?»); распознавать слова, отвечающие на вопросы «хIун до?» («что делает?»), «хIун дина?» («что сделал?»), «хIун дийр ду?» («что сделает?»); распознавать слова, отвечающие на вопросы «муха?» («какой»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному); определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; писать прописную букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных,

географических названиях; раздельно писать предлоги с именами существительными; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 45 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 40 слов с учётом изученных правил правописания; пользоваться словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; составлять устный рассказ по репродукции картины; формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения); выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их

смысловое содержание; составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; обсуждать особенности жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров

поздравлений, анализ структуры текстов поздравлений; определять

тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с

использованием вопросов; объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия.

**Предметные результаты изучения родного языка (чеченского). К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

объяснять значение чеченского языка как языка национального общения; использовать лингвистический эксперимент как метод познания языка;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, различать однокоренные слова и синонимы; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте;

употреблять в речи и при письме слова с суффиксами -р, -хо, -ча;

образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов цIа-цIелиг, кема-кемалг и другие;

распознавать имена существительные, определять грамматические признаки существительных: класс, число, падеж;

распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки прилагательных: класс, число, падеж; определять зависимые и независимые имена прилагательные;

определять существительные, имеющие форму только единственного и множественного числа; распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопрос «хIун дан?» («что делать?»), определять время глаголов; распознавать личные местоимения (в начальной форме), использовать личные местоимения

для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 60 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 55 слов с учётом изученных правил правописания; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определять связь предложений в тексте (с помощью союза а); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью словаря; проводить мини-исследование, участвовать в проектной деятельности.

**Предметные результаты изучения родного языка (чеченского). К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль языка как основного средства общения, объяснять роль чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и языка национального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; подбирать к предложенным словам синонимы, антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами, составлять схему состава слова, соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; склонять имена существительные (1, 2, 3, 4 склонения); определять грамматические признаки имён прилагательных: число, падеж, форму (лааме, лаамаза); склонять имена прилагательные; распознавать и употреблять имена числительные, определять количественные и порядковые имена числительные; устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять время глагола; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения; распознавать предложения с однородными членами, составлять предложения с однородными членами, использовать предложения с однородными членами в речи; разграничивать простые и сложные предложения, состоящие из двух простых, производить синтаксический разбор простого предложения; применять изученные правила орфографии: писать прописную букву в именах собственных, буквы я, яь, ю, юь, е, ё – в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (нарицательных именах существительных), писать буквы я, яь, ю, юь, е, ё в именах собственных и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (в собственных именах), писать буквы къ, кI, кх, гI и другие; писать слова с -эв, -аьв, -ев, слова с буквами щ, ь, ы, ф, употреблять букву й после долгих гласных [и], [уь], обозначать при письме дифтонги ПиэП, ПуоП, писать буквы а и и в именах существительных, оканчивающихся на -г, -к, писать удвоенные буквы в конце слова (в том числе удвоенные специфические буквы чеченского языка), писать н в конце слова, отдельно писать послелог с именами существительными и личными местоимениями, отдельно писать частицы ца, ма с глаголами; переносить слова с й, ь, ь; переносить слова с удвоенными буквами (в том числе с удвоенными специфическими буквами); правильно писать окончания имён существительных множественного числа, употреблять слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма, писать слова с приставками с союзом а; ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом

а и без союзов, а также знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых; правильно списывать тексты объёмом не более 80 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 75 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; использовать изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете (в условиях контролируемого выхода).

### Тематическое планирование учебного предмета «Родной язык (чеченский)»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО 1 класс (66 сахът)*

| №<br>п/п                 | Дакъа | Чулацам | Дешархойн гІуллакхдаран коьрта кепаш |
|--------------------------|-------|---------|--------------------------------------|
| Йоза-дешар Іамор – 50 с. |       |         |                                      |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 1. | <b>Къамел кхиор (7 сахът<sup>1</sup>)</b> | <p>Гайтаме-васте моделин гЮьнца къамелах болу йуьхъанцара кхетам. Къамел суьртин а, схемийн а гЮьнца маЪнийн дакъошка (предложенешка) декъар. Текстах болу йуьхъанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йобшуш а, ладугІуш а текстах кхетар. ХІума а, цуьнан цІе йоккху дош а. (Мила?), (хІун?) бохучу хаттаршна жобпаш лун дешнаш. ХІуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам. Іаморан диалогехъ дакъалацар. Билгалйаьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхъанцара диалог хІоттор. Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехъ кегий дийцарш хІиттор. Къамелан гІиллакхаш. Нохчийн меттан</p> | <p>Хьехархочун къамел тІеэцар. Къамелан аьзнаш довзар. Аьзнаш, дешнаш, цхьалхе предложенеш йухаалар (хьехархочунна тІаьххье). Хьалх-тІаьхьалла нийса йолчу сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тІехъ гайтинчу хиламийн анализ, сюжет иййцаре йар, суьрташна тІе а тевжаш, барта дийцар хІоттор. Хьалх-тІаьхьалла нийса йоцчу (талхийна йолчу) сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тІехъ гайтинчу хиламийн анализ, хиламийн хьалх-тІаьхьалла нисйар, хиламийн хьалх-тІаьхьалла нисйинчу сюжетан суьрташна тІехула барта дийцар хІоттор. ХІума а, цуьнан цІе йоккхуш долу дош а довзар. Мила? ХІун? бохучу хатаршна жоп луш долу дешнаш довзар. Ши хІума йа дуккха а йолу хІуманаш а, церан цІе йоккху дешнаш а довзар. ХІуманаш а, дараш а довзар а, цаьрца догІу дешнаш цхьаьнадалор (соотнесение) а. ХІуманийн а, церан цІераш йохучу дешнийн а тобанаш йар. Тобанаш йаран билгало къастор, тобанера совнаха элемент (хІума йа дош) дІайаккхар. Графикин хаамца болх бар. Дош а, предложени а йовзар. Тексте ладогІар, ладугІучу хенахъ текстах кхетар. Билгалйинчу схемица предложенеш хІиттор (барта). 2-3 предложенех йолу текст хІоттор (барта). Хьехархочун хаттаршна жобпаш далар. Билгалйинчу моделаца диалогаш хІиттор. Дийцаран кепехъ даккхий доцу дийцарш хІиторехъ цхьаьна болх бар (масала, школера дахарх лаьцна дийцар, и.д.кх.). Ша бен болх: тІетовжаран дешнашца доцца дийцар хІоттор. Этикетан кепех <i>(Іуьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Іудика йойла! Дела реза хуьлда!)</i></p> |
|----|---|--|---|

<sup>1</sup> Билгалбина сахътийн барам хьехаман кепехъ бу, хьалхарчу классан дешархой кийча хиларан тІегІанца нисбан мегаш бу.

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>гИллакхе дешнаш<br/>(маршалла хаттар–<br/><i>Иуьйре дика хуьлда!</i><br/><i>Суьйре дика хуьлда!</i><br/><i>Де дика хуьлда!</i><br/><i>Иодика йар – Иодика</i><br/><i>йойла!</i><br/><i>благодарность</i> –<br/><i>Дела реза хуьлда!</i><br/><i>Баркалла! ...).</i><br/>Хаттаран<br/>предложенин<br/>интонаци (йиш).<br/>Нохчийн маттехула<br/>йолчу тексташкахь<br/>оьрсийн маттара<br/>тӀеэцна дешнаш<br/>довзар.</p> | <p><i>Баркалла! и.дI.кх.)</i> пайда а оьцуш, дешаран диалог<br/>хӀоттор.<br/>Хаттаран предложенех пайдаэцар: <i>ХIара хIун ю?</i><br/><i>Иза мила ву?</i><br/>Нохчийн къамелан этикетан кепех тайптайпанчу<br/>теманашкахула дешаран процессехь а, классал<br/>арахьарчу мероприятешкахь а пайдаэцар.<br/>Хаттаран изьшар лар а йеш, хаттаран предложенеш<br/>йалор.<br/>Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн<br/>маттера тӀеэцна дешнаш довзар.</p> |
|--|--|---|---|

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 2. | <p><b>Дош а, предложени а (3 сахът)</b></p> | <p>Дешан маӀнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маӀна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гӀуллакх а. Къамелехь хӀуманаш, хӀуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар. Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а. ХӀума (объект) йовзар санна дош тӀеэцар. Дешан маӀнина тӀехь тергам. Дош а, цо билгалйо хӀума а йовзар (къастар). Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тӀаьхьалла (рогӀалла) хийцар.</p> | <p>Хьехархочо/дешархоша йоьшу говзар (дийцар) хазарца тӀеэцар. Дешдакъошца, тӀаьхьа (хӀораннан амалца йогӀучу йешаран чехкаллица) дийнна дешнашца а, шера йешар. Дешнаш дешдакъошка декъар, дешнашкахь дешдакъойн барам къастор. Дашехь аьзнийн хьалх-тӀаьхьалла къастор. Текстера аларехула а, йешаран техникехула а хала долу дешнаш дешар. Текстан анализ: йешначу текстехула хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш далар, текстехь оьшу хаам схьакарор. Говзаран чулацам цӀарца бустар (соотнесение). Шен жоьпаш однокласникийн жоьпашца дустар, йешначу говзаран хьокъехь шен а, кхечуьнан а аларан мах хадор. Иллюстраци а, говзаран чулацам а дуьх-дуьхьал хӀоттор. Цхьаьна бен болх: билгалдинчу дашца предложени йалор. Ловзаран кепехь шардар «Лайн мижарг»: цхьацца дош тӀе а тухуш (по цепочке), предложенеш йаржор. Ловзар «Дийна дешнаш» (дешархоша предложенера дешнийн роль ловзайо, предложенехь дешнийн меттиг хуьйцу, нисделларг дӀадоьшу). Предложенин модель хӀоттор: предложенехь маса дош ду къастор а, хӀора дош асанца</p> |
|----|---|---|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Предложенин<br/>йозанан кеп йалор.<br/>Тайп-тайпанчу<br/>эшарца<br/>(интонација)<br/>предложенеш<br/>дйайешар.<br/>Интонированин<br/>(изшарца йешаран)<br/>хаарш шардар.<br/>Текстера<br/>предложенийн<br/>барам билгалбар.<br/>Диалог.<br/>1-на тIера 10-на<br/>тIекхаччалц<br/>дагардар.</p> | <p>(полоской) билгалдар а.<br/>Ша бен болх: предложенехь маса дош ду къастор<br/>а, дешнаш асанашца билгалдар а. Предложенин<br/>моделаца болх: моделан хийцаре хьаьжжина,<br/>предложени хийцар.<br/>Ловзаран кепехь шардар «Моделехула<br/>предложени кхолла».<br/>Ловзар «Предложенехь гIалат нисде»<br/>(грамматикин а, маьIнин а гIалаташ долу<br/>предложенеш нисйар).<br/>Дешаран диалог «XIун дан мега xIуманах а, ткъа<br/>иштта оцу xIуманан цIе йоккхучу дашах а?»,<br/>диалогехь дакъалацаро гIо до хьалхарчу классан<br/>дешархошна дош а, цу дашо билгалио xIума а<br/>йовза буйлабала.<br/>Барта а, йозанехь а цхьанна тIера иттана тIе<br/>кхаччалц дагардар.<br/>Тобанехь болх: Нохчийн маттахь йолчу<br/>тексташкахь оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш<br/>довзар.</p> |
|--|--|---|---|

|    |                       |   |   |
|----|-----------------------|---|---|
| 3. | Фонетика<br>(8 сахът) | <p>Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хІоттаман а, цуьнан маьІнийн а цхъаалла. Дашехъ долчу аьзнийн хьалх-тІаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тІе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар. «К» элпаца билгалде аьзнаш. Цхъана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхьдуьхьал хІиттор: <i>лом, лам, кхор, кор, лу, ло</i>. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделащца болх бар: дешан аьзнийн хІоттаман модель йиллар, билгалийнчу</p> | <p>Схемина тІе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Аьзнийн а, элпийн а бараман базар (соотношение). Аларе а, декаре а хьаьжжина, нохчийн меттан мукъачу, мукъазчу аьзнийн артикуляци. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн характеристика. Мукъа а, мукъаза а аьзнаш билгалден элпийн башхалла (различие). Дешнийн аларехъ аьзнаш билгалдар. Хьалхарчу/тІаьхьарчу озаца дешнийн классификаци йар. Таблицина тІе а тевжаш, билгалдинчу аьзнийн характеристика йар. Цхъана озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхьдуьхьал хІиттор. Билгалдинчу озаца дош харжар. Іамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар. Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар. Ша-тайпа мукъазчу <i>кх, къ, кІ, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гІ, нІ, тІ, хІ, цІ, чІ, І</i> аьзнийн алар. Долахьчу цІерашкахъ аьзнийн а, элпийн а бараман богІуш хилар. Шимма цхъаьна болх беш, алфавитан къепехъ элпаш дІанисдар. Нохчийн меттан алфавитан оьрсийн алфавитах къастар. Ловзаран кепехъ шардар: «Суна тІаьхьара ала»</p> |
|----|-----------------------|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>моделаца догIу дешнаш далор.</p> <p>Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар).</p> <p>Нохчийн меттан шатайпа аьзнаш: <i>кх, къ, кI, аб, ов, уь, юь, яь, хь, зI, пI, тI, хI, цI, чI, I</i>.</p> <p>Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехъ дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.</p> <p>Нохчийн меттан аьзнаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p> | <p>(аьзнашка ладогIар а, карладахар а).</p> <p>Мукъа а, мукъаза а аьзнаш довзар (къастор).</p> <p>Дешан модель хIоттор.</p> <p>Моделаца болх: дашехъ аз билгалдечу метте хъаьжжина, оьшу модель харжар (дешан йуьххьехъ, йуккъехъ, чаккхенгахъ: <i>урс, бурч, зу, москал, лами, тIадам.</i>).</p> <p>Шардар: билгалдинчу озаца дешнаш харжар.</p> <p>Дешан аьзнийн анализ кхочушйар.</p> <p>Цхъаьна бен болх: хъалхарчу озе хъаьжжина, дешнаш тобанашкахъ цхъаьнатохар.</p> <p>Дешаран диалог: «Стенца къаьста аларехъ мукъа аьзнаш мукъазчу аьзнихъ?», диалогехъ дакъалацаран жамI санна: дуьхьало йолуш/йоцуш долу мукъа а, мукъаза а аьзнаш довзар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: озан хIоттаман моделах йустар (цхъатералла, башхаллаш).</p> <p>Дешнаш дешдакъошца алар. Дош дешдакъошца декъар. Дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: дашехъ дешдакъойн бараме хъаьжжина, дешнаш вовшахтохар.</p> <p>Дашехъ маса дешдакъа ду билгалдоккхуш, тIечIагIдар а далош, комментарешца шардар кхочушдар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.</p> |
|--|--|--|--|

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 4. | <b>Графика («Дешар» декъаца цхъаьна Iамош йу)</b> | <p>Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хъаьрк санна. Доккха а, моґIанан а элп. Нохчийн меттан элпаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар. Нохчийн графикайин дешдакьойн принцип. Нохчийн меттан шина хъаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (<i>аь, уь, оь</i>) а, мукъаза (<i>гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI</i>) а аьзнаш. Нохчийн меттан элп I. Дешнийн аьзнийн-</p> | <p>Алфавитан къепехь дешнаш билгалдахар. Iамийнчу элпашца долу дешнаш дешар. Шардар: «Аз элпаца билгалде». Билгалдинчу озаца долу дешнаш харжар. Йазден а, тайп-тайпана аьзнаш билгалден а элпийн тоба йар. Шалхачу элпашца долу дешнаш дIайаздар. Аьзнаш аларна а, довзарна а тIехь массара цхъаьна бен болх. Нохчийн алфавитан элпаш бIаьран (визуальное) довзийтар. Даккхийчу а, кегийчу а элпийн дифференциаци. Йаздина элп хъехархочо йеллачу кепаци догIуш хилар билгалдар. Ловзаран процессехь элпаш довзар. Тобанашкахь болх: шалхачу элпашца долу дешнаш тобанашка дерзор (<i>аь, оь, гI, чI, къ...</i>). Ша бен болх: алфавитан роґIаллехь дешнаш дIайаздар. Алфавитах, нохчийн алфавитан элпийн роґIаллех долчу хаарех а лавцна хъехархочун дийцар.</p> |
|----|---|---|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>элпийн анализ. <i>Е, ё, ю, я, й</i> элпийн гIуллакх. Адамийн фамилешкахь а, цIерашкахь а, дийнатийн а, гIалийн, йартийн, урамийн цIерашкахь а доккха элп <i>е, ё, я, яь, ю, юь</i> йаздар. Нохчийн алфавитехь элпийн хьалхтIаьхьал ла. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, моґIанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p> | <p>Ловзаран кепехь шардар: «Алфавит кхидIа дIахьо (йийца)». Шимма цхъаьна бен болх: дешнаш алфавитан къепе далорехь гIалаташ къастор.</p> |
|--|--|--|---|

|    |                             |   |  |
|----|-----------------------------|---|--|
| 5. | <b>Йешар<br/>(11 сахът)</b> | <p>Дешдакъошца йешар<br/>(мукъа<br/>аз билгалдечу<br/>элпе<br/>хъаьжжина).</p> <p>Дешдакъошца шера<br/>а, индивидуальни<br/>темпаца йогIучу<br/>сихаллица дийнна<br/>дешнашца а йешар.<br/>Сацаран хъаьркашца<br/>йогIучу<br/>соцунгIашца а,<br/>интонација<br/>(иэшарца) а йешар.<br/>Дешнаш, дешнийн<br/>цхъаьнакхетарш,<br/>предложенеш,<br/>йаккхий йоцу<br/>тексташ кхеташ<br/>йешар.</p> <p>Йаккхий<br/>йоцчу прозин<br/>текстийн а,<br/>стихотворенийн<br/>а</p> <p>исбаьхьаллин йешар.<br/>Хъехархочун<br/>хаттаршна<br/>тIетевжаш а, шеггара<br/>а текст схъайийцар.<br/>Нийсааларан</p> | <p>Дешдакъош, дешнаш, предложенеш йешаран<br/>говзалла кхиор.</p> <p>Дешнаш (схъа)аларан процессехъ аьзнаш<br/>къастор.</p> <p>Хъехархочо билгайаьккхина дашехъ аз<br/>билгалдаран иэшаран кеп йухаметтахIоттор.</p> <p>Шардар: дешна дешдакъа, шен цIарехъ и<br/>дешдакъа долчу суьртаца цхъаьнадалор.</p> <p>Шардар: билгалдинчу элпашца дешдакъош<br/>кхоллар: <i>а, аь, оь, у, уь...</i></p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: мукъазчу элпаца<br/>керла дешдакъош кхолла: <i>кх, къ, хI, чI...</i></p> <p>Билгалдина дешдакъош цхъатеррачу<br/>дешдекъаца тIедуза, масала: <i>...ми (лами), ...маз<br/>(ламаз), ...зар (лазар), и.дI.кх.</i></p> <p>ТIедожоран, хаттаран, дийцаран, айдаран<br/>иэшарца предложенеш алар.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар: «Чекхйаккха<br/>предложени», предложенин коьртачу ойланна<br/>тIе а тевжаш, йешна чекхйахаза йолу<br/>предложенеш чекхйаха хаар шардар. Йешаран<br/>шина тайпанан мехалаллех хъехархочун<br/>дийцар: нийсайаздаран а, нийсааларан<br/>(орфоэпин) а; оцу шина тайпанан йешаран<br/>Iалашонех а.</p> <p>Йаздина ма-дарра (нийсайаздаран йешар)<br/>дешнаш алар.</p> |
|----|-----------------------------|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>(орфозпин) йешар<br/>(дийнна дешнаш<br/>деша дуьйлалуш).<br/>Нийсайаздаран<br/>(орфографин) йешар<br/>(проговаривание),<br/>дІайоьшуш<br/>йазйарехь а,<br/>схьайазйарехь а ша<br/>шен таллам<br/>(самоконтроль)<br/>баран гІирс санна.</p> |  |
|--|--|---|--|

|    |                            |  |   |
|----|----------------------------|--|---|
| 6. | <b>Йоза<br/>(10 сахът)</b> | <p>Йоза Iамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахъ, ларбан оышу уьнахцIоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пIелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куьг лелор а кхиор. Тетрадь тIехъ кехатан агIонан шортонехъ а, классан уьнан шортонехъ а ориентаци йан хаар кхиор. Йозанан даккхий а, могIанан а элпаш дIайаздар карадерзор. Цена а, къаьсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадобышуш дешнаш а, предложенеш а йазйар. Текст нийса схьайазйаран приемаш а, хьалхатIаьхьалла а.</p> | <p>Йозанехъ уьнахцIоналлин бакъонаш ларйар. Даккхий, кегий элпаш, элпийн цхьаьнакхетарш, дешдакъош, дешнаш йаздаран говзалла кхиор. Йозанан доккха а, жима а элп диллар карадерзор. Элпийн боцчу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар – дешнашна йукъахъ кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.</p> <p>Предложенийн йуьххьехъ а, долахъ цIераш йазйарехъ а доккхачу элпах нийса пайдаэцар. Зорбанан а, йозанан а тексташ тIера дешнаш а, йаккхий йоцу предложенеш а схьайазйар. Йазйинчу предложенийн нийса кечйаран мах хадор (предложенни йуьххьехъ доккха элп, чаккхенгахъ тIадам).</p> <p>Дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош); Нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дIайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош); Ловзар: Элпаш стенах лаьтташ ду? Элпийн модель хIоттор (кехат, картон, пластилин)</p> <p>Шардар: Элп нийса ала (к, къ, кI, кх...).</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар «Элпана хIун хилла?»: кеп талхийнчу элпийн анализ йар, тIеоьшу элементаш билгалйар.</p> <p>Практикин болх: элпан дIайаздар нийса хилар таллар, шен элпаш йеллачу кепача дустар.</p> <p>Шардар: шина-кхаа дашах лаьташ йолу</p> |
|----|----------------------------|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>Элпийн боцу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.</p> | <p>предложенеш олуш дIайазйар, масала: <i>Лала или ала. Нана хи мала.</i></p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: зорбанан а, йозанан а шрифтаца йаздина долу цхьа дешнаш вовшашца дустар.</p> <p>Шардар: зорбанан кепехъ йаздина дешнаш йозанан кепехъ дIайаздар.</p> |
|--|--|--|---|

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 7. | <b>Орфографи<br/>а, пунктуаци<br/>а<br/>(«Йоза»<br/>декъаца<br/>цхъаьна<br/>Iамош йу)</b> | <p>Нийсайаздаран<br/>бакъонаш а, царах<br/>пайдаэцар а:<br/>дешнаш<br/>къаьстина<br/>йаздар;<br/>предложенин<br/>йуьххьехъ а, долахъ<br/>цIерашкахъ а<br/>(адамийн<br/>цIерашкахъ,<br/>дийнатиин, гIалийн,<br/>йартийн, урамийн а<br/>цIерашкахъ) а<br/>доккха элп йаздар;<br/>адамийн<br/>цIерашкахъ,<br/>фамилешкахъ, дайн<br/>цIерашкахъ а <i>я, яь,<br/>ю, юь, е, ё</i> элпийн а,<br/>долахъчу<br/>цIерашкахъ а,<br/>тIеэцначу<br/>дешнашкахъ а <i>я, ю,<br/>е, ё</i> элпийн<br/>а<br/>нийсайаздар;<br/>нохчийн меттан<br/>шалхачу мукъазчу<br/>элпийн (<i>хь, кх, цI, къ,<br/>пI, ...</i>) нийсайаздар;<br/><i>ю, ы, ф, я, и</i> элпашца<br/>долчу дешнийн<br/>нийсайаздар;<br/>мукъазчу<br/>аьзнийн<br/>цхъаьнакхетарш<br/>доцчу дешдакъошца<br/>долу дешнаш<br/>сехьадахар;<br/>предложенин<br/>чаккхенгахъ сацаран<br/>хъаьркаш.</p> | <p>Шардар: предложенин йуьхъ а, чаккхе а нийса<br/>кечйарца а, дешнашна йукъара кIайдаргаш<br/>ларйарца а дешнийн гуламах хIоттийна<br/>предложени дIайазйар.<br/>Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех<br/>тIедоьжначу кепехъ кхета а веш, комментарешца<br/>предложенеш дIайазйар. Доккхачу элпах<br/>пайдаэцаран меттигех кхетош комментари йеш<br/>предложенеш дIаязйар.<br/>Ловзар «Дукха хъан?»: билгалдинчу элпана<br/>долахъ цIераш лахар (йалор) а, дIайазйар а.<br/>Практикин болх: Iамийнчу нийсайаздаран<br/>норманаш ма-бохху, текстан олуш дIайазйар.</p> |
| 8. | <b>Магтах болу</b>  | Мотт адамийн уьйр  | «Мотт – адамийн уьйран мехала гIирс» темина   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <b>йукъара<br/>хаамаш<br/>(кхидІа<br/>курсан массо<br/>декъехъ<br/>Іамош ду)</b> | лелоран коърта гІирс<br>санна. Уьйр лелоран<br>Іалашонаш а, хьелаш<br>а. | хьехархочун дийцар.<br>Мотт адамийн уьйран, хаамийн, зІенийн гІирс<br>хиларан йукъара кхетам.<br>Тексташца, суьрташца бечу балхахула барта а,<br>йозанан кепехъ а тІекере лелор.<br>Кхоллараллин тІедиллар: йозанан кьамелах<br>пайдаэца оьшу хьал гайтар. |
|--|--|--|--|

|    |                       |  |  |
|----|-----------------------|--|--|
| 9. | Фонетика<br>(3 сахът) | <p>Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш. Дешдакъа. Дашехъ дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш).</p> | <p>Аьзнийн, элпийн йукъара башхаллин сурт хIоттор.</p> <p>Олучу дешнашкахъ аьзнаш билгалдар, артикуляцина тIе тидам бохуьйтуш, аьзнаш алар. Дешнийн аьзнийн моделах хIоттор.</p> <p>Дешан аьзнийн а, элпийн а билгалдар (обозначение) дустар.</p> <p>Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн къастар а, царна йукъара башхалла (разница) а.</p> <p>Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа а, мукъаза а аьзнаш дагардар.</p> <p>Мукъий, мукъазий аьзнаш билгалден мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн а, элпийн а маъIна къастаран меттигна тIехъ тергам.</p> <p>е, ё, ю, я элпийн маъIна билгалдаккхар.</p> <p>ТIеэцначу дешнашкахъ бен лелаш доцчу элпийн (ё, я, ю, ы, ф, и) алар (воспроизведение). Дош а, дешдакъа а билгалдар, царна йукъарчу башхаллах кхетор.</p> <p>Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн хIоттамна тIехъ тергам.</p> <p>Дашехъ маса дешдакъа ду билгалдар.</p> <p>Дешнаш цхьана могIанера вукху могIане сехьадахар.</p> <p>Дешнаш дешдакъошка декъар.</p> <p>Предложенехъ дешнаш вовшех къаьстина (кIайдаргехула) йаздар.</p> <p>Долахъ цIераш (адамийн цIераш, ден цIе, фамилеш, дийнатийн цIераш) доккхачу элпаца йазйан, иштта йаздарх кхето.</p> <p>«Нохчийн меттан аьзних лаьцна вайна хIун хаьа?» темина къамел, йоза-дешар Iаморехъ долу хаарш карладахар.</p> <p>Дешан схема хIоттор.</p> <p>Озана характеристика йала хаар.</p> <p>Оьрсийн маттехъ доцчу шалхачу элпийн нийса йаздар а, аьзнийн схьаалар а кхочушдар.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар «Билгалдинчу озана дош даладе»: (Дада, худар, бода, бад).</p> <p>Массо а дешнашкахъ муьлха аз ду цхьаттера хезаш? Оцу озана дош даладе: дашна йуьххьехъ, йуккъехъ, чаккхенгахъ.</p> |
|----|-----------------------|--|--|

|     |                      |  |   |
|-----|----------------------|--|---|
|     |                      |  | <p>Шардар: йалийнчу билгалонашца аьзнаш билгалдахар (барта).</p> <p>Шимма цхьяьна бен болх: билгалбинчу бухца аьзнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Дош, дешдакъя билгалдар, коьртачу башхаллех (различие) кхетор.</p> <p>Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакьойн хIоттамна тIехь тергам.</p> <p>Дош сехьадаккхархьама дешдакьошка декъар.</p> <p>Дашехь маса дешдакъя ду билгалдар.</p>   |
| 10. | Графика<br>(3 сахьт) | <p>Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан шатайпа (шалха) элпаш. ТIеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу <i>е, ё, ю, я</i> элпаш.</p> <p>Адакийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а, дийнатийн цIерашкахь а доккха элп.</p> <p>Нохчийн абат (алфавит): элпийн цIераш, церан хьалхтIаьхьалла.</p> <p>Дешнийн кьепйоза роIаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар.</p> <p>Элпийн боцу графикин гIирсаш: дешнашна йукъара кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.</p> | <p>Долахь цIераш доккхачу элпаца йазйар. Долахьчу цIерех пайда а оьцуш, шимма цхьяьна предложенеш хIиттор.</p> <p>Дешнийн аьзнийн-элпийн хIоттаман моделах хIиттор.</p> <p>Дешаран диалог «Дешнийн аьзнийн а, элпийн а хIоттам бустар».</p> <p>Шардар: дашехь маса дешдакъя ду билгалдар, дош дешдакьошка декъаран бакьонах кхетор. <i>е, ё, ю, я</i> элпийн маIна билгалдаккхар.</p> <p>ТIеэцначу дешнашкахь бен лелаш доцчу элпийн (<i>ф, ё, ю, ы, ц</i>) цIе йаккхар, алар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Дашах лаьцна дика хьан дуьйцуьр дара?», шардар кхочушдарехь, аьзнаш элпашца билгалдарх; дешан аьзнийн а, элпийн а хIоттамах барта кьамелан алар хIотто хаар карадерзадо.</p> <p>Ловзар-кьовсадалар «Карлайаккха абат»</p> <p>Шимма цхьяьна бен болх: йукъахдитина мукъа а, мукъаза а элпаш йукъа а хIиттош, дешнаш кхоллар.</p> <p>Предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккхачу элпан нийсайаздар.</p> <p>Шардар: Дешнашкахь йукъахдитина элпаш йукъахIиттор.</p> |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
| 11. | <b>Орфоэпи<br/>(курсан<br/>массо<br/>декъехъ<br/>Іамош йу)</b> | Аьзнаш а, аьзнийн<br>цхъаьнадараш а<br>алар: шала мукъаза<br><i>ккх, тт, лл, и.д.кх.</i> | Дешнашкахъ йукъахдитина элпаш хІиттор.<br>Шалха элпаш <i>ккх, тт, лл и.д.кх.</i> дехха, цхъа аз<br>санна, алар.<br>Билгалдинчу элпан меттиг алфавитехъ<br>билгалйаккхар.<br>Шардар: предложенехъ дош нийса дІадеша, |
|-----|--|--|---|

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     |   |   | масала: Арахъ <i>догІа ду. Неларан догІа ду.</i>  |
| 12. | <b>Лексика<br/>а, морфологи<br/>а<br/>(4 сахът)</b> | Дош меттан<br>санна (довзманан,<br>Дош хІ<br>билгалонан,<br>хІуманан да<br>санна (довзий<br>Синонимаш а, а<br>антонимаш кхетам,<br>(йукъара а ца<br>терминаш<br>йалош). | Дешаран диалог: Муьлхачу хаттаршна жоп дала<br>тарло дешнаша?<br>ХІума а, хІуманан билгало а, дар а гойту дешнаш<br>(мила? хІун? хІун дина? и.д.кх.) хаттаршкахула<br>къастор.<br>Шардар: предложенешкахъ тера, дуьхъал маьІна<br>долу дешнаш карор а, кхин тІе лахар а<br>(йоккхажима, лекха-лоха).<br>Шардар: мила? бохучу хаттарна жоп лун, адам<br>билгалден а, хІун? бохучу хаттарна жоп лун,<br>адам доцург билгалден а, дешнаш текстехъ<br>харжар.<br>Шимма цхъаьна бен болх: <i>цхъаь, шиь, дуккха а</i><br>бохучу дешнашца дешнийн цхъаьнакхетарш<br>хІиттор а, къамелехъ царех нийса пайдаэцар а.<br>Тобанашкахъ болх: адам билгалден а, хІуманаш<br>билгалйен а дешнаш довзар.<br>Шимма цхъаьна бен болх: хІуманан цІе суьртаца<br>цхъаьнайалор ( <i>кхор, Іаж...</i> ); дийнатиин цІераш<br>церан суьрташца цхъаьнайалор ( <i>цициг,<br/>жІаьла...</i> ), и.д.кх.<br>Бос билгалбен цІе а, бос (бесан сурт) а<br>цхъаьнабалор.<br>Шимма цхъаьна бен болх: кху тайпа «хІума +<br>хІуманан билгало» дешнаш цхъаьнадалор. |

|     |                        |  |   |
|-----|------------------------|--|---|
| 13. | Синтаксис<br>(3 сахът) | <p>Дешнийн цхъаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар). Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хИттор. Предложенехъ дешнийн къепе. Предложени дIайазйаран бакъонаш. МаьIнийн хаттарийн гIюьнца предложенехъ</p> | <p>Предложенин схема йеша хаар. Предложени а, цуьнан схема а цхъаьнайалор. Билгалдинчу дешнашца а, схемица а предложенеш хИттор. Хаттаран, айдаран, дийцаран, тIедожоран предложенеш дифференцировать йар. Шардар: предложенеш билгалйинчу изшарца (интонаци) йешар. Шимма цхъаьна бен болх: кеп талхийна предложени нисйе (изделлачу дешнех предложени кхолла), масала: <i>дахара, тхо, хьуьнах, селхана</i>. Шимма цхъаьна бен болх: текстан дакъош къастор, церан къастор нийса хиларх кхетор. Практикин болх: кеп талхийна текст схъайазйар, предложенийн кепаш нийса йалор (йуьххьехъ доккха элп, чаккхенгахъ хьаьркаш).</p> |
|-----|------------------------|--|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепаш йохийна предложенеш йухаметтахИттор. Цхъаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хИттор. Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цIе а.</p> |  |
|--|--|---|--|

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 14. | <b>Орфографи<br/>а, пунктуаци<br/>а<br/>(5 сахът)</b> | <p>Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехъ дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехъ а, долахъ цIерашкахъ а доккха элп йаздар: адамийн цIерашкахъ а, фамилешкахъ а, дийнатийн цIерашкахъ а; адамийн цIерашкахъ, фамилешкахъ, ден цIерашкахъ, дийнатийн цIерашкахъ я, яь, ю, юь, е, ё элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахъ я, ю, е, ё элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (хь, хI, кх, чI и т.д.) нийсайаздар; иц, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахъ сацаран хьаьркаш: тIадам,</p> | <p>Нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш Iамор. Цхъана моIанера вукху моIане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар. Алар цхъаь долуш, йазйар тайп-тайпана долчу дешнашна тIехъ тергам, масала: <i>мотт, цIе, ча, мIара</i>. Шардар: долахъ цIераш йукъахъ йолу предложенин дIайазйар. Кхоллараллин тIедиллар: алгоритмана тIе а тевжаш, долахъчу цIерийн билгалбаьккхинчу барамца, «Сан доьзал» цIе йолу доккха доцу дийцар йазде.</p> |
|-----|---|---|---|

|     |                              |   |  |
|-----|------------------------------|---|--|
|     |                              | хаттаран а, айдаран а<br>хъаьркаш.<br>Текст схъайазйаран<br>алгоритм.   |  |
| 15. | Къамел<br>кхиор (6<br>сахът) | <p>Къамел адамашна йукъахь тЕкере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маъІна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цІе. Шен (долахь) текст хІоттор.</p> <p>ТЕкеренан хъелаш: ТЕкеренан Іалашо, хъаьнца, мичахь кхочушхуьлу тЕкере. Барта ТЕкеренан хъелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хъажар, аудиозаписе ладогІар).</p> <p>Дешаран а, Іердахаран а хъелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршала хаттар, Іодика йар, бехк цабиллар дехар,</p> | <p>Іаматан элементаш йовзар (форзац, шмуцтитул, чулацам, билламаш, дошам-йуххедиллар).</p> <p>Адамийн дахарехь меттан а, къамелан а маъІнах, кхечу халкъийн меттанийн ларам беш, алар.</p> <p>Хъехархочун къамел хазарца тЕэцар.</p> <p>Къамелан гІуллакхдаран коьрта тайпанаш билгалдар: <i>ладогІар, дийцар (къамел дар), йоза, йешар.</i></p> <p>Хезна текст йозанан кепехь схъайийцар.</p> <p>Къамелан дакъа санна текст, текстан коьрта билгалонаш йовзийтар.</p> <p>Текст а, предложени а вовшех къастор.</p> <p>Баьрсица а, хазарца а текстера предложенеш къастор.</p> <p>ХІоттийнчу хъесапца цхъаьнайогІу барта а, йозанан а текст кхоллар.</p> <p>ЛадугІучу/йоьшучу текстана цІе харжар.</p> <p>3-4 къаьстинчу предложенех текст хІоттор.</p> <p>Йозанехь предложенин кеп нийса кхочушйар (йуьххъехь доккха элп, чаккхенгахь тІадам).</p> <p>Предложенийн схемаш хІиттор а, кийча схемаш билгалйинчу предложенешца йустар а.</p> <p>Іамийна нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш йозанехь ларйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: «Муьлха шеран хан дукхайеза хъуна?» темина диалог хІоттор.</p> <p>ТЕкеренийн тайп-тайпана хъелаш гайтаран суьрташца болх (<i>маршалла хаттар, Іодика йар, баркалла алар, дехар дар</i>), хІора хъолана догІу этикетан дешнаш харжар.</p> <p>Нохчийн гІиллакх-оьздангаллин лексикица диалог хІоттор.</p> |

|   |  |                            |   |
|---|--|----------------------------|---|
|   |  | баркалла алар, дехар дар). | Ролашца ловзар «Хъеший бахкар»: ламасташца догӀуш, хъеший тӀеэцар.<br>Шимма цхъаьна бен болх: «Цхъаьнакхетар» |
|   |  |                            | къамелхочуьнга могошалла, гӀуллакх хаттар.  |
| <b>Резерв (дийнна дешаран шарна) - 3 с.</b> |  |                            |   |

**2 класс (68 сахът)**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Дакъа</b> | <b>Чулацам</b> | <b>Дешархойн гӀуллакхдаран коьрта кепаш</b> |
|------------------|--------------|----------------|---|
|------------------|--------------|----------------|---|

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 1. | <b>Маттах лаьцна йукъара хаамаш (1 сахьт, кхидIа курсан массо декъехь Iамадо)</b> | Мотт адамийн тIекеренан коьрта гIирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.  | «Адамийн дахарехь меттан а, къамелан а маьIна» темина къамел.<br>Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уьйран коьрта гIирс хиларх йукъахь жамIан кеп йалор.<br>Шимма цхьаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор. Россин Федерацехь меттанийн шорталлех болу хаамаш бийцаре бар.<br>Мотт Iаморан некъех лаьцна диалог.<br>Йукъахь жамIан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Iаморан некъаш.  |
| 2. | <b>Фонетика, графика, орфоэпии (8 сахьт, кхидIа курсан массо декъехь Iамадо)</b>  | Аьзнийн маьIна къасторан гIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш ( <i>аь-аь, оь-оь, уь-уь</i> ) а, уьш элпашца билгалйар а ( <i>аь, оь, уь, яь, юь</i> ). <i>Я, яь, ю, юь, е(ё)</i> элпашца дешнаш. <i>Э, е</i> элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. <i>Й</i> элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш ( <i>гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI,</i> | Схемина тIе а тевжаш, аьзнийн характеристика кхочушйар.<br>Дешнашкахь элпийн а, аьзнийн а барам базар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш.<br>Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн нийса алар. Шаьш билгалдечу озан характеристикехула элпийн классификаци кхочушйар.<br>Меттан коьчална тIехь тергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, е элпашца долчу дешнийн аьзнийн-элпийн хIоттамехь йолчу башхаллех кхетор.<br>Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар.<br>Шалхачу мукъазчу аьзнийн ( <i>гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I</i> ) алар.<br>Долахьчу а, йукъарчу а цIерашкахь элпийн, аьзнийн барам базар, хIора нисйеллачу меттехь элпийн, аьзнийн бараман галморзахаллех кхетор. Цхьана моIанера вукху моIане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар.<br>Графикин гIирсех нийса пайдаэцар а, кхетор а: кIайдарг, дош сехьадаккхаран хьаьрк, абзац, предлолжеин чаккхенгахь тIадам.<br>Дош сехьадаккхаран бакъонах пайдаэцар. |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p> <i>xI, хь, цI, чI, I) а,</i><br/> уьш элпашца<br/> билгалйар а. <i>Щ, ь,</i><br/> <i>ы, ф</i> элпашца долу<br/> дешнаш. Шеконца<br/> <i>[овь], [ой],</i><br/> <i>[эв]</i> хеза<br/> дешнаш<br/> нийсайаздар.<br/> Дешнаш<br/> дешдакъошка<br/> декъар<br/> (мукъаза<br/> элпийн<br/> цхъаьнакхетарш<br/> дерш а цхъаьна).<br/> Дошамашца болх<br/> беш алфавитах<br/> болчу кхетамах<br/> пайдаэцар.<br/> Элпийн боцу<br/> графикин гIирсаш:<br/> дешнашна йуккъехь<br/> кIайдарг,<br/> сехьадаккхаран<br/> хъаьрк, абзац (цIен<br/> могIа), сацаран<br/> хъаьркаш<br/> (Iамийнчун<br/> барамехь). </p> |  |
|--|--|---|--|

|    |                           |  |  |
|----|---------------------------|--|--|
| 3. | <b>Лексика (10 сахът)</b> | <p>Дош декаран а, маъИнин а цхъаалла санна. Дешан лексикин маъИна (йукъара кхетам). Текстехула дешан маъИна билгалдаккхар йа дошаман гЮьнца маъИна нисдар.</p> <p>ЦхъанамаъИнийн а, дукхамаъИнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам). Къамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тІехь тергам.</p> | <p>Дидактикин ловзар: «Муълха дош ду хаал?» (суърташкахула дешнаш довза деза).</p> <p>Тобанашца болх: текстехь дешан маъИнина тІехь тергам, текста на тІе а тевжаш, дешан маъИна билгалдар.</p> <p>Практикин болх: дошам тІера, хъайна хъалха ца хууш хиллачу, кхаа дешан маъИна схъайазде.</p> <p>Тобанашца болх: кроссворд кхочушйар.</p> <p>Дешнийн тайп-тайпана маъИна гойтучу суърташца болх, масала: <i>морт, нІаьна...</i>, суърташна тІе а тевжаш, дукхамаъИнийн дешнийн маъИнех кхетор.</p> <p>Синонимийн, лексикин маъИнина а, шайх пайдаэцначу предложенешна а тІе а тевжаш, маъИнийн тераллина а, башхаллина а тІехь тергам.</p> <p>Шина синонимах, харжамна комментари а йеш, билгалйинчу предложенехь уггар догІург харжа хаар карадерзорна тІехъажийна шардар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: текстехь синонимаш лахар.</p> <p>Суърташца болх: суъртийн кепехь беллачу хаамах кхетаран а, далийнчу дешнашца – антонимашца иза цхъаьнайало хааран а хаарш кхиор.</p> |
|----|---------------------------|--|--|

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  |   | <p>Дидактикин ловзар: «Дуьхъал маъИна долчу дешан цІе йаккха».</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: билгалдинчу дешнашна антонимаш йалор.</p> <p>Практикин болх: предложенешкахь антонимаш лахар.</p>  |
| 4. | <b>Дешан хІюттам (морфемика) (3 сахът)</b> | <p>Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхъанаораман (гергара) дешнаш. Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь).</p> | <p>«Гергара стаг хъанах олу?» темина дешаран диалог.</p> <p>«Гергара дешнаш» боху кхетам йукъабалор. Гергарчу дешнашна тІехь тергам (тералла, башхалла).</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде».</p> <p>Меттан коьчална а, суърташна а тІехь тергам: къамелехь шена зеделлачунна а, суърташна а тІе а тевжаш, масех гергарчу дешан маъИнаш дуьхьдуьхъал хІиттор, дешнийн маъИнашкахь терачух а, къаьстачух а хетарг алар, шен гЮьнца, дерриг гергарчу дешнийн маъИнах кхето таро лун дош гучудаккхар.</p> |

|    |                             |   |   |
|----|-----------------------------|---|---|
|    |                             |   | <p>Дешаран диалог: «Гергарчу дешнийн йукъарчу декъах хІун ала мегар ду?» Цхъаьна бен болх: дешнашкахь коьрта дакъа билгалдар (орам).</p>  |
| 5. | <b>Морфологи (10 сахът)</b> | <p>Къамелан дакъош. Цердош (довзийтар): йукъара маьІна, хаттарш («мила?», «хІун?»), къамелехь пайдаэцар. Йукъара а, долахь а цІердешнаш (фамилеш, цІераш, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш).</p> | <p>Дешаран диалог: «Вайн къамел стенах лаьтта?» «Къамелан дакъош» боху кхетам йукъабалор. Билгалдинчу дешнийн гуламна тІехь тергам: хІун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «цІердош» кхетам йукъабалор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: муьлхачу хаттаршна жоп ло хъаьжжина, цІердешнаш шина тобане декъар («хІун?» йа «мила?»).</p> <p>Адамийн цІераш, ден цІераш, фамилеш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш билгалйечу цІердешнех лаьцна дешаран диалог.</p> <p>«Дolahь», «йукъара» боху кхетамаш йукъабалор.</p> <p>ЦІердешнийн лексикин маьІнина тІехь тергам.</p> <p>Шардар: билгалбинчу баххашца текстехь дешнаш лахар (масала, дешаран гІирсийн цІераш йоху дешнаш, Іаламан хиламийн, доьзалан декъашхойн, и.д.кх.).</p> <p>Дифференциаци йарехула тІедиллар: дешнийн тобанийн йукъара билгало гучуйаккхар.</p> |
|    |                             | <p>Хандош (довзийтар): йукъара маьІна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?»), къамелехь</p>   | <p>Билгалдинчу дешнашна тІехь тергам: хІун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «хандош» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Хандешан лексикин маьІнина тІехь тергам.</p> <p>Дифференциаци йарехула тІедиллар: хаттаршка хъаьжжина хандешнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Практикин болх: дешнийн гуламна йукъара</p>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | пайдаэцар.  | хандешнаш схъайаздар.<br>Шимма цхъаьна бен болх: текстехь хандешнаш карор.<br>Ша бен болх: предложенина хандош йукъахIаттор.   |
|  |  | Билгалдош (довзийтар):<br>йукъара маьIна, хаттарш («муха?», «хъенан?»), «стенан?»),<br>къамелехь пайдаэцар.<br>зависимости от того, какие признаки предметов они обозначают (цвет, вкус, размер).<br>Работа в группах: соотнесение имен прилагательных и вопросов к ним (муха? хъенан? стенан?) | Билгалдинчу дешнашна тIехь тергам:<br>хIун билгалйю, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «билгалдош» боху кхетам йукъабалор.<br>Билгалдешан лексикин маьIнина тIехь тергам.<br>Шимма цхъаьна бен болх: муха? бохучу хаттарна жоп луш долу билгалдешнаш, хIуманан муьлха билгало (бос, чам, барам) гойту хъаьжжина, кхаа тобане дIасадекъар.<br>Тобанашкахь болх: билгалдешнаш а, царна хIиттош долу хаттарш а цхъаьнадалор (муха? хъенан? стенан?).<br>Ша бен болх: текстера билгалдешнаш схъайаздар.<br>Дифференциаци йарехула тIедиллар:<br>билгалдешнийн тобанан йукъара билгало гучуйаккхар.<br>Практикин болх: билгалдешнаш (деллачу билгалдешнашна йукъара) предложенешна йукъайаздар. |
|  |  | ДештIаьхье. Уггар йаьржина дештIаьхьенаш:<br><i>тIе, тIера, чу, чуьра, кIел</i> , и. д. кх.   | Шардар (тергам): муьлха предложени нийса хIоттийна йу? Масала, Чорпа йай тIехь йу. Чорпа йай чохь йу...?<br>«ДештIаьхье» боху кхетам йукъабалор.<br>«Стенна оьшу дештIаьхьенаш?» темина дешаран диалог.<br>Кхоллараллин болх: тайп-тайпанчу дештIаьхьенех пайда а оьцуш, цхъатеррачу дешнийн гуламах предложенеш хIиттор.<br>Ловзаран кепехь шардар:<br>«ДештIаьхьенаш тиллайелла».  |

|    |                     |  |   |
|----|---------------------|--|---|
| 6. | Синтаксис (5 сахът) | Предложенехъ дешнийн къепе; предложенехъ дешнийн уьйр (карладаккхар). Предложени меттан дакъа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар. Аларан Иалашоне хъаьжжина, предложенийн тайпанаш: | Дашна а, предложенина а тIехъ тергам. «Предложенехъ дешнаш вовших муха дозу?» темина дешаран диалог. Шардар: нийса хIиттийна предложенеш схъакъастор (билгалйинчарна йукъара). Дешаран диалог: «Предложенин чаккхенгахъ муьлха хъарк дилла деза муха хаа деза?». Тобанашкахъ болх: кеп талхийнчу текстехъ предложенийн, чаккхенгахъ йогIу сацаран хъаьрк хIотторца, доза къастор. Шимма цхъаьна бен болх: дешнийн билгалбаьккхинчу гуламах предложенеш хIиттор. Шимма цхъаьна бен болх: эмоцин иэшаре хъаьжжина къаьсташ йолу предложенеш йустар, йогIучу иэшарца предложенеш алар. |
|----|---------------------|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | дийцаран, хаттаран, тIедожоран предложенеш. Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хъаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш. |  |
|--|--|--|--|

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 7. | <b>Орфографи а, пунктуаци а (13 сахът)</b> | <p>Предложенин йуххъехъ а, долахъ цѣрашкахъ а доккха элп (цѣраш, фамилеш, дийнатийн цѣраш); предложенин чаккхенгахъ сацаран хъаьркаш; дош цхъана моґарера вукху моґаре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш); Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гІалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхъама (нисдархъама), Іаматан тѣрачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар. Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахъ цѣрашкахъ доккха элп:</p> | <p>Дешаран диалог: «Схъайазйарехъ дарийн къепен алгоритмах муха пайдаэца беза?»</p> <p>Комментарица йоза кхочушдар: йаздечу долахъчу а, йукъарчу а цѣрдешнашнийн дІайаздаран башхаллех кхетор.</p> <p>Деха и, уь элпашна тІаьхъа й элп йазйаран бакъо тѣчІагІйарна шардар. Вовшеталлар. Бакъонах пайдаэцаран ша шена таллам бар.</p> <p>Меттан коьчална тІехъ тергам: дош сехьадаккхаран бакъонца доьзначу хаттарна, билгалйинчу коьчалан анализан буха тІехъ жобпан кеп йалор, дешнаш сехьадахаран бакъо къастор (тайар).</p> <p>Таблицца болх (цхъана бІоґІамалгехъ дешнаш дешдакъошца декъна ду, вукху бІоґІамалгехъ изза дешнаш сехьадахарна декъна ду): дешнаш дешдакъошка декъаран, дешнаш сехьадахаран башхаллаш дуьхь-дуьхъал хІиттор, къаьсташ долчух кхетам балар.</p> <p>Практикин болх: сехьадаха мегачу кепара декъарца дешнаш дІайаздар, дешнаш сехьадохуш декъарехъ ша шена мах хадор кхочушдар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тѣдиллар: билгалбинчу буха тІехъ дешнаш карор (сехьадаха ца мега дешнаш).</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: дешнаш сехьадахарна декъарехъ даьхначу гІалатех кхетор.</p> <p>Ша шена таллам: шен кхечу предметашкара йозанан белхаш, дешнаш сехьадахаран бакъонах пайдаэцарехъ хила тарло гІалаташ нисдаран Іалашонца, таллар.</p> <p>Практикин болх: долахъ цѣрдешнаш йаздаран бакъонах пайда а оьцуш, предложенеш дІайазйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: долахъ цѣрдешнийн (цѣраш, фамилеш, дийнатийн цѣраш, меттигийн</p> |
|----|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>цІераш, фамилеш, дайн цІераш, дийнатиин цІераш, меттигийн цІераш; йукъарчу</p> <p>цІерашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ) я, яь, ю, юь, е (ё) элпийн нийсайаздар, тІеэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар; долахъ цІерашкахъ: цІерашкахъ, фамилешкахъ, дайн цІерашкахъ, дийнатиин цІерашкахъ, меттигийн цІерашкахъ (нохчийн меттан дешнашкахъ) я, яь, ю, юь, е (ё) элпийн нийсайаздар, тІеэцначу дешнашкахъ (долахъ цІерашкахъ) я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (къ, кІ, кх, гІ, и.д.кх.) нийсайаздар; шеконца [оьв], [ой], [эв] хезачу дешнийн нийсайаздар (-эв, аьв, -ев); ц, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн</p> | <p>цІераш) йаздаран бакъонах тІейоьжначу кепехъ пайдаэца дезачу хаттаршна жопаш далар.</p> <p>Кхоллараллин тІедиллар: пхеаннал кІеззиг долахъ цІердош (цІераш, фамилеш, дийнатиин цІераш, меттигийн цІераш) шеца долу текст йазйар.</p> <p>Дешаран диалог: «Муха хІотто йеза, хила тарло нийсайаздаран гІалат гучудаккхархъама, дарийн къепен план».</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: гергарчу дешнийн могІанехъ гергара доцу дош гучудаккхар.</p> <p>Комментарица йоза кхочушдар: [оьв], [ой], [эв] аьзнашца долчу дешнийн нийсайаздарехула Іамийнчу бакъонах пайдаэцар шардар.</p> <p>Нийсайаздаран тренинг: я, яь, ю, юь, е элпашца долчу йукъарчу, долахъчу цІердешнийн нийсайаздар.</p> <p>Суьрташца а, царна буха йаздинчу дешнашца а болх, кІора-къора, го-гоь, и.д.кх. тайпанан дешнийн анализ кхочушйо.</p> <p>Тобанашкахъ болх: билгалбаьхначу баххашца дешнийн тобанаш йар: цхъаьнадогІу йа ца догІу дешан орамехъ мукъазчу аьзнийн алар а, йаздар а. Шимма цхъаьна бен болх: текстехъ Іамийнчу бакъонашца догІучу дешнийн йаздаран декъехъ тІечІагІдарш далор.</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>нийсайаздар; деха<br/>мукъа и, уь<br/>хезачохъ й элп<br/>йаздар;<br/>дештIаьхьенаш<br/>цIердешнашца<br/>къаьстина йазйар.</p> |  |
|--|--|--|--|

|    |                                       |   |   |
|----|---------------------------------------|---|---|
| 8. | <p><b>Къамел кхиор (10 сахът)</b></p> | <p>Коммуникативни хъесап эвсараллица кхочушдархъама, барта тӀекеренан Ӏалашонашца а, хъелашца а цхъаьнабогӀу меттан гӀирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархъама, шена хетарг алархъама). Къамел дан хаар (дӀадоло, къамелехъ дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тӀеберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехъ карайерзор.</p> <p>Дешаран а, Ӏердахаран а тӀекеренан хъелашкахъ къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар.</p> <p>Цхъаьна гӀуллакхдарехъ шимма цхъаьна а, тобанашкахъ а болх дӀахъуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.</p> | <p>Шен дӀайахъарехъ дешархой тӀекеренан хъолан башхаллаш билгалйаха Ӏема дешаран диалог: Ӏалашонаш, хъесапаш, декъашхойн хӀоттам, меттиг, хан, коммуникацин гӀирсаш. Диалоган жамӀдар: тӀекеренан хъолехъ тӀекеренан Ӏалашо сецор, хъаьнца, мичахъ дӀахъош йу тӀекере мехала хиларх а, меттан гӀирсаш харжар хъолан оцу башхаллех доьзна хиларх а хъехархочун хаам. Билгалйинчу масех репликех комментарешца нийсаниг барта харжар, Ӏалашонца а, тӀекеренан хъелашца а цхъаьнабогӀу меттан гӀирсаш харжар бух болуш хилар тӀечӀагӀдар.</p> <p>Ролашкахъ ловзарш, къамел дӀадахъаран хаарш карадерзорна лерина сценкаш хӀиттор: дӀадоло, къамелехъ дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тӀеберзо, и. д. кх.</p> <p>Кхоллараллин тӀедиллар: къамел дӀадоло, къамелехъ дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тӀеберзо, и.д.кх. оьшучу хъелашкахъ шен диалогаш хӀиттор.</p> <p>Къамелан этикетан норманашна тергам.</p> <p>Этикетан аларш шардар йукъалоцу ролашкахъ ловзар.</p> <p>ХӀора дийнан тӀекере кхочушйарехъ, шен къамелан культурин мах хадоран Ӏалашонца, шена тӀехъ тергам.</p> <p>Шардар: билгалйинчу тексташкахъ тӀекеренан бакъонашца, къамелан этикетан норманашца доьзна гӀалаташ схъакарор, карийна гӀалаташ нисдар.</p> <p>«Тергамхой» ролашкахъ ловзар, ловзаран Ӏалашо йоьзна йу урокехъ а, переменашкахъ а барта тӀекеренан меттан а, меттан боцу а гӀирсийн харжар нийса хиларан мах хадорца.</p> <p>Кхоллараллин тӀедиллар: диалогехъ дакъалацаран бакъонашца долу плакат кхоллар (ладогӀа хаар, репликаш нийса тӀеэца хаар, къамелехъ дакъалаца, хетарг дийца).</p> |
|    |                                       | <p>Суьртан репродукцихула барта дийцар хӀоттор. Ша бинчу</p>  | <p>Суьртийн репродукцешца болх, суьртана шен эмоцин откликан анализ йар, хӀиттийнчу хаттаршна жопаш далар.</p> <p>Хаттаршна тӀе а тевжаш, суьрта тӀехула барта</p>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | тергамашкахула а,<br>хаттаршкахула а<br>барта дийцар<br>хЮттор.  | дийцар хЮттор.<br>Исбаъхьаллин музеехула виртуале экскурси.   |
|  |  | Текст. Текстан<br>билгалонаш:<br>текстера<br>предложенийн<br>маъИнийн цхъаалла;<br>текстера<br>предложенийн<br>хьалх-тІаъхьалла;<br>текстехъ<br>кхочушхилла<br>йаьлла ойла гайтар.<br>Текстан тема.<br>Коьрта ойла.<br>Текстан цІе.<br>Билгалйинчу<br>тексташна цІе<br>харжар.<br>Текстан<br>дакъойн (абзацийн)<br>хьалх-тІаъхьалла.<br>Предложенийн<br>а, абзацийн<br>а роґІалла<br>талхийна тексташ<br>нисйар. Текстиин<br>тайпанаш:<br>суртхЮттор,<br>дийцар,<br>ойлайар,<br>церан башхаллаш<br>(йуьхьанцара<br>довзийтар).<br>Декъалдар а,<br>декъалдаран<br>открытка (диллина<br>кехат) а.<br>Текстах кхетар:<br>текстехъ болчу<br>хааман буха тІехъ<br>цхьалха жамІаш<br>кепе далоран хаар | Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар»,<br>диалог кхочушйарехъ дешан, предложенин,<br>текстан тераниг, къаьсташ дерг гучудаккхар.<br>Меттан коьчална тІехъ тергам: текстиин а, «текст<br>цахиларийн» (предложенийн хьал-тІаъхьалла<br>галйаьккхина/йукъарчу темица йоьзна йоцу масех<br>предложении/цхъана хІуманах лаьцна, амма ойла<br>ца гойту масех предложени) масех масал, текстан<br>билгалонийн йустар, гучуйахар: текстехъ<br>предложенийн маъИнийн цхъаалла; текстера<br>предложенийн хьал-тІаъхьалла; текстехъ<br>кхочушхилла йаьлла ойла гайтар.<br>Шимма цхъаьна бен болх: текст а, предложенийн<br>гулам а къастор, шена хетарг тІечІагІдар.<br>Текстера предложенийн уьйран некъашна тІехъ<br>тергам, текстехъ предложенийн уьйран некъех<br>шена хетарг алар.<br>Текстехъ предложенийн хьалх-тІаъхьаллина тІехъ<br>тергам.<br>Ша бен болх: талхийна текст йухаметтахЮттор –<br>текстехъ предложенийн нийса роґІалла къастор.<br>Практикин болх: билгалйинчу текстиин коьртачу<br>маъИнин кеп кхоллар.<br>Текстан хЮттамна тІехъ тергам, текстан хЮттаман<br>дакъа санна абзац йовзийтар.<br>Цхъаьна бен болх: абзацийн хьалх-тІаъхьаллин<br>къепе талхийнчу текстехъ абзацийн роґІалла<br>къастор.<br>Дифференциаци йарехула тІедиллар: дийначу<br>текстехъ абзацаш къастор.<br>Дийцаре дар: муха йоьзна йу текстан коьрта<br>ойлахІора абзацан чулацамца.<br>Практикин болх: текстан коьртачу ойланан кеп<br>йалор.<br>Цхъаьна бен болх: текстаца цІе харжар.<br>Тобанашкахъ болх: цхъана текстаца тайп-тайпана<br>цІераш харжар.<br>Практикин болх: цІеран а, текстан а йоґІуш хилар<br>/йоґІуш цахилар къастор, шена хетарг тІечІагІдар. |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>кхиор. Нийсачу<br/>интонација<br/>(иэшарца) текстан<br/>хозуыйтуш<br/>исбаьхьаллин<br/>йешар.</p> | <p>Кхоллараллин болх: билгалйинчу цIарца текст<br/>хIоттор.</p> <p>Практикин болх: абзацийн галйаьккхина рогIалла<br/>йухаметтахIоттор, нисйина текст дIайазйар.</p> <p>Дешаран диалог: «Муьлха Iалашонаш хила мега</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар», диалог кхочушйарехь дешан, предложенин, текстан тераниг, къаьсташ дерг гучудаккхар.</p> <p>Меттан коьчална тӀехь тергам: текстийн а, «текст цахиларийн» (предложенийн хьал-тӀаьхьалла галйаьккхина/йукъарчу темица йоьзна йоцу масех предложении/цхьана хӀуманах лаьцна, амма ойла ца гойту масех предложени) масех масал, текстан билгалонийн йустар, гучуйахар: текстехь предложенийн маӀнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьал-тӀаьххьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: текст а, предложенийн гулам а къастор, шена хетарг тӀечӀагӀдар.</p> <p>Текстера предложенийн уьйран некъашна тӀехь тергам, текстехь предложенийн уьйран некъех шена хетарг алар.</p> <p>Текстехь предложенийн хьалх-тӀаьхьаллина тӀехь тергам.</p> <p>Ша бен болх: талхийна текст йухаметтахӀоттор – текстехь предложенийн нийса роӀалла къастор.</p> <p>Практикин болх: билгалйинчу текстийн коьртачу маӀнин кеп кхоллар.</p> <p>Текстан хӀоттамна тӀехь тергам, текстан хӀоттаман дакъа санна абзац йовзийтар.</p> <p>Цхьаьна бен болх: абзацийн хьалх-тӀаьхьаллин къепе талхийнчу текстехь абзацийн роӀалла къастор.</p> <p>Дифференциаци йарехула тӀедиллар: дийначу текстехь абзацаш къастор.</p> <p>Дийцаре дар: муха йоьзна йу текстан коьрта ойлахӀора абзацан чулацамца.</p> <p>Практикин болх: текстан коьртачу ойланан кеп йалор.</p> <p>Цхьаьна бен болх: текстана цӀе харжар.</p> <p>Тобанашкахь болх: цхьана текстана тайп-тайпана цӀераш харжар.</p> <p>Практикин болх: цӀеран а, текстан а йогӀуш хилар /йогӀуш цахилар къастор, шена хетарг тӀечӀагӀдар.</p> <p>Кхоллараллин болх: билгалйинчу цӀарца текст хӀоттор.</p> <p>Практикин болх: абзацийн галйаьккхина роӀалла йухаметтахӀоттор, нийина текст дӀайазйар.</p> <p>Дешаран диалог: «Муьлха Ӏалашонаш хила мега</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>Хаттаршна тӀе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьайийцар.</p> | <p>тексташ кхоллараллехь? », текст кхолларан Ӏалашонех дешархоша шайна хетарг алар.</p> <p>Текст-суртхӀотторна башхаллашна тӀехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор, текстехь суртхӀоттор кхолларан гӀирсаш карор.</p> <p>Текст-дийцарна башхаллашна тӀехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор.</p> <p>Текст-ойлайарна башхаллашна тӀехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор.</p> <p>Тобанашкахь болх: текст-дийцарш текстсуртхӀотторца йустар.</p> <p>Декъалбарийн далийнчу масалшна анализ йарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йар, текстийн-декъалбарийн хӀоттаман анализ йар.</p> <p>Кхоллараллин тӀедиллар: декъалваран открыткин текст кхоллар (декъалваран бахъана дешархоша шаьш хоржу).</p> <p>Схьайийцаран (25-35 дешан барамехь дийцаран текст) бух санна йалийнчу текстан чулацамна йукъахь анализ йар.</p> <p>Дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан.</p> <p>Ӏамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дӀайазйан.</p> <p>Текстана хӀиттийнчу хаттаршна барта жопаш далар.</p> <p>Хаттаршна тӀе а тевжаш, текст барта схьайийцар.</p> <p>Хаттаршна тӀе а тевжаш, текстан чулацам йозанан кепехь ма-барра схьабийцар. Схьадийцар нисдан аьтто хуьлуьйту ша шена таллам бар.</p> |
| <b>Резерв (дийнна дешаран шарна) – 8 сахьт</b> |  |  |   |

**3 класс (68 сахьт)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Дакъа</b> | <b>Чулацам</b> | <b>Дешархойн гӀуллакхдаран коьрта кепаш</b> |
|--------------|--------------|----------------|---|
|--------------|--------------|----------------|---|

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 1. | <b>Нохчийн<br/>маттах болу<br/>хаамаш (1<br/>сахьт<sup>2</sup>,<br/>Iамор курсан<br/>дерриг<br/>дакъошкахь<br/>дIахьo)</b> | Нохчийн мотт тIекеренан мотт санна.<br>Мотт бовзаран некъаш: тергам,<br>анализ, лингвистикин эксперимент. | «Дoъзалехь а, йукъараллехь а<br>нохчийн маттах пайдаэцар»<br>темина къамел.<br>Мотт къоман культурын хилам а,<br>адамийн уйран (тIекере лелоран)<br>коърта гIирс хиларх йукъахь<br>жамIан кеп йалор.<br>Шимма цхьаьна бен болх:<br>нохчийн меттан хазаллех а, хьал<br>долуш хиларх а хетарг кепе<br>далор.<br>Меттан кхиаран некъех лаьцна<br>диалог.<br>Нохчийн мотт кхиорах а,<br>Iалашбарах а лаьцна хаамаш<br>бийцаре бар.<br>Йукъахь жамIан кеп йалор:<br>тергам а, анализ, а – мотт Iаморан<br>некъаш., |
|----|--|---|---|

<sup>2</sup> Билгалбина сахьтийн барам хъехаман кепехь бу, дешархойн хьашташка, лехамашка хьажжина нисбан йиш йолуш бу барам..

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 2. | <b>Фонетика, графика, орфоэпи (курсан массо декъехъ Іамадо) (3 сахът)</b> | <p>Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш.</p> <p>Йеха а, йоца а дифтонгаш из, уо, уьш йазйар а. Нохчийн маттахъ ь гІуллакх. ь, ь долчу дешнашкахъ (айъа, тетрадь...) аьзнийн а, элпийн а хІоттаман базар.</p> <p>Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.</p> <p>Аьзнийн а, аьзнийн цхъаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахъ мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахъ жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).</p> | <p>Азнийн классификаци дІайахъа ладаме билгало къастор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: тІаьхъабогІучу йукъахъ бечу талламца аьзнийн билгалбинчу гуламна классификации йар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: дешнийн билгалбинчу гуламехъ элпийн а, аьзнийн а барам базар.</p> <p>Ша бен болх: билгалдина дешнаш алфавитан къепехъ дІайаздар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тІедиллар: алфавитан къепехъ цІераш дІанисйеш кхочушдинчу тІедилларехъ гІалаташ карор.</p> <p>Дешнийн нийса алар а, йазйар къасторхъама нийсайаздаран дошамца болх бар.</p> <p>Дошамашца, справочникашца алфавитах долчу хаарех боьзна болх барехула курсан массо дакъо Іаморехъ практикин болх.</p> <p>Мукъачу аьзнийн дохаллина тІехъ тергам.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар: тайптайпанчу предложенешкахъ нийса дІадеша дош</p> |
| 3. | <b>Лексика (3 сахът)</b>  | <p>Дешан лексикин маьІна.</p> <p>Дешан нийса а, тІедеана а маьІна (довзийтар).</p>  | <p>Дешаран диалог: «Мичахъ лаха деза цадевза дешнаш?»</p> <p>Дешнийн маьІнех хъехархочун дийцар.</p> <p>Суьртийн буха тІехъ дешнийн маьІнашна тІехъ тергам.</p> <p>Дошаман статьях лаьцна хъехархочо дийцар, статьян хІоттамна тІехъ тергам.</p> <p>Ша бен болх: Тетрадь тІе дешан (билгалдинчу дешнех хаьржинчу) дошаман статья схъайазйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: предложенешкахъ нийсачу а, тІедеанчу а маьІнашкахъ дешнаш карор.</p>   |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 4. | <p><b>Дешан</b><br/> <b>хЮттам</b><br/> <b>(морфемика)</b><br/> <b>(7 сахът)</b></p> | <p>Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхъанаораман (гергара) дешнаш; цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахъ орам къастор (аттачу дешнашкахъ); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна. Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешан маьӀне дакъош. -р, -хо, -ча суффиксашца долу дешнаш. Хьастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (цӀа-цӀелиг, кемакемалг,...).</p> | <p>Дешаран диалог: «Муха къастало дешнийн гергарло?»<br/> «Орам», «цхъанаораман дешнаш» бохучу кхетамашца болх: Ӏамат тӀехъ йалийнчу бакъонийн анализ.<br/> Ша бен болх: дешнийн билгалбинчу гуламехъ билгалбаьккхинчу орамца дешнаш каро.<br/> Шимма цхъаьна бен болх: гергара дешнаш харжар (лахар). (Текстехъ) Гергара дешнаш лахаран Ӏалашонца текстан анализ.<br/> Тобанашкахъ болх: билгалбинчу моӀарехъ совнаха дош карорна (гучудаккхарна) лерина тӀедиллар кхочушдар (масала, гергарчу дешнийн тобанехъ синоним).<br/> Дешан кеп хийцайаларна тӀехъ тергам.<br/> Шен чулацамехъ цхъана дешан кепаш йолчу текстаца болх бар: дешан кепаш лахар, дешан кепаш йустар, дешан (дешан хийцало дакъа) кепашкахъ къаьсташ долу дакъа гучудаккхар<br/> «Чаккхе» бохучу кхетамца болх: Ӏамат тӀехъ йалийнчу бакъонан анализ.<br/> Практикин болх: Ӏамат тӀехъ йалийнчу кепаци дош хийцар, цхъана дешан кепашкахъ орам схьакарор а, билгалбаккхар а.<br/> Шардар: деллачу дешнашкахъ орам билгалбаккхар а.<br/> Ша бен болх: цхъа орам болу дешнаш тобанашка дерзор.<br/> Цхъанаораман дешнех а, дешнийн кепех а хьехархочун дийцар.</p> |
|----|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Суффиксийн а, дешхьалхенийн а меттигах а, маѡнех а кхетор. Тобанашкахь болх: билгалйинчу кепаци моѡа чекхбаккхар (- хо, р, - ча суффиксийн гѡьнца керла дешнаш кхоллар).</p> <p>Цхьаьна бен болх: хьастаран-жимдаран суффиксашца долу дешнаш довзар.</p> |
|--|--|--|---|

|    |                                 |  |  |
|----|---------------------------------|--|--|
| 5. | <b>Морфологи<br/>(20 сахът)</b> | <p>Цѣрдош: йукъара маѡна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар.</p> <p>Долахъ (фамили, цѣе, ден цѣе, дийнатийн цѣреш, меттигийн цѣреш, говзариин, газетийн, журналийн цѣреш...) а, йукъара а цѣрдешнаш.</p> <p>Цѣрдешнийн терахъашца хийцадалар.</p> <p>Цхъаллин терахъан а, дукхаллин терахъан а бен кеп йоцу цѣрдешнаш.</p> <p>Цѣрдешнийн классаш. Цѣрдешнийн классийн гайтамаш. Цѣрдешан дожар.</p> <p>Цѣрдешан дожар билгалдаккхар.</p> <p>Цѣрдешнийн дожаршца а, терахъашца а хийцадалар.</p> | <p>Дешаран диалог «Муѡлха къамелан дакъош девза вайна?»</p> <p>Практикин болх: «Къамелан дакъош» таблица хІоттор (цѣреш, маѡна, хаттарш, масалш).</p> <p>Суърташца болх: диктант «Молчанка» (цхъаллин а, дукхаллин а терахъехъ цѣрдешнаш дІайаздар).</p> <p>Цѣрдешнийш классашца хийцадаларна тІехъ тергам, дина жамІаш Іамат тІехъ балийнчу хаамца дустар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: билгалдинчу цѣрдешнийн классан гайтам билгалбаккхар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: къастийнчу билгалонца (масала, класс йа терахъ) цѣрдешнаш тобанашкахъ цхъаьнатохар.</p> <p>Дожарш довзийтар: цѣреш, хаттарш.</p> <p>Практикин болх: предложенешкахъ цѣрдешнийн дожар билгалдаккхар.</p> <p>Ша бен болх: тайп-тайпанчу дожаршкахъ долчу цѣрдешнашца предложенеш хІиттор.</p> |
|    |                                 | <p>Билгалдош: йукъара маѡна, хаттарш (муха? хъенан? стенан? муханиг?), къамелехъ пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахъашца а, дожаршца а хийцадалар.</p>   | <p>Лаамаза а, лааме а билгалдешнашна тІехъ тергам, бинчу тергаман жамІаш кепе далор, шен жамІаш Іамат тІехъ болчу хаамца дустар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: къастийнчу билгалонца (масала,</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>лааме йа лаамаза) билгалдешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.</p> <p>Тобанашкахь болх: билгалдешнаш дожаршца легор.</p> <p>Дешаран диалог: «Дерриг билгалдешнаш хийцалой-те классашца а, терахьашца а?».</p> <p>Шардар: делла билгалдешнаш классашца а, терахьашца а хийцар.</p> |
|  | <p>Церметдош (йукъара кхетам). Йаххийн церметдешнаш а, къамелехь царах пайдаэцар а. Текстехь цхьана дешан ца оьшу йухйуха далор дIадаккхархьама, йаххийн церметдешнех пайдаэцар.</p> | <p>Текстехь церметдешнийн гуллакхна тIехь тергам.</p> <p>Практикин болх: текстехь йухйуха далийна цердешнаш догIучу йаххийн церметдешнашца хийцарехула, текст нисйар.</p> <p>Тобанашкахь болх: текстехь церметдешнех пайдаэцар догIуш хилар къастор, церметдешнех пайдаэцар дика нисцадаларехула долу къамелан гIалаташ гучудахар.</p> |  |
|  | <p>Хандош: йукъара маьIна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогIу хан.</p>  | <p>Практикин болх: шеца хандешнаш хиларна текстана анализ йар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде (хандешан билгалзачу кепара дешнаш)».</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: хандешнаш хенашца тобанашка дерзор.</p> <p>Кхоллараллин болх: хандешан хан а хуьйцуш, текст хийцар.</p>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>ДештІаьхье (карладаккхар).<br/> ДештІаьхьенаш тІе, чу, церан<br/> дешхьалхенех (тІе-, чу-) къастар.</p> | <p>ДештІаьхьенашца а,<br/> дешхьалхенашца а йолчу<br/> предложенешна тІехь тергам.<br/> ДештІаьхьенийн а,<br/> дешхьалхенийн къаьсташ йолчу<br/> башхаллех жамІ дар, Іамат тІехь<br/> балийнчу хаамца иза дустар.<br/> Дешаран диалог: «Муьлхачу<br/> къамелан дакъошца доттагІалла<br/> леладо дештІаьхьено?»<br/> Цхьаьна бен болх:<br/> предложенешкахь (атта<br/> меттигашкахь) дештІаьхьенаш а,<br/> дешхьалхенаш а йовзар.</p> |
|  |  | <p>Ца, ма дакъалгаш а, церан маьІна а.</p>   | <p>Предложенешкахь ца, ма<br/> дакъалгашна тІехь тергам,<br/> тергаман жамІаш кепе далор.</p>  |

|    |                                |  |  |
|----|--------------------------------|--|--|
| 6. | <b>Синтаксис<br/>(9 сахът)</b> | <p>Предложени. Дешнийн цхъаьнакхетар. МаьІнийн (синтаксисан) хаттарийн гІоьнца предложенехъ дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.</p> <p>Предложениян коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложениян коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.</p> <p>Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цхъанатайпанчу меженашна тІехъ тергам.</p> | <p>Комментари йарехула тІедиллар кхочушдар: предложенешкара, цхъанна тІера вукхунна маьІнийн хаттар хІотто тарло, шишша дош схъайазде.</p> <p>Предложенехъ дешнийн уьйрах хъехархочун дийцар.</p> <p>«Дешнийн цхъаьнакхетар» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Ша бен болх: маьІнийн хаттарийн гІоьнца предложенешкарчу дешнашна йукъара уьйр къастор.</p> <p>Аларан Іалашонехула а, эмоцин изшарехула а предложенийн кепех долу хаарш карладахарна тІехъажийна йолу дешаран диалог.</p> <p>Дифференциаци йарехула тІедиллар: предложенешна классификаци йархъама билгало къастор.</p> <p>Шардар: текстехъ йеллачу характеристикашца йогІу предложенеш карор.</p> <p>Тобанашкахъ болх: предложенеш а, церан характеристикаш (аларан Іалашо, эмоцин изшар) а цхъаьнайалор.</p> <p>Ша бен болх: текстера дийцаран, хаттаран, тІедожоран предложенеш схъайазйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: предложенийн классификаци кхочушйар.</p> <p>Йукъахъ предложенин коьрта меженаш билгалйахаран алгоритм хІоттор. Подлежащеш а, сказуемеш а карорехула шардарш.</p> <p>Хуттург а йолчу а, хуттург йоцчу а цхъаьнатайпанарчу меженашца йолчу предложенешна тІехъ тергам.</p> |
|----|--------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Текстехь цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш карорна, комментари йарехула тIедиллар кхочушдар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: предложенин цхъанатайпанчу меженийн мога чекхбаккхар.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хIиттор.</p> <p>Предложенешна тIехь тергам: «йаьржина», «йаржаза предложенеш» кхетамаш йукъабалор.</p> |
|--|--|--|--|

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 7. | <b>Орфографи<br/>а, пунктуаци<br/>а<br/>(14 сахът)</b> | <p>Орфографин син иралла нийсайаздаран гІалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хІоттийна а, билгалиаьхна а тексташ талларехъ таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехъ пайдаэцар а).</p> <p>Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.</p> <p>Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: долахъ цІерашкахъ (фамилеш, цІераш, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш, говзарийн, журналийн, газетийн... цІераш) а, йукъарчу цІерашкахъ я, яь, ю, юь, е элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тІечІагдар а); йеха а, йоца а из, уо дифтонгийн нийсайазйар; чаккхенгахъ -г, -к элпаш долчу цІердешнашкахъ а йа и элп йаздар; дешан чаккхенгахъ шала мукъаза элпаш йаздар (дитт, мотт, балл...); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (ккх, ккъ, чкІ,...); дешан чаккхенгахъ н элп йаздар; дештІаьхьенаш йаххьийн цІерметдешнашца къаьстина йазйар; дакъалгаш ца, ма хандешнашца къаьстина йаздар; й, ь, ь элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца (лл, тт, сс...) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (ккх, ткъ, чкъ...) долу дешнаш сехьадахар; цІердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештІаьхьенийн нийсайазйар; <i>ца, ма</i>, дакъалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар.</p> | <p>Дешаран диалог: «Нийсайаздаран хьесап кхочушдарехъ шен дарийн план муха хІотто йеза?», диалоган жамІехъ Іамийна бакьонаш талларехъ дарийн хьалтІаьхьалла карлайаккхар.</p> <p>ХІокху классехъ Іамочу нийсайаздаран бакьонех пайдаэцаран алгоритмийн моделахъ хІиттор, хІиттийнчу алгоритмех пайдаэцар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: дешнаш Іамийнчу бакьонашца (масала, чаккхенгахъ -г, -к долу цІердешнаш) тобанашкахъ цхьаьнатохар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: нийсайаздаран гІалатан (масала, нохчийн меттан шала шалха элпаш йаздар (<i>ккх, ккъ, цкъ.</i>)) тайпане хьаьжжина, дешнаш тобанашкахъ цхьаьнатохар.</p> <p>Текстана, билгалийнчу бакьонца догІу дешнаш чулацамехъ хиларна, комментари а йеш, анализ йар.</p> <p>Билгалиолчу бакьонна долу дешнаш йукъа а далаш, предложенийн моделахъ хІиттор.</p> <p>Таллам кхиорна шардар: нийсайаздаран гІалаташ карор.</p> <p>Нийсайаздаран хьесап кхочушдаран шен жамІан мах хадор, тексташ схьайазйарехъ а, олуш дІайазйарехъ а гІалаташ изшорхьама, хьехархочун гІоьнца шен дараш нисдар (корректировка).</p> <p>Проектан тІедиллар: халачу дешнийн (йаздар ма-аьлла дагахъ</p> |
|----|--|---|--|

|    |                               |   |  |
|----|-------------------------------|---|--|
|    |                               |   | <p>ца лаьттачеран а, дIайазйарехь даим а шеконаш кхоллалучеран а,) шен дошам хIоттор. Нийсайазйаран коьчал тIечIагIйан шардарш харжарехь, шен таронийн мах хадор харжа хьал кхоллар.</p> <p>Кхин тIе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахь электронни носитель тIехь йерш). Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакьонашна максимале барамехь дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар.</p> <p>Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакьонна шен дешнийн диктанташ хIиттор.</p>  |
| 8. | <b>Къамел кхиор (8 сахьт)</b> | <p>Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Iердахаран а тIекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тIечIагIдан; барт бан а, цхьаьна гIуллакхдарехь йукъарчу сацамна тIетан а; шимма цхьаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тIехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гIо ден къамелан гIирсаш.</p> <p>Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тIекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.</p> <p>Текстан план. Текстан план хIоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххьийн цIерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гIоьнца текстехь предложенийн уьйр.</p> <p>Текстехь коьрта дешнаш.</p> <p>Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) къастор (билгалдахар) а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.</p> | <p>Дешаран диалог: «Муха къаьста текстан тема а, текстан коьрта ойла а? Муха къасто йеза текстан тема? Текстан коьрта ойла муха къасто йеза?».</p> <p>Йеллачу текстийн тема а, коьрта ойла а къасторехь коментари йарехула тIедиллар кхочушдар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тIедиллар: текстан тема а, коьрта ойла а къасторехь гIалаташ карор.</p> <p>Практикин болх: предложенийн кьепе талхийнчу текстийн анализ а, нисйар (корректировка) а.</p> <p>Практикин болх: текстехь маьIнийн йукъахдитарш карор.</p> <p>Цхьаьна текстан план хIоттор.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: билгалйинчу текстан план хIоттор.</p> <p>Тайп-тайпанчу тайпанан (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) цхьана темина йолчу кхаа текстана тIехь тергам, текстийн хIора тайпанан башхаллах жамIийн кепаш йалор.</p> <p>Кхочушбинчу тергаман жамIаш «Текстийн кхо тайпа» цIе йолу</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>Кехатан, дІакхайкхоран (объявленин) жанр.</p> <p>Массара цхъаьна йа ша хІоттийнчу планаца текст схъайийцар.</p> <p>Талламан, довзийтаран йешар.</p> | <p>таблица хІотторехъ цхъаьнадалор, таблицехъ гойту тексташ йустаран хІара параметраш: «Текст кхолларан Іалашо», «Текст хІотторан башхаллаш», «Меттан гІирсийн башхаллаш».</p> <p>Тобанашкахъ болх: хІора билгалдинчу хьолаца уггар догІу текстан тайпа харжар («Текстийн кхо тайпа» цІе йолчу таблицина тІе а тевжаш). Кхоллараллин тІедиллар: тайптайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепакъ а тексташ (суртхІоттор, ойлайар, дийцар) хІиттор (кхоллар).</p> <p>Практикин болх: хІоттийнчу коммуникативни хьесапе хъаьжжина, къамелан алар хІоттор.</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Текере кхочушйечу хенахь шен къамелан культурин (оьздангаллин) ша шен мах хадор. Кхоллараллин белхаш: къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ кхоллар.</p> <p>Къамелан тренинг: тобанан белхан, бинчу тергаман, кхочушбинчу мини-талламан, проектан тедилларан жамIех доккху доцу къамел дар кечдар.</p> |
|--|--|--|---|

**Резерв (дийнна дешаран шарна) – 3 сахьт**

**4 класс (68 сахьт)**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Дакъа</b>                                  | <b>Чулацам</b>   | <b>Дешархойн гуллакхдаран коьрта кепаш</b>  |
|------------------|---|--|---|
| 1.               | <b>Нохчийн<br/>маттах<br/>болу<br/>хаамаш</b> | <p>Нохчийн мотт</p> <p>Нохчийн<br/>Республикин<br/>пачхьалкхан<br/>санна. мотт</p> | <p>Іаморан диалог: «ХІора халкъана шен мотт ларбар мехала (ладаме) хІунда ду?</p> <p>2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин законан (06.03.2020 ш. N 13-РЗ</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <b>(1 сахъг<sup>3</sup>,<br/>курсан массо</b> |  |  |
|--|---|--|--|

|  |                                  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|
|  | <b>декъехъ<br/>дIахьо Iамор)</b> | <p>Мотт бовзаран тайптайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, миниталлам, проект.</p> | <p>ред.) статьяш йукъарчу хьолехъ йешар:<br/>«2 статья. Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш<br/>«1. Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш ду оьрсийн а, нохчийн а меттанаш. Нохчийн а, оьрсийн а меттанийн пачхьалкхан статус хиларо Нохчийн Республикехъ дехаш долчу Россин Федерацин кхечу къаьмнийн шайн мотт кхиорехъ а, цунах пайдаэцарехъ а йолу бакъонаш ца изшайо».</p> <p><i>(«1. Государственными языками Чеченской Республики являются русский и чеченский языки. Статус чеченского и русского языков как государственных не ущемляет права других народов Российской Федерации, проживающих в Чеченской Республике, в использовании и развитии своих языков»).</i></p> <p>Хъехархочун «Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна» темина дийцар-кхетор.</p> <p>Россин меттанийн шортенан тайп-тайпаналех а, хIора халкъан дахарехъ ненан меттан маьIнах а ойланаш кепе йалор кхочушден Iаморан диалог.</p> <p>Лингвистикин мини-талламан, проектан тIедилларан, мотт Iаморан методех санна, пайдаэца таро хилар дийцаре дар.</p> <p>Iаморан диалог «Муха харжа деза мини-таллам, проектан тIедиллар кхочушдарехъ хааман хьоста?».</p> <p>«Текст», «Фонетика, графика, орфоэпи», и.д.кх. дакъошкахъ, шаьш кхочушдарехъ текстан, графика, озан хаамна, дешаран хьесапца догIуш, анализ йан хаар кхиадо практикин белхаш.</p> <p>Курсан массо дакъошкахъ, йалийнчу кепашна тIе а тевжаш, цхьаьна ден а, ша ден а проектан тIедахкарш кхочушдар.</p> |
|--|----------------------------------|--|--|

<sup>3</sup> Билгалбина сахътийн барам хъехаман кепехъ бу, дешархойн хьашташка, лехамашка хьаьжжина нисбан йиш йолуш бу..

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 2. | <b>Фонетика, графика, орфоэпи (2 сахът, курсан массо декъехъ дІахъо Іамор)</b> | Йеллачу параметрашца дашехъ а, дашехъ доцуш а абзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан абзнийнэлпийн таллам. Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехъ нийса | Йешначу текстан чулацамах кхетар. Іаморан диалог «Муълхачу билгалонашца абзнийн характеристика йан хаъа вайна?». Шимма цхъаъна болх бар: йеллачу билгалонашца абзнийн барта характеристика кхочушйар. Абзнийн-элпийн талламна йеллачу алгоритмана цхъаъна анализ кхочушйар. Практикин болх: деллачу дешнийн абзнийнэлпийн таллам дІабахъар. |
|----|--|--|---|

|    |                          |   |  |
|----|--------------------------|---|--|
|    |                          | интонаци (иэшар). Абзнийн, абзнийн цхъаънакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахъ, хІинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогІу, йохалла (Іаматехъ Іамочу дешнийн кІеззиг масалшна тІехъ). |  |
| 3. | <b>Лексика (3 сахът)</b> | Къамелехъ синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тІехъ тергам. Къамелехъ дешнийн чІагІделлачу цхъаънакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тІехъ тергам (довзийтар).                            | Іаморан диалог «Стенна оъшу дешнаш?»<br>Комментареш а йеш, тІедиллар кхочушдар: текстан предложенера йукъахдитар долчохъ хІотто синонимийн могларера догІу дош харжар, шен харжамах кхетор.<br>Тобанашкахъ болх: дидактикин текстаца болх, предложенешкахъ дешнаш догІуш хиларан анализ, дешан харжам дика ца нисбелла меттигаш карор, карийна гІалаташ нисдар (угтар нийса синоним харжар).<br>Суърташца болх: суърташ шайца догІучу фразеологизмашца цхъаънадалор.<br>Шимма цхъаъна бен болх: фразеологизмаш а, церан маъІнаш а цхъаънадалор.<br>Тобанашкахъ болх: тексташкахъ фразеологизмаш лахар.<br>Кхоллараллин тІедиллар: фразеологизман хІоттамна йукъа догІучу дешнийн маъІнех |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  |  | мадарра кхетаран буха тIехъ забарийн шайн суьрташ кхоллар (дахкар).   |
| 4. | <b>Дешан<br/>хIоттам<br/>(морфемика)<br/>(3 сахът)</b> | Хийцалучу дешнийн хIоттам,<br>морфемаш атта<br>къасталучу<br>дешнашкахъ орамаш,<br>дешхьалхенаш,<br>суффиксаш,<br>чаккхенаш<br>билгалйахар<br>(Iамийнарг<br>карладаккхар).<br>Дешан лард. Чолхе<br>дешнаш (довзийтар). | Iаморан диалог: «Дешан муьлха дакъош девза вайна?», диалог дIайахарехъ дешан дакъойх Iамийнарг карладоккху (маьIна, къасторан некъ, билгалдаккхаран некъ).<br>Дешан лард йовзийтар, «дешан лард» кхетам йукъабалор.<br>Цхьаьна гIуллакхдар: дешан хIоттамца таллам баран алгоритм хIоттор.<br>Шардар: хIоттийнчу алгоритмаца дешан хIоттамца таллам бар дIадахьар.<br>Шимма цхьаьна бен болх: дешан хIоттамна бинчу талламехъ гIалаташ лахар.<br>Вовше таллам а беш, хIораммо ша кхочушбен болх: далийнчу дешнийн лард къастор.<br>Iаморан диалог: «Муьлхачу дешнех ала мегар ду чолхе дешнаш?».<br>«Чолхе дешнаш» кхетам йукъабалор. |

|    |                                 |  |   |
|----|---------------------------------|--|---|
|    |                                 |  | Цхъаьна бен болх: далийнчу дешнашна йукъахь чолхе дешнаш карор.   |
| 5. | <b>Морфологи<br/>(27 сахът)</b> | <p>Коьрта а, гIуллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар). Цердош. Цердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цердешнаш. Долахь цердешнийн легар (цIераш, фамилеш).</p> <p>Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар. 1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).</p> <p>Терахьдош. Масаллин а, рогааллин а терахьдешнаш.</p> <p>ЦIерметдош. Йаххьийн цIерметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин дукхаллин терахьан а, йаххьи цIерметдешнийн in</p> | <p>«Къамелан дакъош» таблицца болх, таблицин чулацаман анализ.</p> <p>Тобанашкахь болх: дешнаш тобанашкахь цхъаьнатоха бух карор (къастор) (тобанашка дерзорхьама тайп-тайпанчу билгалонех пайдаэца мега, масала: къамелан дакъошца; цIердешнашна - классашца, терахьашца, легаршца, хандешнашна - хаттаршца, хенашца). Практикин болх: цIердешнийн грамматикин билгалонаш къастор.</p> <p>Шардар: дешнаш а, церан грамматикин характеристикаш а цхъаьнайалор.</p> <p>Работа в парах: цIердешнаш тайп-тайпанчу баххашца тобанашка дерзор.</p> <p>Шардар: текстехь билгалйинчу грамматикин характеристикашца цIердешнаш карор.</p> <p>Дифференцированни тIедиллар: цIердешнийн могаIарехь совнах цIердош карор – тобанехь кхечу дешнийн йолу грамматикин билгалонех муьлхха а цхъаь йоцу цIердош.</p> <p>Практикин болх: билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къастор.</p> <p>Комментареш а йеш, билгалдешан кеп цIердешан кепца цхъаьнайалоран тIедиллар кхочушдар.</p> <p>Тобанашкахь болх: дидактикин текстан анализ, текстехь лааме а, лаамаза а билгалдешнаш карор.</p> <p>Практикин болх: хандешан грамматикин билгалонаш къастор.</p> <p>Комментарешца тIедиллар кхочушдар: хандешнаш а, церан грамматикин характеристикаш цхъаьнайалор.</p> <p>Тобанашкахь болх: хандешнаш тобанашкахь цхъаьнатохар (хенашца а, билгалзачу кепца).</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>дожаршца хийцадалар.</p>                                  | <p>Тедиллар цхъаьна кхочушдар: текстехь хандешнаш хиларехула анализ.<br/>Куцдешнашна тIехь тергам: маьIна билгалдар.</p> |
|  |  | <p>Хандош. Хандешан билгалза кеп.<br/>Хандешнийн карара,</p> |  |

  

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>йахана, йогIу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.</p>   | <p>Практикин болх: цIердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Дифференцированни тIедиллар: цIердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къасторехь гIалаташ лахар.<br/>Практикин болх: кхетам (легар, хандешан билгалза кеп, терахь, и. д. кх.) шен йоццучу характеристикаца цхъаьнабалор.</p> |
|  |  | <p>Куцдош (йукъара кхетам). МаьIна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.</p>   |   |
|  |  | <p>ДештIаьхье.<br/>Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а<br/>предложенешкахь хуттургаш.<br/>Дакъалгаш ца, ма, церан маьIна.</p> |   |

|    |                                |   |   |
|----|--------------------------------|---|---|
| 6. | <b>Синтаксис<br/>(9 сахът)</b> | <p>Дош а,<br/>дешнийн<br/>цхъаьнакхетар а,<br/>предложени а, церан<br/>тераллех а,<br/>башхаллех а кхетар;<br/>аларан<br/>Іалашоне<br/>хъаьжжина,<br/>предложеныйн<br/>тайпанаш (дийцаран,<br/>хаттаран,<br/>тІедожоран);<br/>синхаамыйн иэшаре<br/>(айдаран а, айдаран<br/>йоцу а) хъаьжжина,<br/>предложеныйн<br/>тайпанаш; йаьржина а,<br/>йаржаза а<br/>(Іамийнарг<br/>карладаккхар).<br/>Цхъалхечу<br/>предложенин<br/>синтаксически<br/>таллам.<br/>Цхъанатайпанчу<br/>меженашца йолу<br/>предложенеш:<br/>хуттургаш йоцу а,<br/>хуттургашца йолу а.<br/>Цхъанатайпанчу<br/>меженашца йолчу<br/>предложенешкахъ<br/>дагардаран интонаци<br/>(иэшар).<br/>Цхъалхе, чолхе<br/>предложени<br/>(йовзийтар).<br/>предложение<br/>(ознакомление).</p> | <p>Предложени, дешнийн цхъаьнакхетар, дош<br/>дустарца а, церан тераллин а, башхаллин а<br/>баххаш далорца а, дІахьош йолу Іаморан диалог.<br/>Тобанашкахъ болх: аларан Іалашоне а, эмоцин<br/>иэшаре а хъаьжжина предложеныйн<br/>классификаци.<br/>Цхъалхечу предложенин синтаксически таллам.<br/>Цхъалхе а, чолхе а предложеныйн башхаллашна<br/>тІехъ тергам.<br/>Шардар: къаьсттинчу билгалонца предложенеш<br/>тобанашка йерзор.<br/>Цхъаьна гІуллакхдар: дешнийн цхъаьнакхетарш а,<br/>предложенеш а хІиттор.<br/>Практикин болх: Іамийна кхетамаш<br/>(предложенин цхъанатайпанара меженаш, чолхе<br/>предложени) масалшца цхъаьнабалор.</p> |
|----|--------------------------------|---|---|

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 7. | <b>Орфографи<br/>а, пунктуаци<br/>а<br/>(9 сахът)</b> | <p>Орфографин син иралла нийсайаздаран гІалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хІоттийна а, схъакховдийна а тексташ талларехъ таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехъ пайдаэцар а). Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар. Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахъ сацаран хьаьркаш. Шина цхьалхечу предложенех лаьттаху чолхечу предложенехъ сацаран хьаьркаш (тергам).</p> | <p>ХІокху классехъ Іамочу нийсайаздаран бакьонех пайдаэцаран алгоритмийн моделах хІиттор, хІиттийнчу алгоритмех пайдаэцар.</p> <p>Текстана, билгалйинчу бакьонца догІу дешнаш чулацамехъ хиларна, коментари а йеш, анализ йар.</p> <p>Таллам кхиорна шардар: дидактикин текстаца болх беш, дешнийн йаздар нийсайаздаран (орфографин) норманашца догІуш хилар къастор, нийсайаздаран (орфографин) гІалаташ карор.</p> <p>Тобанашкахъ болх: дешнашкахъ гІалаташ карор а, гІалат динчу меттахъ дилла деза элп харжарх кхетор а.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: пайдаоьцучу бакьонийн тайпанца дешнаш тобанашкахъ цхьаьнатохар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: йаздар Іамийнчу бакьонашца кхето таро йолу дешнаш тобанашкахъ цхьаьнатохар.</p> <p>Нийсайаздаран (орфографин) хьесап кхочушдаран шен жамІан мах хадор, тексташ схьайазйарехъ а, олуш дІайазйарехъ а гІалаташ изшорхьама хьехархочун гІоьнца шен дараш нисдар (корректировать дар).</p> <p>Проектан тІедиллар: халачу дешнийн шен дошам хІоттор (йаздар ма-аьлла дагахъ ца лаьттаху, йиллина шеконаш кхоллалучу, и.д.кх. дешнийн).</p> <p>Шен таронийн мах хадоран хьал кхоллар: нийсайазйаран коьчал тІечІагІйан шардарш харжар.</p> <p>Кхин тІе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукьахъ электронни носитель тІехъ йерш).</p> <p>Проектан тІедиллар: билгалйинчу бакьонашна максимале барамехъ дешнаш йукьа а далаш, шен тексташ кхоллар.</p> <p>Проектан тІедиллар: билгалйинчу бакьонна шен дешнийн диктанташ хІиттор.</p> <p>Дешнийн дІайаздаран нийса хилар ша таллар, нийса ца йаздина дешнаш карор а, шен гІалаташ нисдар а.</p> <p>Йаздар нийса хиларан бух абалорехъ, нийсайаздаран коьчал тІехъ бинчу тергаман жамІ дарехъ барта алар.</p> |
|----|---|---|--|

|  |                               |  |  |
|--|-------------------------------|--|--|
| 8.   | <b>Къамел кхиор (8 сахът)</b> | <p>Барта а, йозанан а тӀекеренан хъелаш (кехат, декъалваран открытка, дӀакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цӀарехъ текстан тема йа коьрта оила гайтар. Йозанан къамелан нийса хилар, хъал долуш хилар, исбаъхъалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар. Схъайийцар, дӀайазйар (текстан барта а, йозанан кепяхъ а ма-йарра схъайийцар, текстан барта хоржуш схъайийцар). Сочинени йозанан белхан тайпа санна. Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехъ гучу кепехъ балийна хаам лахар. Текстехъ болчу хааман буха тӀехъ цхъалхечу жамӀийн кепаш йалор. Текстехъ болчу хааман интерпретаци а, жамӀдар а.</p> | <p>Тобанашкахъ болх: текстана анализ йар, Иалашонца а, тӀекеренан хъелашца а меттан гӀирсийн харжар нийсачу буха тӀехъ хилар. Шимма цхъаьна бен болх: текстан анализ а, цуьнан чулацамехъ маьӀнин гӀалаташ карор а. Кхоллараллин тӀедахкарш: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепяхъ а тексташ (суртхӀоттор, ойлайар, дийцар) кхоллар. Практикин болх: билгалдинчу хьолаца йогӀу жанр харжар а, кехат, декъалваран открытка, дӀайаздарш (записки) йаздар а. Кхоллараллин тӀедиллар: цхъана темина тайп-тайпанчу тайпанийн тексташ хӀиттор (суртхӀоттор, дийцар, ойлайар). Практикин болх: йешначу книгина отзыв (хетарг) йазйар. Тобанашкахъ болх: маьӀнийн гӀалаташ долу текст нисйар (корректировать йар). ТӀедиллар цхъаьна кхочушдар: критерешца текстийн анализ: нийса, хъал долуш хилар, къаьсташ хилар (исбаъхъалла). 80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан. Иамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дӀайазйан. Изложенешна а, сочиненешна а тӀехъ болх беш шен дарийн анализ, шен дара ш йалийнчу алгоритмашца дустар. Иаморан хъесап кхочушдар нийсахиларан ша шен мах хадор: шен текст йуьхъанцарчу текстаца (изложенешкахъ) а, билгалйинчу темица (сочиненешкахъ) а йустар. Практикин тӀедиллар: Иаморан-практикин хъесап кхочушдархъама хаам схъаэцаран хьоста харжар (дошаман, справочникан билггал цхъа тайпа). Кхоллараллин тӀедиллар: гуш-хезаш гӀеххъа (кӀеззиг) къамел дарна кечам.</p> |
| <b>Резерв (дийнна дешаран шарна) – 6 сахът</b> |                               |  |  |

| №<br>п/п                   | Программин дакъойн а, темийн а<br>цІераш         | Сахътийн барам      |                     |                         | Электрон<br>ни дешаран<br>ресурс  |
|----------------------------|--|---------------------|---------------------|-------------------------|---|
|                            |  | Разделан<br>сахъташ | Таллама<br>н белхаш | Кхолларал<br>лин белхаш |   |
| 1.1                        | Абатал хьалхара мур                              | 7                   | 0                   | 0                       | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a><br><a href="https://ps95.ru/dikdo-sham/">ps95.ru/dikdo-sham/</a> |
| Дерриге:                   |  | 7                   | 0                   | 0                       |   |
| 2.1.                       | Деша а, йаздан а Іамош болу абатан мур           | 50                  | 0                   | 0                       | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a><br><a href="https://ps95.ru/dikdo-sham/">ps95.ru/dikdo-sham/</a> |
| Дерриге:                   |  | 50                  | 0                   | 0                       |   |
| 3.1.                       | Деша а, йаздан а Іамош болу абатал тІаьхьара мур | 9                   | 1                   | 0                       | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a><br><a href="https://ps95.ru/dikdo-sham/">ps95.ru/dikdo-sham/</a> |
| Дерриге:                   |  | 9                   | 1                   | 0                       |   |
| ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ |  | 66                  | 1                   | 0                       |   |

**2 класс**

| №<br>п/п | Программин дакъойн а, темийн а<br>цІераш | Сахътийн барам    |                        |                            | Электронни<br>дешаран ресурс |
|----------|--|-------------------|------------------------|----------------------------|------------------------------|
|          |  | Декъан<br>сахъташ | Таллам<br>ан<br>белхаш | Кхолларал<br>лин<br>белхаш |                              |

|   |   |          |          |          |  |
|---|---|----------|----------|----------|--|
|   | <b>Дакъа 1. Маттах лаьцна йукъара хаамаш</b>  |          |          |          |  |
| 1.1   | Мотт адамийн тӀекеренан коьрта гӀирс а, кьоман культурин хилам а санна.   | 2        | 0        | 0        | <a href="http://www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 1.2   | Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ. | 2        | 0        | 0        | <a href="http://desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>         |
| <b>Декъехула дерриг сахьташ</b>             |   | <b>4</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |  |
| <b>Дакъа 2. Фонетика, графика, орфоэпии</b> |   |          |          |          |  |

|      |   |   |   |   |  |
|------|---|---|---|---|--|
| 2.1. | Аьзнийн маьӀна къасторан гӀуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, кьора мукъаза аьзнаш довзар  | 2 | 0 | 0 | <a href="http://www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> . |
| 2.2  | Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – кьора мукъазнаш   | 2 | 0 | 0 | <a href="http://desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>   |
| 2.3  | Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца дешнаш.          | 1 | 0 | 0 | <a href="http://desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>   |
| 2.4  | Э, е элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. Й элпаца долу дешнаш.   | 1 | 0 | 0 | <a href="http://ps95.ru/dikdosham/">ps95.ru/dikdosham/</a>   |
| 2.5  | Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш ( <i>ɔI, kI, кь, кх, nI, mI, xI, хь, цI, чI, I</i> ) а, уьш элпашца билгалйар а. <i>Щ, ь, ы, ф</i> элпашца долу дешнаш. | 2 | 0 | 0 | <a href="http://desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>   |

|                                 |  |           |          |          |  |
|---------------------------------|--|-----------|----------|----------|--|
| 2.6                             | Шеконца [оѳѳ], [ой], [эѳ] хеза дешнаш нийсайаздар  | 1         | 0        | 0        | www. desharkho.ru<br>ps95.ru/dikdosham/                    |
| 2.7                             | Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхъаьнакхетарш дерш а цхъаьна).  | 2         | 1        | 0        | ps95.ru/dikdosham/<br>www. urok95.ru.                      |
| 2.8                             | Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.<br>Элпийн боцу графикин гIирсаш: дешнашна йуккъехъ кIайдарг, сехъадаккхаран хъаьрк, абзац (цIен моIа), сацаран хъаьркаш (Iамийнчун барамехъ). | 2         | 0        | 0        | www. desharkho.ru<br>ps95.ru/dikdosham/<br>www. urok95.ru. |
| <b>Декъехула дерриг сахъташ</b> |  | <b>13</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |  |
| <b>Дакъа 3. Лексика</b>         |  |           |          |          |  |
| 3.1.                            | Дош декаран а, маьIнин а цхъаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам).   | 2         | 0        | 0        | www. desharkho.ru<br>ps95.ru/dikdosham/                    |
| 3.2                             | Текстехула дешан маьIна билгалдаккхар йа дошаман   | 1         | 0        | 0        | www. urok95.ru.  |

|   |  |          |          |          |                    |
|---|--|----------|----------|----------|--------------------|
|   | гIоьнца маьIна нисдар.   |          |          |          |                    |
| 3.3                                       | ЦхъанамаьIнийн а, дукхамаяьIнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам). | 1        | 0        | 0        | www. desharkho.ru  |
| 3.4                                       | Къамелехъ синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тIехъ тергам.     | 1        | 0        | 0        | ps95.ru/dikdosham/ |
| <b>Декъехула дерриг сахъташ</b>           |  | <b>5</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |                    |
| <b>Дакъа 4. Дешан хIоттам (морфемика)</b> |  |          |          |          |                    |

|                                 |   |          |          |          |  |
|---------------------------------|---|----------|----------|----------|--|
| 4.1.                            | Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна   | 1        | 0        | 0        | www.desharkho.ru                       |
| 4.2.                            | Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш  | 1        | 0        | 0        | www.urok95.ru.                         |
| 4.3                             | Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь).  | 1        | 0        | 0        | www.desharkho.ru                       |
| <b>Декъехула дерриг сахъташ</b> |   | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |  |
| <b>Дакъа 5. Морфологи</b>       |   |          |          |          |  |
| 5.1                             | Цердош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («мила?», «хІун?»), къамелехь пайдаэцар.                          | 1        | 0        | 0        | www.desharkho.ru<br>ps95.ru/dikdosham/ |
| 5.2                             | Йукъара а, долахь а цердешнаш (фамилеш, цѣраш, дайн цѣраш, дийнатийн цѣраш, меттигийн цѣраш).                 | 1        | 1        | 0        | www.desharkho.ru<br>ps95.ru/dikdosham/ |
| 5.3                             | Хандош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?»), къамелехь пайдаэцар. | 2        | 0        | 0        | www.desharkho.ru<br>ps95.ru/dikdosham/ |
| 5.4                             | Билгалдош.  | 2        | 0        | 0        | www.desharkho.ru                       |
| 5.5                             | ДештІаьхье.<br>Уггар йаьржина дештІаьхьенаш: <i>mІe, mІepa, чу, чуьра, kІel</i> , и.д.кх.                     | 1        | 0        | 0        | www.urok95.ru.                         |
| <b>Дерриг:</b>                  |   | <b>7</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |  |
| <b>Дакъа 6. Синтаксис</b>       |   |          |          |          |  |
| 6.1                             | Предложени. Предложенехь дешнийн къепе; предложенехь  | 1        | 0        | 0        | www.desharkho.ru<br>www.urok95.ru.     |

|  |  |          |          |          |  |
|--|--|----------|----------|----------|--|
|  | дешнийн уйр (карладаккхар).  |          |          |          |  |
| 6.2                                      | Аларан Іалашоне хъяьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тІедожоран предложенеш.  | 2        | 0        | 0        | <a href="http://www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>   |
| 6.3                                      | Синхаамийн изшаре (эмоцин окраске) хъяьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (изшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш  | 1        | 0        | 0        | <a href="http://www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> . |
| <b>Дерриг:</b>                           |  | <b>4</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |  |
| <b>Дакъа 7. Орфографи а, пунктуаци а</b> |  |          |          |          |  |
| 7.1                                      | Морфологи лингвистикин дакъа санна Предложенин йуьххьехъ а, долахъ цІерашкахъ а доккха элп (цІераш, фамилеш, дийнатийн цІераш);  | 2        | 0        | 0        | <a href="http://www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> . |
| 7.2                                      | Предложенин чаккхенгахъ сацаран хъяьркаш; дош цхъана моґларера вукху моґларе сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);   | 2        | 0        | 0        | <a href="http://www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> . |
| 7.3                                      | Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахъ цІерашкахъ доккха элп: цІераш, фамилеш, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш; йукъарчу цІерашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ ) <i>я, яь, ю, юь, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар, тІеэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ <i>я, ю, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар. | 3        | 1        | 0        | <a href="http://www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> . |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
| 7.4 | ТӀеэцначу дешнашкахь (долахь цӀерашкахь) я, ю, е (ӕ) элпийн нийсайаздар. | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 7.5 | Нохчийн меттан мукъазчу элпийн (къ, кI, кх, гI, и.д.кх.) нийсайаздар     | 2 | 0 | 0 | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> .   |

|                              |  |           |          |          |  |
|------------------------------|--|-----------|----------|----------|--|
| 7.6                          | Шеконца [овв], [ой], [эв] хезачу дешнийн нийсайаздар (-эв, -авв,ев); ц, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар;   | 2         | 0        | 0        | <a href="http://www.desharkho.ru">www.desharkho.ru</a>   |
| 7.7                          | Деха мукъа и, уь хезачохь й элп йаздар; дештӀаьхьенаш цӀердешнашца къаьстина йазйар.   | 3         | 0        | 0        | <a href="http://www.desharkho.ru">www.desharkho.ru</a>   |
| <b>Дерриг:</b>               |  | <b>15</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |  |
| <b>Дакъа 8. Къамел кхиор</b> |  |           |          |          |  |
| 8.1                          | Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тӀекеренан Ӏалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогӀу меттан гӀирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дӀадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тӀеберзо, и. | 1         | 0        | 0        | <a href="http://www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> . |
| 8.2                          | Къамелан диалоган кеп практикхь карайерзор. Дешаран а, Ӏер-дахаран а тӀекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар.   | 1         | 0        | 0        | <a href="http://www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> . |
| 8.3                          | Суьртан репродукцихула барта дийцар хӀоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хӀоттор   | 1         | 0        | 0        | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> .   |

|   |   |           |   |   |                   |
|---|---|-----------|---|---|-------------------|
| 8.4   | Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маъИнийн цхъаалла; текстера предложенийн хъалх-тIаъхъалла; текстехъ кхочушхилла йаьлла ойла гайтар.  | 1         | 0 | 0 | www. desharkho.ru |
| 8.5   | Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхъанцара довзийтар).   | 2         | 0 | 0 | www. urok95/ru.   |
| 8.6   | Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхъанцара   | 2         | 0 | 0 | www. desharkho.ru |
|   | довзийтар). Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.  |           |   |   |                   |
| 8.7   | Текстах кхетар: текстехъ болчу хааман буха тIехъ цхъалха жамIаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонација (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхъаллин йешар. Хаттаршна тIе а тевжаш, 25-35 дешан барамехъ йолу дийцаран текст ма-йарра схъайийцар. | 2         | 0 | 0 | www. urok95/ru.   |
| <b>Дерриг:</b>                              |   | <b>10</b> |   |   |                   |
| Шарахъ Iамийнарг карладаккхар, тIечIагIдар. |   | 7         | 2 |   |                   |
| <b>Программаин сахътийн йукъара терахъ</b>  |   | 68        | 5 | 0 |                   |

### 3 класс

| № п/п                            | Программин дакъойн а, темийн а ц1ераш. | Сахътийн барам |                  |                      | Электронни дешаран ресурс |
|----------------------------------|--|----------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                                  |  | Декъан сахъташ | Таллама н белхаш | Кхоллара ллин белхаш |                           |
| Дакъа 1. 1амийнарг карладаккхар. |  |                |                  |                      |                           |

|                |  |          |          |  |   |
|----------------|--|----------|----------|--|---|
| 1.             | Къамел. Текст. Предложени. Доларчу цѣрашкахъ доккха элп йаздар. Цхъанаораман дешнаш. | 4        | 1        |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a><br><a href="https://ps95.ru/n/ohchiyntezaurus/">https://ps95.ru/n/ohchiyntezaurus/</a><br><a href="https://ps95.ru/di/kdosham/ru/">https://ps95.ru/di/kdosham/ru/</a> |
| <b>Дерриг:</b> |  | <b>4</b> | <b>1</b> |  |   |

**Дакъа 2. Аьзнаш а, элпаш а.**

|                |  |           |          |          |   |
|----------------|--|-----------|----------|----------|---|
| 2.             | Аз а,элп а вовшех муха къаьста? Аьзнаш а, элпаш а. Дош. Дешдакъа. Дош сехьадаккхар. Деха а, доца а мукъа аьзнаш. Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш. Къасторан хьаьркаш. Доца шеконан мукъа аьзнаш. Доца шеконан мукъа аьзнаш. Дешан чаккхенгахъ –Н йаздар. | 11        | 1        | 1        | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a><br><a href="https://ps95.ru/n/ohchiyntezaurus/">https://ps95.ru/n/ohchiyntezaurus/</a><br><a href="https://ps95.ru/di/kdosham/ru/">https://ps95.ru/di/kdosham/ru/</a> |
| <b>Дерриг:</b> |  | <b>11</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |   |

**Дакъа 3. Предложени.**

|                |  |           |          |          |   |
|----------------|--|-----------|----------|----------|---|
| 3.             | Дийцаран а, хаттаран а предложенеш. Айдаран предложени. ТӀечӀагӀдар. Подлежащи а, сказуеми а. Предложения, дешнийн цхъанакхетарш а. Текст. | 10        | 0        | 1        | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a><br><a href="https://ps95.ru/n/ohchiyntezaurus/">https://ps95.ru/n/ohchiyntezaurus/</a><br><a href="https://ps95.ru/di/kdosham/ru/">https://ps95.ru/di/kdosham/ru/</a> |
| <b>Дерриг:</b> |  | <b>10</b> | <b>0</b> | <b>1</b> |   |

**Дакъа 4. Дешан хӀоттам.**

|                |   |          |          |          |   |
|----------------|---|----------|----------|----------|---|
| 4.             | Орам. Орамехъ шалха мукъаза элпаш йаздар. Чаккхе. Дешан чаккхенга шала мукъаза элпаш йаздар. Дешхьалхе. Дешхьалхе а, дештӀаьхье а. Суффикс. | 9        | 1        | 2        | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a><br><a href="https://ps95.ru/n/ohchiyntezaurus/">https://ps95.ru/n/ohchiyntezaurus/</a><br><a href="https://ps95.ru/di/kdosham/ru/">https://ps95.ru/di/kdosham/ru/</a> |
| <b>Дерриг:</b> |   | <b>9</b> | <b>1</b> | <b>2</b> |   |

**Дакъа 5. Къамелан дакъош.**

|  |   |          |          |          |   |
|--|---|----------|----------|----------|---|
| 5.   | Къамелан дакъош. Цердешнийн терахъаш.   | 3        | 0        | 0        | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>   |
| <b>Дерриг:</b>                                 |   | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |   |
| <b>Дакъа 6. Цердош.</b>                        |   |          |          |          |   |
| 6.   | Цердош. Доккхачу элпаца йазден Цердешнаш. Цердешнийн терахъашца хийцадалар. Цердешнийн классаш. Цердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар). Течлаглар. | 7        |          |          | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a><br><a href="https://ps95.ru/nohchiyntezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyntezaurus/</a><br><a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> |
| <b>Дерриг:</b>                                 |   | <b>7</b> |          |          |   |
| <b>Дакъа 7. Билгалдош.</b>                     |   |          |          |          |   |
| 7.   | Билгалдош. Дуьхъал маъна долу билгалдешнаш. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш. Билгалдош течлаглар.   | 4        |          |          | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a><br><a href="https://ps95.ru/nohchiyntezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyntezaurus/</a><br><a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> |
| <b>Дерриг:</b>                                 |   | <b>4</b> |          |          |   |
| <b>Дакъа 8. Хандош.</b>                        |   |          |          |          |   |
| 8.   | Хандош. Хандешнийн хенашца хийцадалар. Хандешан билгалза кеп. Хандешнашца ЦА, МА нийсайаздар.   | 7        | 1        |          | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a><br><a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>  |
| <b>Дерриг:</b>                                 |   | <b>7</b> | <b>1</b> |          |   |
| <b>Дакъа 9. Шарахъ 1амийнарг карладаккхар.</b> |   |          |          |          |   |
| 9.   | Текст. Дешан хлоттам. Къамелан дакъош. Аьзнаш а, элпаш а. Цердешнийн дожарш.  | 4        |          |          | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a><br><a href="https://ps95.ru/nohchiyntezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyntezaurus/</a><br><a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> |
| <b>Дерриг:</b>                                 |   | <b>4</b> |          |          |   |
| 10.  | Сочинени  | 1        |          |          |   |

|                                  |                   |           |  |  |  |
|----------------------------------|-------------------|-----------|--|--|--|
|                                  | Изложени          | 3         |  |  |  |
|                                  | Талламан белхаш   | 4         |  |  |  |
|                                  | Т1ера схъайазйар. | 1         |  |  |  |
| <b>Дерриг</b>                    |                   | <b>9</b>  |  |  |  |
| <b>Программин сахътийн барам</b> |                   | <b>68</b> |  |  |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п              | Программин дакъойн а,<br>темийн а ц1ераш | Сахътийн барам      |                    |                        | Электронни<br>дешаран<br>ресурс  |
|-----------------------|--|---------------------|--------------------|------------------------|--|
|                       |  | Разделан<br>сахъташ | Талламан<br>белхаш | Кхоллараллин<br>белхаш |  |
| 1.1                   | 1амийнарг карладаккхар                   | 18                  | 2                  | 1                      | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| <b>Разделан жам1:</b> |  | <b>18</b>           | <b>2</b>           | <b>1</b>               |  |
| 2.1.                  | Ц1ердош                                  | 13                  |                    | 1                      | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |

|                       |           |    |   |   |  |
|-----------------------|-----------|----|---|---|--|
| <b>Разделан жам1:</b> |           | 13 |   | 1 |  |
| 3.1.                  | Билгалдош | 8  | 1 | 0 | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| <b>Разделан жам1:</b> |           | 8  | 1 | 0 |  |
| 4.1.                  | Терахъдош | 2  | 0 | 0 | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| <b>Разделан жам1:</b> |           | 2  | 0 | 0 |  |

|                           |                                      |    |   |   |  |
|---------------------------|--------------------------------------|----|---|---|--|
| 5.1                       | Ціерметдош                           | 3  | 0 | 1 | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| Разделан жам1:            |                                      | 3  | 0 | 1 |  |
| 6.1                       | Хандош                               | 8  | 0 | 0 | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| Разделан жам1:            |                                      | 8  | 0 | 0 |  |
| 7.1                       | Чолхе предложенеш                    | 1  | 0 | 0 | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| Разделан жам1:            |                                      | 1  | 0 | 0 |  |
| 8.1                       | Тідерзар                             | 1  | 0 | 0 | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| Разделан жам1:            |                                      | 1  |   | 0 |  |
| 9.1                       | Іамийнарг карладаккхар, тїечІагІдар. | 7  | 1 | 0 |  |
| Разделан жам1:            |                                      | 7  | 1 | 0 |  |
| 10.1                      | Сочинени                             | 1  |   |   |  |
| 10.2                      | Изложени                             | 2  |   |   |  |
| 10.3                      | Талламан белхаш                      | 4  |   |   |  |
| Разделан жам1:            |                                      | 7  |   |   |  |
| Программин сахътийн барам |                                      | 68 |   |   |  |

## НОХЧИЙН МЕТТАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНІ

1 класс

| №<br>п/п | Урокан тема  | Сахьтийн барам |                    |                        | Терахь | Электронни<br>дешаран<br>ресурс |
|----------|--|----------------|--------------------|------------------------|--------|---------------------------------|
|          |  | Сахьт          | Талламан<br>белхаш | Кхоллараллин<br>белхаш |        |                                 |
|          |  |                |                    |                        |        |                                 |
| 1        | Йоза йаздаран кеп а, цуьнан агӀонаш тӀера сизаш довзийтар. | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
|          |  |                |                    |                        |        |                                 |
| 2        | МогӀанаш а, могӀанийн йаккъаш а.                           | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
|          |  |                |                    |                        |        |                                 |
| 3        | Нийса сизаш хьекхар.                                       | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
|          |  |                |                    |                        |        |                                 |
| 4        | Деха а, доца а сизаш хьекхар.                              | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
| 5        | Доца сизаш йукъахь тӀадам                                  | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
| 6        | Лахахь,лакхахь хьаьвзина сизаш                             | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
| 7        | Элпийн меженаш йазйар                                      | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
|          |  |                |                    |                        |        |                                 |
| 8        | МогӀанан а,доккха а элп «Аа».                              | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
|          |  |                |                    |                        |        |                                 |
| 9        | МогӀанан а,доккха а элп «Уу».                              | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
| 10       | МогӀанан а,доккха а элп «Оо».                              | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
| 11       | МогӀанан а,доккха а элп «Ии».                              | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
| 12       | МогӀанан а, доккха а элп «Лл».                             | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
| 13       | МогӀанан а,доккха а элп «Мм».                              | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
|          |  |                |                    |                        |        |                                 |
| 14       | МогӀанан а,доккха а элп «Сс».                              | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
| 15       | МогӀанан а, доккха а элп «Рр».                             | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
|          |  |                |                    |                        |        |                                 |
| 16       | МогӀанан а,доккха а элп «Хх».                              | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |
| 17       | МогӀанан а,доккха а элп «Бб».                              | 1              | 0                  | 0                      |        |                                 |

|    |                                   |   |   |   |  |  |
|----|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| 18 | Мог1анан а,доккха а элп «Дд».     | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 19 | Мог1анан а,доккха а элп «Ее».     | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 20 | Мог1анан а,доккха а элп «Нн».     | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 21 | Мог1анан а,доккха а элп «Тт».     | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 22 | Мог1анан а,доккха а элп «Вв».     | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 23 | Мог1анан а,доккха а элп «Зз».     | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 24 | Мог1анан а,доккха а элп «Йй».     | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 25 | Мог1анан а,доккха а элп «Кк».     | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 26 | Мог1анан а,доккха а элп «Пп».     | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 27 | Мог1анан а,доккха а элп «Ээ».     | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 28 | Мог1анан а,доккха а элп «Шш».     | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 29 | Мог1анан а,доккха а элп «Цц».     | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 30 | Мог1анан а,доккха а элп «1».      | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 31 | К1еда хьаьрк «Ъ» йаздар.          | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 32 | Къасторан хьаьрк «Ъ» йаздар.      | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 33 | Мог1анан а,доккха а элп «ХЪ хь».  | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 34 | Мог1анан а,доккха а элп «КХкх».   | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 35 | Мог1анан а,доккха а элп «КЪ къ».  | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 36 | Мог1анан а,доккха а элп «Гг».     | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 37 | Мог1анан а, доккха а элп «Г1г1».  | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 38 | Мог1анан а, доккха а элп «Аъ аь». | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 39 | Мог1анан а,доккха а элп «Оъоь».   | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 40 | Мог1анан а,доккха а элп «Уъуь».   | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 41 | Мог1анан а,доккха а элп «Чч».     | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 42 | Мог1анан а,доккха а элп «Ч1ч1».   | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 43 | Мог1анан а,доккха а элп «Т1т1».   | 1 | 0 | 0 |  |  |

|    |  |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|
| 44 | Могланан а, доккха а элп «Жж».               | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 45 | Могланан а, доккха а элп «Х1х1».             | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 46 | Могланан а, доккха а элп «К1к1».             | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 47 | Могланан а, доккха а элп «Юю».               | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 48 | Могланан а, доккха а элп «Юбюб».             | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 49 | Могланан а, доккха а элп «Яя».               | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 50 | Могланан а, доккха а элп «Ябья».             | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 51 | Могланан а, доккха а элп «Ц1ц1».             | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 52 | Могланан а, доккха а элп «П1п1».             | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 53 | Могланан а, доккха а элп «Фф».               | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 54 | Могланан а, доккха а элп «Ёё».               | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 55 | Могланан а, доккха а элп «Щщ».               | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 56 | Элп «Ы».                                     | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 57 | Нохчийн алфавит.                             | 1 | 0 | 0 |  |  |
|    |  |   |   |   |  |  |
|    |  |   |   |   |  |  |
| 58 | Дешнаш, предложенеш йазйар.                  | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 59 | Дош дехьадаккхар                             | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 60 | Текст. Предложени                            | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 61 | Уьн т1ера текст схьаязйар                    | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 62 | Талламан болх.                               | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 63 | Г1алаташ т1ехь болх<br>1амийнарг т1ечаг1дар. | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 64 | Шен школах лаьцна муха дийца деза.           | 1 | 0 | 0 |  |  |

|    |  |      |   |   |  |  |
|----|--|------|---|---|--|--|
| 65 | Винчу денца декъал муха ван веза.            | 1    | 0 | 0 |  |  |
| 66 | Муха дийца деза х1ума муылхачу<br>басахь йу. | 1    | 0 | 0 |  |  |
|    |  | 66с. |   |   |  |  |

### НОХЧИЙН МЕТТАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ 2 КЛАСС

| №<br>раг1 | Урокан чулацам | Сахьтийн барам | 1аморан<br>терахь |  |
|-----------|----------------|----------------|-------------------|--|
|-----------|----------------|----------------|-------------------|--|

|   |   | дерриг | Талла<br>ман<br>белхаш | Кхоллараллин<br>елхаш | Пла<br>наца | Бил<br>г<br>гал |  |
|---|---|--------|------------------------|-----------------------|-------------|-----------------|--|
| 1 | 1амийнарг<br>карладаккхар.                              | 1      |                        |                       |             |                 | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru<br/>ps95.ru/dikdosham</a> |
| 2 | Къамел.   | 1      |                        |                       |             |                 | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru<br/>ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 3 | Аьзнаш а, элпаш а.                                      | 1      |                        |                       |             |                 | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a>   |
| 4 | Мукъа аьзнаш<br>а , элпаш а.                            | 1      |                        |                       |             |                 | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru<br/>ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 5 | Мукъа аьзнаш а,<br>церан элпийн<br>билгалонаш а.        | 1      |                        |                       |             |                 | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru<br/>ps95.ru/dikdosham</a> |
| 6 | Мукъа аьзнаш а,<br>церан элпийн<br>билгалонаш а.        | 1      |                        |                       |             |                 | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru<br/>ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 7 | Г1алаташ т1ехь<br>болх. Элпаш э, е<br>юкбадог1у дешнаш. | 1      |                        |                       |             |                 | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru<br/>ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 8 | Элпаш э, е<br>юкбадог1у дешнаш.                         | 1      |                        |                       |             |                 | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a>   |
| 9 | Элпаш я,яь,ю.юь<br>юкбадог1у дешнаш.                    | 1      |                        |                       |             |                 | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru<br/>ps95.ru/dikdosham</a>  |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 10 | Элпаш я,яь,ю.юь<br>юкбадог1у дешнаш.          | 1 |   |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 11 | Мукъаза аьзнаш<br>а,уьш элпашца<br>билгалдар. | 1 |   |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 12 | Мукъаза аз а, элп а й                         | 1 |   |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 13 | Нохчийн абат                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 14 | Талламан болх                                 | 1 | 1 |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 15 | Дош а, дешдакъа а                             | 1 |   |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 16 | Дош а, дешдакъа а                             | 1 |   |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 17 | Дешнаш сехьадахар                             | 1 |   |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 18 | Дешнаш сехьадахар                             | 1 |   |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 19 | Предложени  | 1 |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 20 | Предложени  | 1 |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 21 | Предложени  | 1 |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 22 | Предложени  | 1 |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 23 | Текст   | 1 |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 24 | Текст   | 1 |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 25 | Шалха элпашца<br>билгалдеш долу<br>мукъа азнаш а, уьш<br>йозанехъ билгалдахар | 1 |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 26 | Шалха элпашца<br>билгалдеш долу<br>мукъа азнаш а, уьш<br>йозанехъ билгалдахар | 1 |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 27 | Шалха элпашца<br>билгалдеш долу<br>мукъаза азнаш а, уыш<br>йозанехъ<br>билгалдахар.                 | 1 |   |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> ps95.ru/dikdosham  |
| 28 | Шалха элпашца<br>билгалдеш долу<br>мукъаза азнаш а, уыш<br>йозанехъ                                 | 1 |   |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> ps95.ru/dikdosham  |
| 29 | билгалдахар.<br>Шалха элпашца<br>билгалдеш долу<br>мукъаза азнаш а, уыш<br>йозанехъ<br>билгалдахар. | 1 |   |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> ps95.ru/dikdosham  |
| 30 | Талламан болх   | 1 | 1 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>                      |
| 31 | Мукъаза шиъ шалха<br>элп хьалха-тлаъхьа<br>нисделча нийсаяздар                                      | 1 |   |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> ps95.ru/dikdosham  |
| 32 | Барта «la» цле йолу<br>дийцар<br>хлоттадар.агlo 69  | 1 |   |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> ps95.ru/dikdosham  |
| 33 | Дехий, доций мукъа<br>аьзнаш.   | 1 |   |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham |

|    |                                       |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 34 | Дехий, доций мукъа<br>аьзнаш.         | 1 |  |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham   |
| 35 | Ев,ОВ,АВВ<br>юкъадог1у дешнаш..       | 1 |  |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham   |
| 36 | Ев,ОВ,АВВ<br>юкъадог1у дешнаш..       | 1 |  |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham   |
| 37 | Зевне а, кьора а<br>мукъаза аьзнаш а. | 1 |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham<br><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> |
| 38 | Зевне а, кьора а<br>мукъаза аьзнаш а. | 1 |  |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham         |

|    |                                    |   |   |  |  |  |   |
|----|------------------------------------|---|---|--|--|--|---|
| 39 | Тіера схъайазйар                   | 1 | 1 |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 40 | ГІалаташ тіехъ болх                | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 41 | ГІалаташ тіехъ болх                | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 42 | Элпаш Б,Ё,Ф,Щ<br>йукъадогІу дешнаш | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 43 | Мукъаза аз а, элп а ъ.             | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 44 | Дош а, предложени а.               | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 45 | Дош а, предложени а.               | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 46 | ХІуманаш билгалйен дешнаш.         | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a>                                     |
| 47 | Доккха элп                         | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 48 | Дештіаьхъенаш                      | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 49 | ХІуманийн дар билгалден дешнаш     | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |

|    |                                       |   |   |  |  |  |   |
|----|---------------------------------------|---|---|--|--|--|---|
| 50 | Талламан болх                         | 1 | 1 |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 51 | ГІалаташ тіехъ болх                   | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a>                                     |
| 52 | Тіера схъайазйар                      | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a>                                     |
| 53 | Іамийнарг тіечІагІдар. Гергара дешнаш | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 54 | Предложени                            | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |

|  |  |           |          |  |  |   |
|--|--|-----------|----------|--|--|---|
| 55   | Нохчийн абат   | 1         |          |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a>                      |
| 56   | Дешнаш сехьадахар  | 1         |          |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham  |
| 57   | Дехий, доций мукъа<br>аьзнаш                                   | 1         |          |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham |
| 58   | Мукъаза шиъ шалха<br>элп хьалха-тӀаьхьа<br>нисделча нийсаяздар | 1         |          |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham  |
| 59   | Х1ума<br>билгалъеш долу<br>дешнаш.                             | 1         |          |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a>                      |
| 60   | ДештӀаьхьенаш  | 1         |          |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham  |
| 61   | Суьрта тӀехь барта<br>дийцар х1оттор аг1о<br>132               | 1         |          |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham |
| 62   | Х1уманийн дар<br>билгалден дешнаш                              | 1         |          |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham  |
| 63   | Текст  | 1         |          |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a>                      |
| 64   | Парг1ат диктант (аг1о<br>№ 136)                                | 1         |          |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a>                      |
| 65   | <b>Шеран талламан<br/>болх</b>                                 | 1         | 1        |  |  | Диктант   |
| 66   | Г1алаташ тӀехь болх  | 1         |          |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a>                      |
| 67   | Тестировани  | 1         |          |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a>                      |
| 68   | Шарахь 1амийнарг<br>тӀеч1аг1дар                                | 1         |          |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a>                      |
| <b>Программаин сахьтийн<br/>йукъара терахь</b> |  | <b>68</b> | <b>5</b> |  |  |   |

**Нохчийн меттан поурочни планированин  
3 класс**

| №                            | Урокан тема.  | Сахьтийн барам |                 |                     | Терахь |  | Электронни дешаран ресурс   |
|------------------------------|---|----------------|-----------------|---------------------|--------|--|---|
|                              |   | Сахьт          | Талламан белхаш | Кхоллараллин белхаш |        |  |   |
| 1-мийнарг карладаккхар - 4с. |   |                |                 |                     |        |  |   |
| 1                            | Нохчийн мотт тӀекеренан мотт санна.   | 1              | 0               | 0                   |        |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                           |
| 2                            | Текст. Предложени. Дош  | 1              | 0               | 0                   |        |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                           |
| 3                            | Доларчу цӀерашкахь доккха элп йаздар  | 1              | 0               | 0                   |        |  | <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> |
| 5                            | Аз а,элп а вовшех муха къаьста?   | 1              | 0               | 0                   |        |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                           |
| 6                            | Аьзнаш а, элпаш а   | 1              | 0               | 0                   |        |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 7-8                          | Дош. ДешдакӀа. Дош сехьадаккхар   | 2              | 0               | 0                   |        |  | <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> |
| 9                            | Деха а, доца а мукӀа аьзнаш   | 1              | 0               | 0                   |        |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 10                           | Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш   | 1              | 0               | 0                   |        |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                           |
| 11                           | Йалийнчу пана тӀе а тевжаш, «БухӀанан кӀорни» дийцарна изложени йазйар (1-м моран). АгӀо-28 | 1              | 0               | 0                   |        |  |   |
| 12                           | Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш   | 1              | 0               | 0                   |        |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosham.ru/">https://ps95.ru/dikdosham.ru/</a>           |
| 13                           | Къасторан хьаьркаш  | 1              | 0               | 0                   |        |  | <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> |
| 14                           | Доца шеконан мукӀа аьзнаш   | 1              | 0               | 0                   |        |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosham.ru/">https://ps95.ru/dikdosham.ru/</a>           |
|                              |   |                |                 |                     |        |  |   |
| 15                           | Талламан диктант  | 1              | 1               | 0                   |        |  | 1-чу чийрикан талламан болх   |

|    |  |          |          |          |  |  |   |
|----|--|----------|----------|----------|--|--|---|
| 16 | Галаташ тӀехъ болх.<br>Доца шеконан мукъа<br>аьзнаш                            | 1        |          |          |  |  | <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> |
| 17 | Дешан чаккхенгахъ – Н<br>йаздар  | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                           |
| 18 | Дешан чаккхенгахъ – Н<br>йаздар  | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                           |
| 19 | Дийцаран а, хаттаран а<br>предложенеш  | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 20 | Айдаран предложени   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 21 | ТӀечӀагӀдар  | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> |
| 22 | Подлежащи а, сказуеми<br>а   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 23 | Подлежащи а, сказуеми<br>а   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>           |
| 24 | Подлежащи а, сказуеми<br>а   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                           |
| 25 | Предложени а,<br>дешнийн<br>цхъаьнакхетарш                                     | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> |
| 26 | Предложени а,<br>дешнийн<br>цхъаьнакхетарш а                                   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>           |
| 27 | Предложения, дешнийн<br>цхъаьнакхетарш а                                       | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 28 | Текст  | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> |
| 29 | Текст  | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                           |
| 30 | <b>Талламан болх.</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |  |  | <b>2-чу чийрикан<br/>талламан болх</b>  |
| 31 | Галаташ тӀехъ болх<br>бар. Орам  | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 32 | Орамехъ шалха мукъаза<br>элпаш йаздар  | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 33 | Суьртан<br>репродукцихула<br>барта дийцар<br>хӀоттор. (АгӀо 74,<br>шардар 146) | 1        | 0        | 0        |  |  |   |
| 34 | Чаккхе   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                           |

|                              |   |          |          |          |  |  |   |
|------------------------------|---|----------|----------|----------|--|--|---|
| 35                           | Дешан чаккхенга шала<br>мукъаза элпаш йаздар                  | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 36                           | Дешхьалхе   | 1        | 0        | 1        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 37                           | Дешхьалхе а,<br>дешт1аьхье а                                  | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>           |
| 38                           | Суффикс   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| <b>39</b>                    | <b>Талламан болх.<br/>Терасхьайазйар</b>                      | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |  |  |   |
| <b>Къамелан дакъош -2 с.</b> |   |          |          |          |  |  |   |
| 40                           | Къамелан дакъош   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 41                           | Къамелан дакъош   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| <b>Ц1ердош-9 с.</b>          |   |          |          |          |  |  |   |
| 42-43                        | Ц1ердош   | 2        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 44                           | Доккхачу элпаца<br>йазден ц1ердешнаш                          | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> |
| 45-46                        | Ц1ердешнийн<br>терахьашца хийцадалар                          | 2        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 47                           | Ц1ердешнийн классаш   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                           |
| 48                           | Ц1ердешнийн классаш   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>           |
| 49                           | Ц1ердешнийн дожаршца<br>хийцадалар.<br>(легар)                | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 50                           | Ц1ердешнийн дожаршца<br>хийцадалар.<br>(легар)                | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                           |
| <b>Билгалдош-5 с.</b>        |   |          |          |          |  |  |   |
| 51                           | Билгалдош   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>           |
| 52                           | Дуьхьал маь1на долу<br>билгалдешнаш                           | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 53                           | <b>Орфографи темина<br/>талламан болх (тест)</b>              | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |  |  | <b>3-чу чийрикан<br/>талламан болх</b>  |
| 54                           | Г1алаташ т1ехь болх.<br>Лааме а,<br>лаамаза а<br>билгалдешнаш | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |

|  |   |          |          |          |  |  |   |
|--|---|----------|----------|----------|--|--|---|
| 55   | Лааме а,<br>лаамаза а<br>билгалдешнаш   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>           |
| <b>Хандош- 10с.</b>                        |   |          |          |          |  |  |   |
| 56   | Хандош  | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 57   | Предложенехь<br>хандашах сказуеми<br>хилар  | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                           |
| 58   | Гергара а, дуьхь-<br>дуьхьал маьIнаш долу а<br>хандешнаш                                | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> |
| 59   | Хандешнийн<br>хенашца<br>хийцадалар   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 60   | <b>Суьрте а хьожуш,<br/>«Бежехь» це йолу<br/>йозанца дийцар<br/>хIоттор. (АгIо 162)</b> | 1        | 1        |          |  |  |   |
| 61   | Хандешнийн<br>хенашца<br>хийцадалар   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                           |
| 62   | Хандешнийн<br>хенашца<br>хийцадалар   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 63   | Хандешан билгалза кеп   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> |
| 64   | Хандешнашца ЦА, МА<br>нийсайаздар   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>           |
| <b>65</b>                                  | <b>Талламан болх</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |  |  | <b>Шеран талламан<br/>болх (ГКР)</b>  |
| <b>Шарахь Iамийнарг карладаккхар -3 с.</b> |   |          |          |          |  |  |   |
| 66   | ГIалаташ тIехь болх.<br>Текст   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>                                    |
| 67   | Дешан хIоттам   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>                           |
| 68   | Къамелан дакъош   | 1        | 0        | 0        |  |  | <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> |
| Программа сахьтийн барам                   |   | 68       | 5        | 1        |  |  |   |

## НОХЧИЙН МЕТТАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

4 КЛАСС

| №<br>п/п | Урокан тема            |   | Сахъатийн барам |                     | Терахь   |          | Электронни дешаран ресурс   |
|----------|------------------------|---|-----------------|---------------------|----------|----------|---|
|          |                        |   | Талламан белхаш | Кхоллараллин белхаш | Плана ца | Билгт ал |   |
| 1        | Дош. Предложени. Текст | 1 | 0               | 0                   |          |          | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 2        | Предложенин меженаш    | 1 | 0               | 0                   |          |          | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 3        | Текстийн тайпанаш      | 1 | 0               | 0                   |          |          | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 4        | Талламан болх          | 1 | 1               | 0                   |          |          | Диктант   |

|   |   |   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|---|---|--|--|---|
| 5 | Галаташ тлехь болх<br>Аьзнаш а, элпаш а                 | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 6 | Аьзнаш а, элпаш а<br>Дешдакъа                           | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 7 | Дешан хлоттам.  | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 8 | Чолхе дешнаш.   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
|   |   |   |   |   |  |  |   |
| 9 | Дешхьалхенийн<br>нийсайаздар.<br>Дешхьалхе, дештлаьхье. | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |

|    |   |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|---|--|--|---|
| 10 | Къасторан ь,ь хъаьркаш.                     | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 11 | Къамелан дакъош.                            | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 12 | Къамелан дакъош.                            | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 13 | Къамелан дакъош.                            | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 14 | Дешан х1оттам                               | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 15 | Талламан болх.                              | 1 | 1 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 16 | Предложенин цхъанатайпа<br>меженаш.<br>нара | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 17 | Предложенин<br>цхъанатайпанара меженаш.     | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 18 | Предложенин<br>цхъанатайпанара              | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/</a>  |

|    |                                |   |   |   |  |  |   |
|----|--------------------------------|---|---|---|--|--|---|
|    | меженаш.                       |   |   |   |  |  | <a href="https://desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">ps95.ru/dikdosham/</a>  |
| 19 | Талламан диктант               | 1 | 1 | 0 |  |  | Диктант   |
|    |                                |   |   |   |  |  |   |
| 20 | Г1алаташ т1ехь болх.<br>Текст. | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |

|    |                                    |   |   |   |  |  |   |
|----|------------------------------------|---|---|---|--|--|---|
| 21 | Ціердош.                           | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 22 | Ціердешнийн дожарш.                | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 23 | Ціердешнийн дожарш.                | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 24 | Доланиг дожар.                     | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 25 | Лург дожар                         | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 26 | Дийриг дожар.                      | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 27 | Ковчалниг дожар.                   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 28 | Хотталург дожар                    | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 29 | Меттигниг дожар.<br>Дустург дожар. | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 30 | Талламан болх.                     | 1 | 1 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 31 | Дустург дожар.                     | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 32 | Ціердешнийн легарш.                | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/</a>  |

|    |                                       |   |   |   |  |  |   |
|----|---------------------------------------|---|---|---|--|--|---|
|    |                                       |   |   |   |  |  | ps95.ru/dikdosham/  |
| 33 | Цердешнийн легарш.                    | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 34 | Сочинени «1а» (аг1о 73)<br>(кечам)    | 1 | 0 | 1 |  |  | Сочинени  |
| 35 | Сочинени «1а»                         |   |   |   |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 36 | Цердешнийн<br>дукхалли терахь..       | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 37 | Билгалдош.                            | 1 | 0 | 0 |  |  | Диктант   |
| 38 | Лааме а,лаамаза а<br>билгалдешнаш     | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 39 | Талламан<br>болх.Схъайазйар.          | 1 | 1 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 40 | Билгалдешнийн<br>дожаршца хийцадалар. | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 41 | Билгалдешнийн<br>дожаршца хийцадалар. | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 42 | Билгалдешнийн хьалха<br>легар.        | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 43 | Билгалдешнийн шолг1а<br>легар.        | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 44 | Карладаккхар,т1еч1аг1д<br>ар.         | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |

|    |  |   |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|---|--|--|---|
| 45 | Терахъдош. Масаллин а, роғлалин а терахъдешнаш | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 46 | Масаллин а, роғлалин а терахъдешнаш            | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |

|    |                                |   |   |   |       |  |   |
|----|--------------------------------|---|---|---|-------|--|---|
| 47 | Цлерметдош.                    | 1 | 0 | 0 |       |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 48 | Йаххыйн цлерметдешнаш.         | 1 | 0 | 0 |       |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 49 | Йаххыйн цлерметдешнаш.         | 1 | 0 | 0 |       |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 50 | Изложени «Ши накъост»          | 1 | 0 | 0 |       |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 51 | Талламан болх                  | 1 | 1 | 0 |       |  | Изложени  |
| 52 | Хандош.                        | 1 | 0 | 0 |       |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 53 | Хандешнийн хенашца хийцадалар. | 1 | 0 | 0 |       |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 54 | Хандешан билгалза кеп.         | 1 | 0 | 0 |       |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 55 | Хандешан билгалза кеп.         | 1 | 0 | 0 | 10.04 |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 56 | Хандешан карара хан            | 1 | 0 | 0 | 15.04 |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a> |

|                               |   |    |   |   |       |  |   |
|-------------------------------|---|----|---|---|-------|--|---|
| 57                            | Хандешан йахана хан                           | 1  | 0 | 0 | 17.04 |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 58                            | Хандешан йоглу хан                            | 1  | 0 | 0 | 22.04 |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 59                            | Хандешнашца ца,ма<br>нийсайаздар.             | 1  | 0 | 0 | 24.04 |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 60                            | Чолхе предложени                              | 1  | 0 | 0 | 29.04 |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 61                            | Чолхе предложени                              | 1  | 0 | 0 | 06.05 |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
|                               | <b>Тедерзар – 1с.</b>                         |    |   |   | 08.05 |  |   |
| 62                            | Тедерзар.                                     | 1  | 0 | 0 | 13.05 |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 63                            | 1амийнарг карладаккхар.<br>Предложени.        | 1  | 0 | 0 | 15.05 |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 64                            | Дешан х1оттам.                                | 1  | 0 | 0 | 15.05 |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 65                            | Шеран талламан диктант.                       | 1  | 1 | 0 | 20.05 |  | Диктант   |
| 66                            | Г1алаташна т1ехъ болх<br>бар. Къмалан дакъош. | 1  | 0 | 0 | 22.05 |  |   |
| 67                            | Къмалан дакъош.                               | 1  | 0 | 0 | 25.05 |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru/<br/>ps95.ru/dikdosham/</a> |
| 68                            | Шарахъ 1амийначун жам1<br>дар.                | 1  | 0 | 0 | 26.05 |  |   |
| ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН<br>БАРАМ |   | 68 | 7 | 3 |       |  |   |

**2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чеченском)»** (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном языке (чеченском), литературное чтение на родном языке (чеченском)) разработана для обучающихся, владеющих родным языком (чеченским) на основании федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном языке (чеченском), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном языке (чеченском) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по литературному чтению на родном языке (чеченском) разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Литературное чтение на родном языке (чеченском) – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственноэстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чеченском)» состоит в том, что чеченская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, чеченская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего чеченской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

В содержании программы по литературному чтению на родном языке (чеченском) выделяются следующие содержательные линии: чеченская литература по тематическим блокам, устное народное творчество.

В программе представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику чеченской литературы, взаимосвязь чеченского языка и чеченской литературы с историей Чеченской Республики и России в целом, с материальной и духовной культурой чеченского народа. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора обучающихся начального общего образования, представлены произведения фольклора и чеченской классики, современной чеченской литературы, входящие в круг актуального чтения, которые позволяют обеспечить знакомство с ключевыми для национального сознания и чеченской

культуры понятиями в контексте общечеловеческих ценностей. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения чеченской литературы отражают разные стороны духовной культуры чеченского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, семейные ценности, патриотизм, уважение к старшим, человечность и другие).

Изучение литературного чтения на родном языке (чеченском) направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к чеченской литературе и чеченскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение чеченской культуры.

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны в единстве народов России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту чеченского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у обучающегося интереса к чеченской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального чеченского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы; формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования; совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении; развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Общее число часов для изучения литературного чтения на родном языке (чеченском), – 237 часов: в 1 классе – 33 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

### **Содержание обучения в 1 классе.**

#### **Мир вокруг нас.**

Государственная и национальная символика (гимн, герб).

Цвета. Светофор.

В школе.

Мир природы (домашние и хищные животные, птицы, насекомые, деревья, овощи, фрукты).

Дни недели.

### **Дорожная азбука.**

Стихи, считалки, загадки о буквах чеченского алфавита.

### **Устное народное творчество.**

Аганан иллеш (Колыбельные песни).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки). Кицанаш

(Пословицы).

ХIетал-металш (Загадки).

Чеченские народные сказки: «БухIанан, маълхан къовсам» («Спор совы и солнца»), «Цхъогаллий, наллий» («Лиса и кабан»), «Кхо газа-гуъзиг» («Три козлёнка»), «Цхъогалан бекхам» («Возмездие лисы»), «ЖIаьлий, боргIаллий» («Курица и собака»), «Зуй, пхъагаллий» («Заяц и ёж»).

### **Наша Родина.**

Х. Аболханов «Соьлжа-ГIала» («город Грозный»). **Наши герои.**

Тексты о героях: Ахмат-Хаджи Кадыров, Ханпаша Нурадилов.

### **Наши писатели.**

Ж. Махмаев «Хаал шуна» («Знали бы вы»).

М. Кибиев «ГIоза даха» («Живите счастливо»).

Д. Кагерманов «Жима дахка» («Маленькая мышь»).

Х-А. Берсанов «Аьхке» («Лето»), «Хохийн хас» («Грядка лука»), «Барза» («Борзик»).

М. Алиев «Пхъар» («Мастер»), «Ирча йоза» («Безобразный почерк»). **Литература других народов.**

Л. Толстой «ДоттагIалла» («Дружба») (перевод Ш. Тазуева). **Стихотворения.**

Ж. Махмаев «Делалой вай» («Давай, ребята, посмеемся!»).

А-Х. Хатуев «Зингат» («Муравей»). А.

Демеев «Малонче» («Лодырю»).

С. Эдилов «ГIан» («Сон»).

### **Рассказы.**

Ж. Махмаев «Де, буьйса» («День, ночь»), «Дайна де» («Утраченный день»).

Э. Солтаханов «Беркат» («Благо»).

### **Содержание обучения во 2 классе.**

#### **В природе лето, осень.**

Э. Солтаханов «Аьхке дагалацар» («Воспоминания о лете»).

А. Мациев «Черий дахар» («На рыбалке»), «ДогIа дар» («Дождь»).

Ш. Хасаров «Гуьйренан тидамаш» («Приметы осени»).

И. Демеев «ГIа» («Листок»).

В. Бианки «Чен кIорнеш лийчор» («Купание медвежат») (перевод М. Сулаева).

Э. Мамакаев «Гуьйренан Iуьйре» («Осеннее утро»).

#### **Мир нравственности.**

«Дений, нанний дика хилар» («Быть вежливым с родителями») (из устного народного творчества).

В. Осеева «КIентий» («Сыновья»), «Йоккха стаг» («Старушка») (перевод А. Сулейманова).

Э. Мамакаев «Нана» («Мать»).

Из устного народного творчества: «Цена хи» («Чистая вода»), «Цена хила вай» («Давайте станем чище»), «Харцлийна Іу» («Лживый пастух»), «ХІума йаар» («Трапеза»), «Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг» («Пророк о правоте»).

А-Х. Хатуев «Гиллакх» («Нравственность»).

Б. Дикаев «Берашка – сайн доттагІашка» («Детям – моим друзьям»).

С-Х. Дадаев «Къолам» («Карандаш»).

#### **Наше детство.**

Ж. Махмаев «Маликатан доттагІий» («Друзья Маликат»).

Т. Ахмадова «Нура» («Нура»).

З. Муталибов «Дешархойн кыйсадаларш» («Соревнования обучающихся»).

У. Гайсултанов «Доллучуьн шен хан ю» («Всему своё время»).

П. Абубакарова «Дешнех ловза» («Играй в слова»). **Наши**

#### **друзья – животные.**

Х. Берсанов «Бексолтин алаша» («Лошадь Бексолты»).

Ж. Махмаев «Ши кІеза» («Два щенка»).

Хь. Саракаев «Борзик» («Борзик»), «ХІорш хІун ю?» («Что это такое?»).

Э. Мамакаев «Тхан пису» («Наша киска»), «Акхарой долчоьх» («В гостях у зверушек»).

Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира» («Как убереглись мыши»).

А. Тапалаева «Массарна а дерг ловзар» («Игра для всех»). **Труд**  
**– большая радость.**

З. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу» («Всякий труд почётен»).

Ж. Махмаев «Маликат» («Маликат»).

У. Гайсултанов «Пхьола» («Мастерство»).

Д. Кагерманов «Говзанчаш» («Мастера»).

Х. Ошаев «Ши накьост» («Два товарища»).

Г. Балл «Цхьана меттехь ца соцу мало» («Лень не стоит на месте»).

#### **Зима.**

А. Мамакаев «Іа» («Зима»).

Э. Мамакаев «Керла шо» («Новый год»).

А. Кусаев «Іаьнан оьгІазло» («Проказы зимы»).

Ж. Махмаев «Салазаш хахкар» («Катание на санках»).

Хь. Саракаев «Дарц» («Метель»), «ХІара маца хуьлу?» («Когда это бывает?»). Д.

Кагерманов «ГІура-дада» («Дед Мороз»).

#### **Наша Родина.**

А. Кусаев «Нефтах хІун йоккху?» («Что делают из нефти?»), «Сан гІала» («Мой город»), «Хиш» («Реки»), «Вайн хиш чоьх хуьлу чІерий» («Рыба, которая водится в наших реках»). Ж. Махмаев «Машар» («Мир»). **Весна, весна пришла!**

Х. Сатуев «Вайн бераш» («Наши дети»).

Л. Толстой, «БІаьсте» («Весна») (перевод Ш. Тазуева). Хь.

Саракаев «ХІун ю иза?» («Что это такое?»).

У. Гайсултанов «БІаьста хьуьнхахь» («Весной в лесу»).

Д. Кагерманов «Алкханчаш» («Скворцы»).

В. Бианки «Пхьагал дитта тІехь» («Заяц на дереве») (перевод М. Сулаева).

А. Кусаев «Муха дIадогIа деза синтар» («Как нужно сажать деревца»).

Д. Кагерманов «Со а воьду» («И я иду»).

Н. Носов «Хорсамах лаьцна» («О репке») (перевод А. Кусаева).

### **Устное народное творчество.**

Нохчийн иллеш (Чеченские песни).

Эшарш (Песни).

Берийн ловзарш (Детские игры). Детская игра «Цициггий, дахкий» («Кошки-мышки»).

Кицанаш (Пословицы).

ХIетал-металш (Загадки).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Чеченские народные сказки: «Майра пхьагал» («Храбрый заяц»), «Цаьпцалггий, зингаттий» («Кузнечик и муравей»), «Газа-гуьзалггий, сира борззий» («Коза и серый волк»), «Зуй, пхьагаллий» («Ёжик и заяц»), «Борззий, цхьогаллий, ломмий» («Волк, лиса и лев»), «Цхьогаллий, пхьагаллий» («Лиса и заяц»).

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Вестники Родины.**

А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана...» («Родине, нашему народу»).

Ш. Арсанукаев «Бешерийн кыйсамехь...» («В столетней борьбе...»).

#### **Лето и осень.**

Ш. Арсанукаев «Аьхкенан Iуьйре» («Летнее утро»).

М. Сулаев «ДогIа деанчул тIаьхьа...» («После дождя...»).

Д. Кагерманов «Аьхке» («Лето»), «ПаргIулеш хабарш а дуйцуш» («Журавли»).

З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу» («Мы работаем и учимся»).

Ж. Махмаев «Мангалкомарш» («Ежевика»).

Х. Хасаев «Комаьрша хьун» («Щедрый лес»), «Гуьйре тIекхочуш» («Осень наступает»).

Х. Осмиев «Гуьйре» («Осень»).

Х. Эдилов «Гуьйре» («Осень»).

У. Гайсултанов «Стоьмийн бешахь» («В саду»).

Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ» («Картины осени»). **Наша**

#### **Родина.**

Х. Аболханов «Вайн республика» («Наша республика»).

Д. Кагерманов «Сан Кавказ» («Мой Кавказ»).

Ш. Рашидов «Даймахке безам» («Любовь к Родине»). **Охрана природы – это охрана Родины.**

М. Пришвин «Сан Даймохк» («Моя Родина») (перевод А. Кусаева).

Р. Ахматова «Эвлахь» («В селе»).

Х. Хасаев «Бен» («Гнездо»), «Бохам» («Беда»).

Хь. Саракаев «Асвадан адамалла» («Человечность Асвада»).

У. Гайсултанов «Экскурси» («Экскурсия»).

#### **Детская жизнь.**

Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаьа» («Мы хотим пасти телят»), «ЖIов, морзаххий, херх схьаобций» («Взяв молоток, пилу»).

Ж. Махмаев «Коран ангали» («Оконное стекло»).

У. Гайсултанов «ЯраҒи» («Яраги»), «Уггар мехалниг» («Самое дорогое»).

І. Чантиев «Стенна вара Мурад ҒайҒане» («Чем был Мурад озабочен»).

З. Муталибов «Мустапан каранаш» («Рукавицы Мустапы»).

Д. Кагерманов «МазлаҒеҳъ» («На пасеке»).

### **Славим Родину трудом.**

М. Сулаев «Лаьттана гергахъ вешан декхарш» («Долг пред землёй»).

Р. Нашхоев «Соьга юха а хабар дийцало» («Я снова могу говорить»).

Ш. Арсанукаев «Сан йиша» («Моя сестра»).

Т. Закаев «Сох а хир ву Ғишлярхо» («Я тоже буду строителем»).

М. Ахмадов «Асарахъ» («На прополке»).

### **Зима.**

М. Сулаев «Лайн чимаш» («Снежинки»), «Іа дулуш» («Перед зимой»).

Х. Хасаев «Хъуьнхахъ Іа» («Зима в лесу»).

Ж. Махмаев «Ло деана» («Снег выпал»).

Д. Кагерманов «Іаьнан хъаша» («Гость зимы»).

А. Мамакаев «Іа» («Зима»).

У. Гайсултанов «Цергков» («Щербинка»).

Ш. Рашидов «Іай» («Зимой»).

Хъ. Саракаев «Дуьххьарлера хъуьнар» («Первый поступок»). Ш.

Арсанукаев «Іаьнан суьйре» («Зимний вечер»).

І. Чантиев «Іаьнан а, аьхкена а хилла кьовсам» («Спор лета и зимы»).

### **Весна идёт, весна идёт!**

М. Сулаев «Біаьстенца дека лаьттан зевне илли» («Весенняя песня»), «Біаьсте» («Весна»).

У. Гайсултанов «Біаьсте тейоҒуш» («Перед весной»).

А. Мамакаев «Біаьстенан юьхъ» («Начало весны»).

Б. Саидов «БорхІалҒа март» («Восьмое марта»).

Х. Саракаев «Мамина совҒат» («Подарок маме»).

Х. Хасаев «Хъуьнан акхарой біаьста» («Лесные звери весной»), «Зевне хъеший» («Звонкие гости»).

Х. Сатуев «Баьсте йоҒу» («Весна идёт»). Х. Сатуев, «Біаьстенан доҒа» («Весенний дождь»).

У. Гайсултанов «Іалам хаздан деза» («Природу надо украшать»).

Д. Кагерманов «Арахъ» («На улице»). **Устное**

### **народное творчество.**

Туьйранаш, шира дийцарш (Сказки, предания).

Сказки «Бабин Чирдиг» («Чирдиг Бабушки»), «Бекхам» («Возмездие»), «Тешам боцу лулахой» («Ненадёжные соседи»).

### **Содержание обучения в 4 классе.**

#### **Картины милой природы.**

Х. Хасаев «Беркате аьхке» («Благодатное лето»), «Шийла Іуьйре» («Холодное утро»).

З. Сулейманова «Аьхкена сурт» («Картина лета»).

А. Мамакаев «Дагалецамаш» («Воспоминания»).

М. Мамакаев «Гуьйре» («Осень»).

Ш. Окуев «Гуьйре» («Осень»).

### **Наше прошлое.**

Из устного народного творчества: «Таймин Биболатан илли» («Илли о Биболате Таймиеве»), «Эла Мусостий, Адин Сурхой» («Князь Мусост и Адин Сурхо»), «АстагIа Тимар» («Хромой Тимур»).

У. Гайсултанов «Юург ца хилча» («Когда есть нечего»).

Сказка «Кьонаха хьанах олу» («Кого можно назвать молодцем») (из устного народного творчества).

### **Чечня – моя республика.**

В. Баширов «Сан хьоме Нохчийчоь» («Чечня моя родная»).

Т. Ахмадова А. Алиев, «Декалахь сан илли» («Звени, моя песня»).

С. Яшуркаев «Пасха» («Пасха»).

М. Ахмадов «Нохчийн хиш» («Чеченские реки»).

### **Нас зовут сказки.**

Сказка «Муьлха йоккха хилла» («Что больше») (из устного народного творчества). I.

Чантиев «Хьекьал тоьлла» («Победил ум»).

А. Дадуев «Мара бойна Салман» («Салман со сломанным носом»).

Из устного народного творчества (сказки): «Кьоблал хьекьал тоьлла» («Разум, победивший нищету»), «Хьекьал долу йоI а, кхиэлахо а» («Умная девочка и судья»), «Хьекьал долу воккха стаг а, кьиза эла а» («Мудрый старец и жестокий князь»), «ОххIай» («Ах!»), «Махана аьлла баркалла» («Спасибо, сказанное ветру»).

У. Гайсултанов «Дашо бIараш» («Золотые орешки»).

### **Наши знаменитые писатели.**

С. Бадиев «Со кхин хьуна декар дац» («Я не буду больше петь тебе»).

М. Мамакаев «Хьуьнхахь» («В лесу»).

А. Мамакаев «Даймохк» («Отчизна»).

У. Гайсултанов «Диканиг» («Хороший»).

Из устного народного творчества (сказки): «Дуьйлало» («Давайте, пройдемся»), «Цунна хIунда хаьа дерриг а» («А почему он всё знает»).

Х. Эдилов «Ло догIуш» («Во время снегопада»). **Во**

### **время великих испытаний.**

Х. Саракаев «Синтем боцу денош» («Беспокойные дни»).

I. Зайнутдинов «КIентан дуьхьа» («Ради сына»).

У. Ахмадов «Баьпкан юьхк» («Кусок хлеба»).

### **Работай. Живи во благо народа.**

У. Гайсултанов, «Вухаверза йиш яц» («Возвращаться нельзя»), «СовгIаташ» («Подарки»), «ЧегIардиган бен» («Гнездо ласточки»).

Х. Берсанов «Жима Зарет» («Маленькая Зарет»).

С. Гацаев «ЭхI, хьо мерза илли» («Ах, ты сладкая песня»).

З. Джамалханов «8-гIа март» («Восьмое марта»).

Ш. Рашидов «Ахь суна гечделахь» («Ты меня прости»).

А. Мамакаев «БIаьстенан Iуьйре» («Утро весны»).

З. Сулейманова «Зу хелхайолу» («Танцует ёжик»).

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования.**

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны; проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями; уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- 2) духовно-нравственного воспитания: проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств); осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- 3) эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чеченском) языке; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- 5) трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);
- 6) экологического воспитания: бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений; неприятие действий, приносящих вред природе;
- 7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чеченской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе

предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников); соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в

соответствии с учебной задачей; понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать

схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и

дискуссии; признавать возможность существования разных точек

зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты; подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы); проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чеченском) языке с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном языке (чеченском). К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений чеченской литературы; применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста; использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова; читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору; читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных

в классе, выделять в них основные логические части; читать про себя  
маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного; рассказывать  
наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;  
находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание», «Оглавление»;  
задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;  
отличать прозаическое произведение от стихотворного;  
различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу,  
колыбельную песню; находить средства художественной выразительности в тексте (повтор;  
уменьшительно-  
ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы); различать  
сюжетно-композиционные особенности сказок;  
понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и  
необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; читать художественное  
произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;  
рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста  
или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте; осваивать на практике  
малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и  
инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);  
находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и  
иллюстрации; подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее  
произведения.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном языке (чеченском).**

**К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с  
нравственными нормами; совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской  
литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть  
элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов; применять  
опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого  
самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста,  
доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг  
чтения;  
соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями  
от других видов искусства; читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения  
в соответствии с  
индивидуальными возможностями; читать про себя в процессе первичного ознакомительного  
чтения, выборочного чтения и  
повторного изучающего чтения; строить короткое монологическое высказывание: краткий и  
развёрнутый ответ на вопрос  
учителя; слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший  
ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; называть  
имена 2–3 классиков чеченской литературы; называть  
имена 2–3 современных писателей (поэтов);  
перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание; перечислять  
названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их

содержание; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);  
оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; пользоваться толковым словарём для определения значений слов;  
развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель; устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного; читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору); пересказывать текст небольшого объёма;  
использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»; задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы; различать сказку и рассказ;  
находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки; понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;  
находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе; понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; читать художественное произведение по ролям и по цепочке; читать выразительно поэтические и прозаические произведения;  
рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами; устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном языке (чеченском). К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы; осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  
совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации; читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп

чтения; читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения; называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе; рассказывать о любимом литературном герое; выявлять авторское отношение к герою; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации); выполнять самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать выбранные книги; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями; различать сказку и рассказ; понимать развитие сказки о животных; находить подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных); находить «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира; понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи; интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного); владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов; читать вслух стихотворный и прозаический тексты; различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном языке (чеченском).  
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения

произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать

собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения

дополнительной информации; читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и

изучающего чтения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части,

составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе,

указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных

произведений, выявлять авторское отношение к герою; читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать

замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения; обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать

его фрагментами или отдельными строчками из произведения; ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница

«Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); составлять аннотацию на

отдельное произведение и на сборники произведений; выполнять

самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач

(чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся; самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и

справочники разного направления); представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного

творчества к авторским формам; отличать народные произведения от авторских; находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы);

отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чеченских и русских народных сказках; находить связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на

примере классической и современной поэзии); понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании

художественного произведения; понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их

тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний); читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чеченском)»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

#### **1 КЛАСС (33 сахът)**

| Программин чулацам   | Дешархойн гIуллакхаллин коьрта кепаш  |
|--|---|
| <b>Абатал хьалхара мур (къамел кхиор) – 5 ч.</b>   |   |
| Пачхьалкхан а, къоман а билгалонаш (шатлакхан или, хIост).<br>Беснаш. Светофор.<br>Шкоলেখь.<br>Iаламан дуьне (цIера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш). | Дешархошкахь тIекаренан а, вовшашца йолчу йукъаметтигийн а, дешаре бакъонаш а, барамаш а кхиор а, дешаре синклам ларбар а.<br>Нийсачу тIаьхьаьалхаллахь дIахIиттийнчу сюжетни суьртийн серица болх: гайтинчу суьртийн анализ, сюжет йийцаре йар, суьрташна тIе а тийжаш, барта дийцар   |
| КIиранан денош   | хIоттор.<br>Цхьана дийцарш хIитторан жамIашца дешаран диалог, хIара йа важа къамелан гIирсаш лелор нийса хилар йа цахилар дийцар, далогехь дакъалацар, шайн хьежам бовзийтар а, цунна бух балор а. Хьехархочо йешначу текстах кхетар.<br>Сюжетни суьртийн серица, шайн ловзарийн, занятийн, тидамийн, тIетовжаран дешнийн буха тIехь кегий дийцарш хIиттор. |
| <b>Абатан мур (йеша Iамор) – 24 ч.</b>   |   |

|   |  |
|---|--|
| Байташ, дагардарш, нохчийн абатан элпех<br>хIетал-металш  | Нохчийн абат Iаморна тIехъажийна байташ Iамор.<br>Коллективни ловзаршкахь дагардарех пайдаэцар.<br>Тобанашкахь болх: вовшашка хIетал-металш далар, уьш дастар.<br>Кхоллараллин болх: аналогца шайн хIеталметалш хIиттор.   |
| <b>Вайн Даймохк – 10 ч.</b>   |  |
| Вайн Даймохк<br>Соьлжа-ГIала<br>Вайн турпалхой<br>Халкъан хазна<br>Махмаев Ж. Дийцар «Бераш вайн хиндерг» йа<br>Арсалиева Л. байт «Соьлжа-ГIала» (вариативни дакъа).<br>Турпалхойх тексташ: Кадыров Ахьмад-Хьаьжа;<br>Нурадилов Ханпаша; Шерипов<br>Асланбек; Висаитов Мовлид | «Родина» «Даймохк» дешан маьIна дийцаре дарехь дакъалацар.<br>Даймахке безам гайтар, и ларбар, Iалашбар мехала хилар дийцаре дар.<br>«Пачхье» кхетам а, Нохчийн Республикин коьртачу гIалин цIе – Соьлжа-ГIала – йийцаре йар а.<br>Соьлжа-ГIалин йоцца истори йовзар.<br>ДIадаханчу шерийн турпалхойх (XX-чу бIешеран исторически хиламаш) а, шен дахар нохчийн къоман дуьхьа дIаделлачу кхузаманан турпалхочух Кадыров АхьмадХьаьжех а хаарш довзар.<br>«Чулацам» йа «ЦIерш» агIонаш киншки тIехь лахар, «Чулацамна» тIе а тийжаш, оьшу говзар лахар а.<br>Текстан хиламийн анализ, Даймехкан дуьхьа адамаша дина гIуллакхаш шайна пайденна динчу гIуллакхех къастор. |
| <b>Вайн йаздархой – 8 ч.</b>  |  |
| Нохчийн йаздархойн кхолларрала йовзар:<br>Айдамиров Абузар. Байт «Нана-мохк».<br>Сулейманов Ахьмад. «Дахаран генаш» поэми<br>йукъара кийсак.<br>Ахмадов Муса. Туьйра «Писулиг».<br>Гацаев СаIид. Байт «Борз».<br>Халикова Асет. Байт «Зингат»                                 | Нохчийн литературин классикин говзарш а, кхузаманан йаздархойн кхолларалла а йовзар.<br>Байташ дагахь Iамор.<br>Прозаически говзар байтех къастор.<br>Текст дийнна дешнашца, дешдакъойн йешаран элементашца йеша хаар, йешначун чулцамах кхетар, суьртана тIетийжаш а, шайн дешнашца а текст схьайийцар; хаттаршна жобпаш далар, говзаран синлаттам а, тон а анализировать йар, йешначух дийцар,   |

|   |  |
|---|--|
|   | шайн хьежамна аргументаш йалор, говхаран текстера йа кхечу хьостанашкара тоьшаллаш а далош, къасташ, маъ1нин йешар.  |
| <b>Абатал т1аьхьара мур (литературни йешар) – 4 ч.</b>  |  |
| Аганан иллеш.<br>Чехкааларш.<br>Дагардарш.<br>Кицанаш.<br>Х1етал-металш.<br>Нохчийн халкъан туьйранаш.<br>Халкъан туьйранаш.<br>«Хьекъале Iу» йа «Борззий, цхьогаллий, ломмий», «Цхьогаллий, пхьагаллий» (вариативни дакъа)   | Халкъан барта кхолларалла йовзар.<br>Фольклоран кегий жанраш къастор:<br>х1еталметал, дагардар, чехкаалар, аганан илли.<br>Текст маъ1нин дакъошка йекъар, план х1оттор, суьртийн планаца текст йуха схьайийцар, иллюстрацешца болх, турпалхойн дика йа вон леларийн анализ, дийнна дешнашца кхета а кхеташ текст йешар.  |
| <b>Кхечу къаьмнийн литература – 3 ч.</b>  |  |
| В. А. Осеева. Дийцарш «Цхьаьна», «Иштта д1а».<br>В. Г. Сутеев. Туьйра «Iаж»<br>Йеша Iамор<br>Дикачу адаман г1уллакхаш.<br>Деза дешнаш.<br>Дийца, муьлхачу басахь хуьлу х1уманаш.<br>Вайн Даймохк. Собыжа-Г1ала<br>Вайн турпалхой:<br>Кадыров Ахьмад-Хьаьжа<br>Нурадилов Ханпаша.<br>Вайн йаздархой:<br>Айдамиров Абузар.<br>Гайсултанов Iумар.<br>Махмаев Жамалди.<br>Ж.Махмаев «Доттаг1алла», «Къоман хазна», «Дей, буйсий», «Дайна де», «Бераш вайн хинйолу т1аьхье ю..», «Дуьйло, бераш, делий вай»<br>1-Хь Хатуев «Зингат»<br>1.Демеев «Малонче»<br>С.Эдилов «Г1ан», «Беркат» | «Доттаг1алла», «беркат», «дикалла», «къинхьегам безар», «г1иллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а кхетар бу.<br>Кхид1а хьур ду хаарш шардар: оила а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн анализ йан; къаьсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар.<br>Говзаршна суьртийн репродукцеш лахар, говзаран идеяца бог1уш болу мукъамаш харжар. |
| <b>Т1аьхьало – 0 с.</b>   |  |

2-г1а класс (68 сахьт)

| Программин чулацам  | Дешархойн г1уллакхаллин коьрта кепаш  |
|---|---|
| Д лоран урок – 1 с.   |   |
| <p>Іамат йовзар.<br/>Билламан хьаьркаш.<br/>Іаматийн авторийн дош.<br/>Демеев І. Байт «Нохчийчоь».<br/>«Даймохк», «Ненан мотт» кхетамаш</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь.<br/>Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна.<br/>Ладог1начу текстах кхетар талларна хаттарш.<br/>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.<br/>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.<br/>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама, контекстан анализ.<br/>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, коьртан маь1нех кхетар.<br/>Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жопаш лаха хаар.</p> |
| Уггар дика доттагІ – жайна – 1 с.   |   |
| <p>Киншка лелоран бакьонаш.<br/>Йешаран пайда.<br/>Киншкин турпалхой бовзар.<br/>Ахмадов Мусан байт «Жайна»</p>                             | <p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь.<br/>Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна.<br/>Ладог1начу текстах кхетар талларна хаттарш.<br/>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.<br/>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.<br/>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.<br/>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p>   |
| Нохчийн халкъан барта кхолларалла – 4 с.  |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>«Халкъан барта кхолларалла», «чехкаалар», «дагардар», «х1еталметал», «кица», «туыйра» кхетамаш.</p> <p>Нохчийн дагардарш, чехкааларш, х1етал-металш, кичанаш.</p> <p>Халкъан туыйранаш: «Бабин Чирдиг», «Зуьно дина х1илла», «Газа-гуьзалгаш». Берийн фольклор</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хъехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь.</p> <p>Хъехархочо дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна.</p> <p>Ладог1начу текстех кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстех кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Цадеваху дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Халкъан барта кхоллараллин жанраш къасто хаар.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Говзаршна суьртийн репродукцеш лахар, говзаран идеяца бог1уш болу мукьамаш харжар.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: ролашца йешар; турпалхойн визуальни васташ кхоллар; декъехь хьахийнчу проблемашкахула жима текст х1оттор.</p> <p>Йухасхьаййцар: суьрташна т1етийжаш; дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш.</p> <p>Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хъежамца царна жопаш лаха хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p> <p>Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукьара шайна йеша говзарш харжар.</p> |
|--|--|

**Сан Даймехкан коьрта гIала – 2 с.**

|  |   |
|--|---|
| <p>«Пачхье» кхетам. Соьлжа-ГIалин цIе, цуьнан исторера хаамаш.</p> <p>ГIалин де. Некъан боламан бакъонаш.</p> <p>Байташ: Макалов Ш. «Соьлжа-ГIала»; Хасаров Ш. «СтиглаГIала»; Яшуркаев С. «Светофор»</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна.</p> <p>ЛадоьгIначу текстах кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: коьрта идеяш</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>билгалйар.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> |
|--|---|

**Дашо гуьйре – 4 с.**

|  |   |
|--|---|
| <p>Нохчийн авторийн гуьйренна лерина байташ: Макалов Ш. «Гуьйре»; Сейлмуханов М. «Деса Iалам»; Тапалаева А. «Малонча»; Батаева Х. «Гуьйре».</p> <p>Рифмех кхетам. Абубакарова П. байт «Дешнех ловзар».</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна.</p> <p>ЛадоьгIначу текстех кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстех кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахь Iамор.</p> <p>Прозаически говзар байтех къастор.</p> <p>Кицанан маьIна литературни говзаран чулацамца дустар.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух боло хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: Гуьйренан Iаламан шаьш бинчу тидамех жима текст хIоттор.</p> <p>Йухасхьайийцар: суьрташна тIетийжаш; коьртачу дешнашца дешархоша хIоттийнчу планна тIетийжаш.</p> <p>Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца царна жопаш лаха хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p> |
| <p align="center"><b>Деша журнал «СтелаIад!» – 4 с.</b></p>  |   |
| <p>Нохчийн маттахь долу берийн журнал «СтелаIад» довзар.</p> <p>Литературини журналах кхетам.</p>  | <p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Говзарш: Макалов Ш. «СтелаІад»; Толстой Л. «ХІорда чуьра хи стенга доьду?»; Юсупов І. «Дита хьоза». Журналан рубрикаш йовзар</p> | <p>маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладобг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама, контекстан анализ; дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхоллараллин болх: масала, тайп-тайпана рубрикаш а, шайн иллюстрацеш а йолуш, шайн берийн журналан лотьмар кечйар. Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p> |
| <p><b>Сан доьзалан йовхо – 7 с.</b></p>   |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Ненан де.<br/>Довзалан мехаллаш.<br/>Нохчийн маттахь<br/>мультфильмаш йовзар.<br/>Говзарш: Сулейманов А. «Нана»;<br/>Ахмадов М. «Довзал»; Гайсултанов У.<br/>«Бюба эккхор»;<br/>Демеев И. «Дадин зезаг»;<br/>Шамилов С. «Жима цIа»; Махмаев Ж.<br/>«Деза денош»;<br/>Гацаев С. «Жимачу кIентан ойланаш»</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа<br/>говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстехь,<br/>нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь.<br/>Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн<br/>маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна.<br/>ЛадогIначу текстехь кхетар талларна хаттарш.<br/>Хезаш йешар: дешархоша индивидуално хезаш<br/>йешар, текстехь кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн<br/>дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш<br/>бийцаре барна кечам.<br/>Байт дагахь Iамор..<br/>Цадевичу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех<br/>кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу<br/>дошамца болх.<br/>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш<br/>билгалйар, говзаран план хIоттор.<br/>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан<br/>коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал<br/>билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш<br/>йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.<br/>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна<br/>жопаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар;<br/>шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.<br/>Кхоллараллин болх: ролашца йешар; турпалхойн<br/>визуальни васташ кхоллар.</p> |
| <b>Нийса а, тIедеьна а маьIна – 1 с.</b>   |  |
| Нийса а, тIедеьна а маьIна.  | Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна  |
| <p>Литературехь тIедеьначу<br/>маьIнех дешнаш лелор.<br/>Нохчийн маттахь йазийнчу говзаршкара<br/>масалш</p>   | <p>жопаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар;<br/>шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.<br/>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу<br/>исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни<br/>приемийн а анализ.<br/>Талламан болх: масала, хьалха Iамийнчу говзаршкахь<br/>тIедеьна маьIна долу дешнаш а, аларш а лахар.</p>   |
| <b>Марша да хьо, Керла Шо! – 2 с.</b>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Рузаман а, дешаран а шарах кхетам. Керла шо даздаран исторехула хаамаш. Говзарш:</p> <p>Кагерманов Д. «Гура-Дада»; Тапалаева А. «Керла Шо кхана хир ду»</p>  | <p>Аудировани: дешархоша ладуглу хьехархочо йа говзаллин диктора длайоышучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогла оышу глирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам тлебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна.</p> <p>Ладоглначу текстех кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуално хезаш йешар, текстех кхетарна оышу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хлоттор.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хлиттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: турпалхойн визуальни васташ кхоллар; иллюстарцеш йахкар.</p> <p>Йухасхьайийцар: суьрташна тлетийжаш; дешархоша хлоттийнчу планна тлетийжаш</p> <p>Текстехь хлиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хлуманашка болчу хьежамца царна жопаш лаха хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p> <p>Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p> |
| <b>Ia – 5 с.</b>  |  |
| <p>1а, 1аьнан 1алам.</p> <p>Нохчийн йаздархойн говзаршкахь 1аьнан суртхлотторан башхаллаш.</p> <p>Дийнаташка ларам хилар. 1аьнна а, шеран цу муьрехь адамийн а, дийнатийн дахарна а лерина говзарш: Хатуев I.-Хь.</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладуглу хьехархочо йа говзаллин диктора длайоышучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогла оышу глирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам тлебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна.</p> <p>Ладоглначу текстех кхетар талларна хаттарш.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>«Керла луо»; Гадаев М.к С. «Жимачу илии»; Сейлмуханов М. «Хьоза»; Яралиев Ю. «Кl Мамакаев Э. «Гуди»</p> | <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахь Iамор..</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьlнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хlоттор.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хlиттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Текстехь хlиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хlуманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> |
| <p><b>Ваха Iама – 5 с.</b></p>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>Синмехаллаш, нохчийн г1иллакхаш, ламасташ. Йукъараллехъ леларан бакъонаш. Говзарш: Аболханов Хь. «Ваха Iама»; Махмаев Ж. «Дика лар»; Хатуев I.-Хь. «Теша»; Ахмадов М. «Дада волчохъ, йуъртахъ»; Яралиев Ю. «Марха къобалдойла»</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хъехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахъ цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахъ.</p> <p>Хъехархочо дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахъ йешаран цхьайолчу башхаллашна.</p> <p>Ладог1начу текстех кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуално хезаш йешар, текстех кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахъ Iамор.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехъ йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар;</p> |
|   | <p>шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Текстехъ х1иттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хъежамца царна жьопаш лаха хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p>  |
| <p><b>Вайн кегий доттаг1ий – 5 с.</b></p>   |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Вайна гонахара дийнаташ. 1аламца кхоаме йукъаметтиг. Говзарш: Демеев I. «Г1аз»; Хабаев И. «Дингад»; Хасаров Ш. «Жима кхор»; Хасаев Хь. «Лийчар»; Сакаева М. «Кертахь лелаш н1аьна йу»</p>  | <p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна.</p> <p>Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Талламан болх: масала, нохчийн маттахь акхачу дийнатех лаьцна синк1оме факташ йолу текст кечйар.</p> <p>Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <p>Тобанехь болх: 1аматехь йа т1етоьхначу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзарехула йа декъан проблематикехула хаттарш кечдар.</p> |
| <p align="center"><b>Б1аьсте йог1у, б1аьсте йог1у... – 5 с.</b></p>   |  |
| <p>Б1аьсте, 1аламехь а, адаман дахарехь а б1аьста хуьлу хийцамаш. Дезде 8-г1а март. Нене безам. Авторски х1еталметалш. Говзарш: Хь. Сатуев «Б1аьсте йог1у»; Демеев I. «Сан совг1ат»; Цугаев С. «Со мамел хьалха хьалаг1оттур йу...»; Макалов Ш. «Сийна б1аьсте»; Ахмадов М. «Б1аьстенан г1овг1а»; Сейлмуханов М. «Кхечи б1аьсте»; Талхадов Хь. «Б1аьсте»; Арсанукаев Ш. Х1еталметалш.</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна.</p> <p>Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахь 1амор.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: декъехъ хъахийнчу проблемашкахула жима текст х1оттор.</p>   |
| <b>Даймохк – 6 с.</b>  |  |
| <p>«Даймохк», «жима даймохк», «хъоме мохк» кхетамаш. Ненан мотт, Нохчийн меттан де. Сийлахь-Боккха Даймехкан т1ом.</p> <p>Нохчий-турпалхой СБДТИ.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Ахмадов М. «Даймохк»;</p> <p>Бексултанов М. «Даймохк х1ун йу?»;</p> <p>Абубакарова П. «Соьлжа-Г1ала»;</p> <p>Окуев Ш. «Даймохк»;</p> <p>Батаева Х. «К1иран ворх1 де»;</p> <p>Хатуев I.-Хъ. «Къонах»;</p> <p>Анзорова Б. «Турпала Ханпаша»</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хъехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстехула, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь.</p> <p>Хъехархочо дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна.</p> <p>Ладобг1начу текстах кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахь Iамор.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Текстехъ х1иттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хъежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <p>Классал араьхара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p> |
| <b>Аьхке – 3 с.</b>  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Аьхкенаь 1алам. 1алам аьхка. Берийн ловзарш а, самукъа а. Адамна 1аламах хетачуьнца доьзна шира ламасташ. Говзарш:</p> <p>Макалов Ш. «Аьхке»;</p> <p>Магомаева М. «БаI» Макалов Ш. «Къоршкъари»</p> | <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуално хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> |
|  | <p>Йухасхьайийцар: дешархоша х1оттийнчу планна т1е а тийжаш.</p> <p>Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</p>  |
| <p><b>Кхечу къаьмнийн литература – 2 с.</b></p>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Къоман литературех кхетам. Оьрсийн сийлахьчу йаздархойн говзарш йовзар. Говзарш:</p> <p>Толстой Л. Н. «Воккха стаггий, хинаний»;</p> <p>Вежарий ГриммГар «Хударан кхаба»</p> | <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: ролашца йешар; инсценировка; турпалхойн визуальни васташ х1иттор.</p> <p>Йухасхьайийцар: суьрташна т1етийжаш; коьртачу дешнашца дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш.</p> <p>Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p> <p>Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукьара шайна йеша говзарш харжар.</p> <p>Тобанехь болх: кхид1а долчу дийцаре дарна тобанехь шаьш йешар; инсценировкаина кечам; говзарехь нисйеллачу лексикин маь1нех кхетор; доклад кечйар.</p> |
| <p align="center"><b>Дерзоран урок – 1 с.</b></p>   |  |
| <p>Йешаран пайда, синклоне киншкаш. «Шаьш йеша говзарш» декье б1аьртохар.</p>   | <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар;</p>  |

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | <p>шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p> <p>Классал арахъара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p> <p>Тобанехъ болх: масала, аькхенна литературин список цхъаьна х1оттор.</p> |
| Т1аьхъало – 10 с. |   |

### 3 класс (68 с.)

|  |  |
|--|--|
| Программин чулацам   | Дешархойн г1уллаллахаллин коьрта кепаш   |
| Долоран урок – 1 с.  |  |
| <p>1амат йовзар.</p> <p>Билламан хъаьркаш.</p> <p>1аматийн авторийн дош.</p> <p>Макалов Ш. байт<br/>«Ларделаш латта»</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хъехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхъаллин тексте, нагахъ цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахъ.</p> <p>Ладог1начу текстах кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Текстехъ х1иттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хъежамца царна жопаш лаха хаар.</p> |
| Кхетаман орам – 2 с.   |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Йешаран пайданах.</p> <p>Г1арабевллачу ойланчийн а, йаздархойн а киншкех а, йешарх а аларш.</p> <p>Тептарех кхетам.</p> <p>Библиотекийн исторера хаамаш.</p> <p>Нохчийн Республикин коьрта библиотекаш. Библиотекехь леларан бакъонаш. Демеев I. Байт «Кхетаман орам»</p> | <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан-этически, историкокультурни а, кхечу а хаттарийн анализ.</p> <p>Тидам: иллюстрацин анализ, и говзаран чулацамца</p> |
|--|---|

|  |         |
|--|---------|
|  | йустар. |
|--|---------|

### Гуьйре – 3 с.

|   |   |
|---|---|
| <p>Гуьйре, Iалам гуьйранна. Шеран и мур т1екхачарца хуьлу хийцамаш.</p> <p>Байташкахь гуьйренан синлаттам. Гуьйре а, поэзи а.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Гацаев С. «Дог1а дог1уш ду»;</p> <p>Сакаева М. «Йац хьо, гуьйре, дагна чевне»;</p> <p>Хасаев Х. «Шийла Iуьйре»);</p> <p>Сулейманова З. «ПаргIулеш»</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахь Iамор.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Тобанехь болх: кхид1а долчу дийцаре дарна тобанехь шаьш йешар; Iаматан йа т1етоьхначу хьостанашкарчу текстехь хаамаш лахар.</p> |
|---|---|

### Берийн йаздархой – 4 с.

|   |  |
|---|--|
| <p>Берийн литературех йукъара а, нохчийн берийн литературех а кхетам. Мелла а гIарабевллачу берийн йаздархойн дахар а, кхолларалла а йовзар.</p> <p>Iаламе безам а, цуьнан хьолах жобпалла а. Адам а, кьинхъегам а. Адаман кхинхъегаман стом, цуьнга ларам. ЦIеналла, шен леларх жобпалла.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Гайсултанов I. «Iалам хаздан диэза»;</p> <p>Саракаев X. «Дика кIант Муса»;</p> <p>Кагерманов Д. «Маьлхан хIуш»;</p> | <p>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахь Iамор.</p> <p>Нохчийн маттахь дешнаш гулдар.</p> <p>Йухасхъайийцар: дешархоша хIоттийнчу планна тIе а тийжаш.</p> <p>Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хъежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>Махмаев Ж.<br/>«ГIуоралгаш»</p>        |  |
| <p><b>Йаздархойн туьйранаш – 5 с.</b></p> |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>«Фольклорни туыйра» а,<br/>«литературни туыйра» а<br/>кхетамаш къастор. Нохчийн<br/>йаздархойн туыйранаш<br/>довзар.</p> <p>Литературехъ фантази а, абсурд<br/>а. Туыйранин<br/>турпалхойн башхалаш.</p> <p>ХIуманашка тIаламхилар,<br/>цIеналла а, низам а дезар.<br/>Адамаллин амал, догдикалла,<br/>ийна хилар. Майралла,<br/>диканиг лардан хаар.<br/>ДоттагIалла, бертахъ хилар,<br/>вовшийн гIо дар.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Гелагаев С.-М.<br/>«Туыйранан новкъадалар»;</p> <p>Дикаев Б. «КIайн полларчий<br/>стенга даха-<br/>те?»;</p> <p>Сулейманова З.<br/>«Догмайра Шахъсан»;<br/>Тапалаева А. «Массарна дерг –<br/>ловзар».</p> | <p>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна<br/>жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн<br/>сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар,<br/>текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна<br/>хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Исбаъхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар,<br/>говзаран план хIоттор.</p> <p>Исбаъхьаллин текстан анализ:<br/>пайдаэцначу исбаъхьаллин къегина хиларан а,<br/>литературни приемийн а анализ.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта<br/>сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан<br/>хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан<br/>леларийн мах хад а хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: ролашца йешар; инсценировка.</p> |
| <p align="center"><b>Хиндолу хьоза бенахъ дека – 2 с.</b></p>  |  |
| <p>Бераллехъ дуйна шегахъ дика<br/>амалш кхион<br/>цаторийла хилар, шен вочу<br/>амалшца кыйсам латтор.</p> <p>Ша а, шен ледара агIонаш а,<br/>кхерамаш а эшо хаар.<br/>Муьлхха а дош, нохчийн<br/>культурехъ дош а лардан<br/>хаар. Бераллехъ дуйна амал<br/>кхиарца доьзна<br/>нохчийн ламасташ.</p>   | <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар,<br/>текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна<br/>хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахъ Iамор.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех<br/>кхетархьама контекстан анализ; Iаматехъ йалийнчу<br/>дошамца болх.</p> <p>Исбаъхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар,<br/>говзаран план хIоттор.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Дийнаташка безам.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Магомадов М.<br/>«Дуьххьарлера толам»;</p> <p>Дакаев С. «Дош»;</p> <p>Гайсултанов I. «Яраги»</p>  | <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалиан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Талламан болх: масала, бераллех а, кхиарх а лаьцна долчу нохчийн ладаташкахь, ламасташкахь хаамаш лахар.</p>  |
| <p align="center"><b>Жима, доккха дуьне – 2 с.</b></p>  |  |
| <p>Берийн дуьне, дуьненахь бер. Берийн дуьненца, баккхийчаьрца, вовшашца йукьаметтиг.</p> <p>ХIума довза лаар, дуьне довзар (1). Берийн ловзарш, фантазеш, забар (2, 3).</p> <p>Говзарш:</p> <p>Батаева Х. «Хьуьно патар хецна...»;</p> <p>Мамакаев Э. «Iелий, киттий, аьпашший»;</p> <p>Пашаев Н. «Барзо диьна моз».</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ:<br/>пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалиан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p> |
| <p align="center"><b>Iалам довза – 4 с.</b></p>   |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Хьомечу мехкан 1алам.<br/>1аламах хаарш.<br/>Литературехь 1алам.</p> <p>Нохчийн маттахь<br/>дийнатийн а, ораматийн а<br/>ц1ерш, царах цхьаболу<br/>хаамаш.</p> <p>Адаман дийнаташка а,<br/>1аламе а болу хьежам.<br/>Говзарш:</p> <p>Гацаев С. «Хьуьнах»;</p> <p>Ахмадов М.<br/>«Г1ундалг1еш, ц1азамаш,</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладуг1у<br/>хьехархочо йа говзаллин диктора<br/>д1айоьшучу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга<br/>ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстехь<br/>кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально<br/>хезаш йешар, текстехь кхетарна оьшу болар а<br/>лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар,<br/>бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахь 1амор.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх:<br/>маь1нех кхетархьама, контекстан анализ;<br/>дошамца болх.</p> |
| <p>муьргахь, комарш»;</p> <p>Гелагаев С. «Олхазарийн къамел»;</p> <p>Мамакаев М. «Хьуьнан илли».</p>   | <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдэцначу<br/>исбаьхьаллин къагоран г1ирсехь<br/>а, литературини приемехь,<br/>турпалхойх а кхетар, церан леларийн<br/>маххадор.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу<br/>хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн<br/>некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а,<br/>предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: ролашца йешар;<br/>инсценировка.</p> <p>Тобанехь болх: кхид1а долчу дийцаре дарна<br/>тобанехь шаьш йешар; говзарехь нисйеллачу<br/>лексикин маь1на дар.</p>                |
| <p><b>(1а) – 5 с.</b></p>  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Метафорех кхетам, текстехь метафорех кхета хаар.</p> <p>Керла шо. Вайнаха шираллехь Керла шо даздар.</p> <p>Хьомечу Республикин 1алам 1аьнан заманахь.</p> <p>1аьнан 1алам а, 1ай адаман дахар а поэзехь.</p> <p>1аьнан 1алам довзийтарехь исбаьхьаллин суртх1отторан г1ирсаш.</p> <p>1аьнан пейзажаш, синлаттам.</p> <p>1аьнан хенахь берийн ловзарш а, самукъа а.</p> <p>Нохчийчоьнан 1аламах, нохчийн маттахь дийнатийн, ораматийн ц1ерш.</p> <p>1аламан т1алам бар, акхачу дийнатийн дахар аттачу дакхарехь адамо лоцу дакъа.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Ахмадов М «Керла Шо»;</p> <p>Дикаев М. «1аьнан</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстехь кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуално хезаш йешар, текстехь кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгаллан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: масала, метафорех пайда а оьцуш, жима довзийтаран текст х1оттор.</p> <p>Йухасхьайийцар</p> <p>Метафорийн, олицетворенийн, эпитетийн кьоман шайтапанна ган а, текстехь исбаьхьаллин кьегина хиларан г1ирсаш ган а хаар.</p> |
| <p>б1аьргаш»;</p> <p>Тагаев С.-Хь. «Хьаьрса доттаг1»;</p> <p>Умхаев Хь. «Шийла 1а»;</p> <p>Алиев М. «Пхьар»</p>  | <p>Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p>  |
| <p>Доттаг1алла – 4 с.</p>  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Берийн дахарехь доттагIалла.</p> <p>ДоттагIаллин коьрта баххаш.</p> <p>ДоттагIаллин йукъаметтигийн мехалла.</p> <p>Кехат, кехат йаздаран бакъонаш; кхузаманан дуьненахь тIекаренан тайп-тайпана гIирсаш.</p> <p>ДоттагIаллина тешаме хиларх а, халонаш доттагIашца йекъа хаарх (1). Дар-дацаран хьелаш, уьш дIадаха, барт лаха хаар.</p> <p>ДоттагIчуьнгахьа гIодаккха а, цуьнан дуьхьа шена эшам бан а хаар (2, 3). ДоттагIийн хазахетарш тIеэца а, дегабаамаш ца бан а хаар.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Ш. Цуруев «ДоттагIалла»;</p> <p>Ш. Макалов «Кхо полла»;</p> <p>М. Бексултанов «ДоттагIа»;</p> <p>А. Демеев «ДоттагIчуьнга кехат».</p> | <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хIоттор.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хад а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: масала, доттагIчуьнга кехат йаздар.</p> <p>Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца царна жопаш лаха хаар.</p> <p>Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p> |
| <p align="center"><b>Кхечу кьаьмнийн фольклор – 4 с.</b></p>   |  |
| <p>Термин «фольклор». Тайп-тайпанчу кьаьмнийн фольклор.</p> <p>Тайп-тайпанчу кьаьмнийн барта кхоллараллехь тайп-</p>   | <p>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>тайпана персонажаш.<br/> Оьрсийн, 1аьрбийн,<br/> гуьржийн къаьмнийн<br/> туьйранаш довзар.</p> <p>Говзарш:</p> <p>«Тамашийна тамаша,<br/> 1аламате 1аламат» (оьрсийн<br/> халкъан туьйра);</p> <p>«Уггар нуьцкъалниг»<br/> («гуьржийн халкъан<br/> туьйра);</p> <p>«Синдбад-Х1ордахо»<br/> («1аьрбийн халкъан<br/> туьйра)</p> | <p>хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а<br/> лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар,<br/> бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх:<br/> маь1нех кхетархьама контекстан анализ;<br/> 1аматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ:<br/> коьрта идеяш билгалйар, говзаран план<br/> х1оттор.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу<br/> исбаьхьаллин къегина хиларан а,<br/> литературни приемийн а анализ.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан<br/> коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал<br/> билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш<br/> йовзийта а, церан леларийн мах хадо<br/> а хаар.</p> <p>Тобанехь болх: кхид1а тобанехь йийцаре йарна<br/> шаш йешар; 1аматан йа т1етоьхначу хьостанан<br/> тексташкахь хаамаш лахар; говзарехь<br/> нисйеллачу лексикин маь1на дар; говзарехула йа<br/> декъан проблематикехула хаттарш кечдар.</p> |
| <p align="center"><b>Гиллакхийн г1ала – 3 с.</b></p>  |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>«Оъздангалла» а,<br/>«Гиллакх» кхетамаш.<br/>ХIора дийнан<br/>дахарехь йукъар а,<br/>къоман а<br/>ГIиллакхаш лардан хаар.<br/>ГIиллакх лелоро адаман<br/>дахарна беш болу дика<br/>ГIелаткъам.<br/>Халкъан ламасташ а,<br/>ГIиллакхаш а<br/>баккхийчаьргара<br/>схьаэцаран мехалла.<br/>Баккхийнаш – эхь-бехкан а,<br/>ГIиллакхан а масал.<br/>Баккхийчаьрга ларам.<br/>Дезденошца доьзна динан<br/>ламасташ, ГIиллакхаш,</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладугIу<br/>хьехархочо йа говзаллин диктора<br/>дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга<br/>ладогIа оьшу ГIирсаш балахь. Йешначу текстах<br/>кхетарна хаттарш.<br/><br/>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар,<br/>бешна хаамаш бийцаре барна кечам.<br/><br/>Байт дагахь Iамор.<br/><br/>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу<br/>хаттаршна жопаш; хало листаран шайн<br/>некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а,<br/>предложенешна а бух бало хаар.<br/><br/>Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан,<br/>историкокультурни йа кхечу хаттарийн анализ:<br/>шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца<br/>царна жопаш лаха хаар.</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>мехаллаш.<br/><br/>Говзарш:<br/>Расумов В. «Гиллакхан<br/>ГIала»;<br/>Закриев И. «Пеша уллехь<br/>къамелаш»;<br/>Ахмадов М. «Марха досту<br/>де»</p> |  |
|---|--|

**БIаьсте – 4 с.**

|   |  |
|---|--|
| <p>Блабстенах хаамаш.<br/>Нохчийн йаздархойн<br/>говзаршкахь блабсте.</p> <p>Пейзаж<br/>прозаически кепехь.</p> <p>Гонахара хийцамаш ган а,<br/>ламан хазаллин тидам<br/>бан а хаар. Кавказан<br/>дийнаташ блабста, ламан<br/>ламан бар.</p> <p>Нохчийн маттахь<br/>дийнатийн дахарх хаамаш,<br/>олхазарийн а, акхаройн а<br/>цлерш.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Бексултанов М. «Блабсте»;<br/>Сейлмуханов М.<br/>«Зезагаш»;</p> <p>Хасаев Х. «Баркалла»;<br/>Ахмадов М. «Блабстенан<br/>ловзар»; Гайсултанов И.<br/>«Чеглардиган бен»</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладуглу<br/>хьехархочо йа говзаллин диктора<br/>дайойшчу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга<br/>ладугла ойшу гирсаш балахь. Хьехархочо<br/>дешархойн тидам тебохуйту нохчийн маттахь<br/>йешаран цхайолчу башхаллашна.<br/>Ладуглачу текстехь кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуално<br/>хезаш йешар, текстехь кхетарна ойшу болар а<br/>лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар,<br/>бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ:<br/>корта идеяш билгалйар, говзаран план<br/>лоттор.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу<br/>исбаьхьаллин кьегина хиларан а,<br/>литературни приемийн а анализ.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хиттийнчу<br/>хаттаршна жопаш; хало листаран шайн<br/>некьаш йукьадахкар; шайн сацамашна а,<br/>предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: нохчийн маттахь<br/>доцца блабстенан ламамах лаьцна дийцар лоттор,<br/>декьан говаршкахь нислуш йолчу лексикех пайда<br/>а ойшу.</p> |
| <p align="center"><b>Нохчийн махкахь – 8 с.</b></p>   |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Даймохк. Ненан мотт.<br/>Сийлахь-Боккха<br/>Даймехкан Тlом.<br/>Тlеман<br/>турпалхой.<br/>Толаман де.<br/>Патриотизм, Даймехкан а,<br/>цуьнца мел доьзначун а<br/>мехаллех кхетар. Хьомечу<br/>мехкан хазалла ган хаар,<br/>цуьннан lалам дезар. Ненан<br/>мотт, дешнийн тlаьхьало<br/>нохчийн маттахь шорйар.<br/>«Турпалхо» кхетам, мехкан<br/>турпалхой тайп-тайпанчу<br/>хьелашкахь. Сийлахь-<br/>Боккха Даймехкан тlом,<br/>тlеман турпалхой,<br/>тыло тlамехь<br/>дакъалацар.<br/>Говзарш:<br/>Бухадиев М. «Нохчийн<br/>махкахь»;<br/>Пашаев Н. «Даймахке<br/>марзо»;<br/>Хамидов I.-X. «Зезаг ду<br/>бацалахь лепаш...»;<br/>Абдулаев Л. «Хlораннан а<br/>шен мотт бу»;<br/>Батаева Х.<br/>«Йовза кlорнийн<br/>цlераш»;<br/>Бексултанов М. «Турпалхо<br/>мила ву?»;<br/>Ахмадов М. «Тlергlан<br/>пазаташ»;<br/>Анзорова Б. «Ма гойла».</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладугlу хьехархочо йа<br/>говзаллин диктора дlайоьшучу исбаьхьаллин<br/>тексте, нагахь цаьрга ладогlа оьшу гlирсаш балахь.<br/>Йешначу текстах кхетарна хаттарш.<br/>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальнo хезаш йешар,<br/>текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.<br/>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна<br/>хаамаш бийцаре барна кечам.<br/>Байт дагахь lамор.<br/>Цадеьзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьlнех<br/>кхетархьама, контекстан анализ; дошамца болх.<br/>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта<br/>идеяш билгалйар.<br/>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу<br/>исбаьхьаллин кьегина хиларан а,<br/>литературни приемийн а анализ.<br/>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта<br/>сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан<br/>хаар; турпалхойн леларийн мотиваш<br/>йовзийта а, церан леларийн мах хадо а<br/>хаар.<br/>Дешаран текстехула диалог: хlиттийнчу хаттаршна<br/>жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн<br/>сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.<br/>Текстехь хlиттийнчу эхь-бехкан, историкокультурни йа<br/>кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хlуманашка<br/>болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.<br/>Классал арахьара йешар: йалийнчу<br/>говзарийн списка йукьара шайна йеша говзарш харжар.<br/>Тобанехь болх: кхидlа тобанехь йийцаре йарна шаьш<br/>йешар; lаматан текстехь йа тlетоьхначу хьостанашкахь<br/>хаамаш лахар.</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>Фольклорни туьйранин кепаш.</p> <p>Халкъан туьйранашкахь ц1еналла а, эхь-бехк а. Баккхийчаьрга ларам.</p> <p>Доттаг1алла, барт.</p> <p>Адамалла, догдикалла, дика амал.</p> <p>Къар ца бала, муьлхха хьолахь а дика аг1о ган хаар.</p> <p>Говзарш:</p> <p>«Маьлхан а, бух1анан а къовсам».</p> <p>«Кхорб1елиг».</p> <p>«Ден весет».</p> <p>«Къинхетаме к1ант».</p> <p>«Х1унда ду пхьагалан балда даьтт1а?» «Таллархо».</p> | <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуално хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Инзаре-тамашийна, 1ар-дахаран, дийнатех туьйранаш вовшах къасто хаар.</p> <p>Литературин а, фольлоран а жанрашна йуккъера доза лелаш хилар гучудалар (дийцар йукъахь туьйранан элементаш хила тарло, инзаре-тамашийначу туьйранехь – дийнатех туьйранан элементаш).</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: ролашца йешар; инсценировка; турпалхойн визуальни васташ кхоллар; декъехь хьайинчу проблематикехула жима текст х1оттор.</p> <p>Йухасхьайийцар.</p> <p>Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p> <p>Тобанехь болх: 1аматан текстехь йа т1етобхначу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзарехь нислучу лексикин маь1на дар.</p> |
|---|--|

|              |                |
|--------------|----------------|
|              | Талламан болх. |
|              |                |
| Аьхке – 1 с. |                |

|  |  |
|--|--|
| Шеран жамлаш. Йешаран  | Дешаран текстехула диалог: хлиттийнчу  |
| <p>пайдех. Шаьш йеша<br/>леринчу литературех<br/>б1аьргтохар.</p> <p>Аьхкенна планаш.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Хатуев I. «Аьхке»</p> | <p>хаттаршна жопаш; хало листаран шайн<br/>некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а,<br/>предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Литературех, киншкех, дукхайезачу<br/>говзарех, дукхабезабеллачу турпалхойх<br/>къамел.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально<br/>хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а<br/>лардеш.</p> <p>Текстехь хлиттийнчу эхь-бехкан,<br/>историкокультурни йа кхечу хаттарийн анализ:<br/>шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца<br/>царна жопаш лаха хаар.</p> <p>Тобанехь болх: Аьхкенна литературин<br/>шайн список х1оттор.</p> <p>Классал араьхара йешар: йалийнчу<br/>говзариин списка йукьара шайна йеша говзарш<br/>харжар.</p> |
| <b>Т1аьхьало – 10 с.</b>   |  |

**4 класс (68 с.)**

| Программин чулацам  | Дешархойн г1уллакхаллин коьрта кепаш  |
|---|---|
| <b>Долоран урок – 1 ч.</b>  |   |
| <p>1амат йовзар.</p> <p>Билламан хьаьркаш. 1аматийн авторийн дош.</p> <p>Мамакаев М., Гадаев М.-С., Сулейманов А.</p> <p>Даймахках лаьцначу байташ йукьара кийсакаш</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо<br/>йа говзаллин диктора д1айоьшучу<br/>исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а<br/>оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах<br/>кхетарна хаттарш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар,<br/>бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хлиттийнчу<br/>хаттаршна жопаш; хало листаран шайн<br/>некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а,<br/>предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Текстехь хлиттийнчу эхь-бехкан,<br/>историкокультурни йа кхечу хаттарийн<br/>анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу<br/>хьежамца царна жопаш лаха хаар.</p> |
| <b>Дай баьхна латта – 3 с.</b>  |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Даймохк, Даймехкан 1алам.<br/> Литературехь Нохчийчоьнан символш.<br/> Б1аьвнаш, архитектурни башхаллаш, истори.<br/> Говзарш:<br/> Окуев Ш. «Даймохк»;<br/> Мусаев С. «Орамаш»;</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо<br/> йа говзаллин диктора д1айоьшучу<br/> исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга ладог1а<br/> оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстехь<br/> кхетарна хаттарш.<br/> Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь</p>  |
| <p>Шайхиев I. «Б1аьвнаш»;<br/> Дакаев С. «Нохчийчоь»;<br/> Ахмадов М. «Нохчийн шира кхерчаш»</p>  | <p>йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.<br/> Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх:<br/> маь1нех кхетархьама контекстан анализ;<br/> 1аматехь йалийнчу дошамца болх.<br/> Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу<br/> исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни<br/> приемийн а анализ.<br/> Турпалхойн характеристика: турпалхочун<br/> амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан<br/> леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн<br/> леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн<br/> мах хадо а хаар.<br/> Талламан болх: шайн тидамийн буха т1ехь<br/> текст кечйар; доклад кечйар.<br/> Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан,<br/> историкокультурни йа кхечу хаттарийн<br/> анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу<br/> хьежамца царна жопаш лаха хаар.</p> |
| <p><b>Вай дуьнен чохь деха... – 4 с.</b></p>  |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>Адам а, цунна гонахара дуьне а. Адамийн йукъаметтигаш.</p> <p>Этически гураш. Ламасталлин этикет.</p> <p>Нохчийн гIиллакхаш, ламасташ, йукъараллехь лелар (1). «Со» а, йукъаралла а, гонахарчарна хетарг, шен маршо, кхоллараллехь маршо (2). ТIалам, мах хадо хаар, чкъурийн зIе, дIадаханчух изс, (3). Йукъараллехь уьйраш а, йукъаметтигаш а, гонахарчу дуьненан вон тIелаткъам, коллективехь леларан гIиллакхаш (4).</p> <p>Говзарш:</p> <p>Яралиев Ю. «ВорхI лам»;</p> <p>Макалов Ш. «Маьлхан хьехам»;</p> <p>Бексултанов Муса «Баьпкан цуьргаш»;</p> <p>Цуруев Ш. «ДоттагIий-бIаьвнаш».</p> | <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хIоттор.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Йухасхьайийцар</p> <p>Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан, историкокультурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: масала, «Маьлхан хьехам» туьйранехь айьинчу проблематикехула жима текст-ойлайар йазйар.</p> |
| <b>Исбаьхьа Iалам нохчийн поэзехь – 6 с.</b>   |  |
| <p>Нохчийн классикийн говзаршкахь Iалам. Iаламах йолчу литературехь йукъара а, кьоман а символика.</p> <p>Исбаьхьаллин суртхIоторан гIирсаш. Эпитет, дустар, метафора – царах поэтически говзаршкахь пайдаэцар.</p> <p>Говзарш:</p>  | <p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Мамакаев М. «Гуьйре»;<br/> Арсанукаев Ш. «Гуьйренан тӀуьначу Бешахь ду тийна...»;<br/> Гацаев С. «Суна хьуьнхахь деши гира...»;<br/> Айдамиров А. «Аьхкено кхелина дитташ...»;<br/> Кибиев М. «Ломахь Ia»;<br/> Бисултанов А. «Ia»;<br/> Жумалаева Л. «Буьйсанан илли»;<br/> Мамакаев I. «БӀаьстенан йуьхь»;<br/> Саидов Б. «Кемсийн га»; Окуев Ш. «Тхи».</p>  | <p>башхаллашна. ЛадобгӀначу текстах кхетар талларна хаттарш.<br/> Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.<br/> Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.<br/> Дагахь Iамор.<br/> Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.<br/> Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.<br/> Талламан болх: масала, декъан цхьана авторан дахарх а, кхоллараллех а доклад кечйар.<br/> Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.<br/> Классал арахьара йешар: йалийнчу говзариьн списка йукьара шайна йеша говзарш харжар.</p>  |
| <b>Бераллин туьйра– 8 с.</b>  |   |
| <p>Социумехь беран меттиг, баккхийчаьрца а, нийсархошца а цуьнан йукьаметтиг. Доккха мел хуьлу а, жимачу адамна тӀеIитгалуш йолу халонаш. Довзалан мехаллаш, доьзалехь бер. Адаман дахарехь Iаламан меттиг, шеран тайп-тайпанчу муьрашкахь берийн дахар. Школера дахар, берийн йукьаметтигаш, доттагIалла. Адаман кьинхьегаме ларам, кьинхьегамна а, йукьараллин дахаран дикаллина а йукььера зIе. Чкьурийн зIе, берашна дуьне довзийтаран санна баккхийчеран меттиг.<br/> Бераш а, Iалам а, дийнаташ, цаьрга безам.<br/> ЦIеналла, аьшпаш биттар вон хилар.<br/> Говзарш:<br/> Пашаев Н. «Бералла»;<br/> Магомаева М. «Гуьйренан совгIаташ»;<br/> Дикаев М. «Нохчийн хIусам»;<br/> Курумова С. «Ца йиначу ненан хIусамехь»;<br/> Гадаев М.-С. «ДоттагI»;<br/> Эдилов Х.-М. «Луо ду догIуш»;<br/> Эльдерханова З. «Деца йеьча»;<br/> Ошаев Х. «Полла»</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь.<br/> Йешначу текстах кхетарна хаттарш.<br/> Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.<br/> Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх.<br/> Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.<br/> Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церам леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церам леларийн мах хадо а хаар.<br/> Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан, историкокультурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.<br/> Кхоллараллин болх: Нохчийн маттахь йеллачу теманашкахула барта дийцар кечдар. Герггара теманаш: школахь гуьйренан</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>цхъаьнакхетарш; сан дийнат; сан хьоме ваши/деца.</p> |
| <p><b>Бе эзар дика гIуллакх – 4 с.</b></p> |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>ХIора къаьстинчу адаман гонахарчу дуьненна гIелаткъам, адаман дуьненна хьалха жобпалла, адам – догдикаллин хьоста.</p> <p>Гонахарчу дуьнене синклам, цунах дIаэр, хIора дийнахь кегий дика гIуллакхаш (1). Гонахарчу нахаца тидаме хилар, гIоьналлин куьг кховдор (2). Адам а, Iалам а, адамо шен къинхьегамца дуьне хаздар, хIора дика гIуллакхан стом (3). Iаламан кхоам бар, дийнатех къахетар, царна гIо дан кийча хилар(4). Говзарш:</p> <p>Ахмадов М. «Бе эзар дика гIуллакх»;<br/> Кагерманов Д. «ТIай»;<br/> Рашидов Ш. «ГIаргIанаш»;<br/> Берсанов Х.-А. «Кхерам»</p> | <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хIоттор.</p> <p>Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан, историкокультурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <p>Тобанехь болх: масала, йобалгIачу классан дешархоша шайн хIора дийнан дахарехь дан йиш йолчу дикачу гIуллакхийн список хIоттор а, йийцаре йар а.</p> |
| <p><b>Бовза, беа вайн Даймохк – 4 с.</b></p>  |   |

|  |   |
|--|---|
| <p>Мифашкахула, легендашкахула, исбаъхаллин говзаршкахула хьомечу мехкан географин декъехъ хаарш. Цъадолчу хин, лаъмнийн, лаъмнийн цӀерш (1–4).</p> <p>Географически меттигашца йоъзна мифаш а, легендаш а (1–3). Фольклорехъ эхъ-бехкан а, кьинхетаман а хаттарш (1, 2). Халкъан хабаршкахъ а, легендашкахъ а исторически личносташ (3).</p> <p>Говзарш:</p> <p>«ГаланчӀожара Іам»;</p> <p>«Къоъзан-Іам»;</p> <p>Легенда «Терк»;</p> <p>Ахмадов М. «Нохчийн хиш».</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладугӀу хъехархочо йа говзаллин диктора дӀайоъшучу исбаъхаллин текстехъ, нагахъ цаьрга ладогӀа оьшу гӀирсаш балахъ. Йешначу текстехъ кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстехъ кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маӀнех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехъ йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Талламан болх: шайн тидамийн буха тӀехъ текст кечйар; доклад кечйар</p> <p>Классал арахъара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p> |
| <p align="center"><b>Исбаъхъчу Іаламан кӀайленаш – 6 с.</b></p>  |   |
| <p>Литературни говзаршкахъ гонахарчу Іаламахъ цхьаболу хаамаш.</p> <p>Шеран хенаш хийцалуш хуьлуш болу Іаламан хиламаш, нохчийн йаздархойн говзаршкахъ церан поэтически интерпретацеш (1, 3, 5, 6).</p> <p>Іаламан кӀайленашка синкӀам, берашна гонахара дуьне довза лаар (2, 4, 5). Іаламахъ болу халкъан тидамаш, хаарш (7).</p> <p>Говзарш:</p> <p>Яшуркаев С. «Полларчийн вай даьлла»;</p> <p>Яралиев Ю. «Хъаьмцан маса лаг хуьлу?»;</p>                           | <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстехъ кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маӀнех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехъ йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаъхаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хӀоттор.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун</p>   |
| <p>Дикаев М. «Лай кӀелахъ кхиьна буц»;</p> <p>Чантиев І. «Искогберггий, чӀарий»;</p> <p>Хасаев Х. «Аьхке»;</p> <p>Бексултанов М. «Гуьйре»;</p> <p>Махмаев Ж. «Тидамаш».</p>  | <p>амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Текстехъ хӀиттийнчу эхъ-бехкан, историкокультурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хӀуманашка болчу хъежамца царна жопаш лаха хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p>  |
| <p align="center"><b>Даймехкан декхаро гӀаттийна вогӀу со – 9 с.</b></p>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>Фольклорехъ а, исбаъхъаллин литературехъ а турпалаллин а, патриотизман а тема. Шираллин а, кхузаманан а турпалхой.</p> <p>Нохчийн культурехъ коьрта мехаллаш: майралла, ша цакхоор, догцленалла, кьинхетам (1, 3, 7). Халкъан изсехъ турпалхой санна бисина нах – исторически личносташ (2, 3, 4). «Къонаха» аьлла цле туьллучу бакъволчу стеган билгало санна лаккхара культура (4). Искусствон адамаш, халачу хенашкахъ дегайовхонан хьоста санна (5, 6). Стеган шен довзалх, гергарчарах, уллерчарах жьопалла (3, 7).</p> <p>Говзарш:</p> <p>Сулейманов А. «Къонаха»;</p> <p>Умхаев Хь. «Шайх-Мансур»;</p> <p>«Адин Сурхо»;</p> <p>Мусаев С. «Дахар маьрша хилийта»;</p> <p>Ахмадов М. «Даймехкан мукъам»; Сулейманова З. «Эсамбаев Махьмудна»; Айдамирова М. «Жима верас».</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладуглу хьехархочо йа говзаллин диктора длайоьшучу исбаъхъаллин текстехъ, нагахъ цаьрга ладогла оьшу глирсаш балахъ. Йешначу текстехъ кхетарна хаттарш.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хлиттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстехъ кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьлнех кхетархьама контекстан анализ; ламатехъ йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгаллан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Кхоаллараллин болх: «Къонах» категори йукъавоглучу стагахъ лаьцна жима дийцар</p> |
| <b>Ненан мотт – 3 с.</b>  |  |
| <p>Ненан мотт. Нохчийн меттан де. Мотт а, Даймохк а. Ненан мотт а, даймехкан ламам а. Мотт – дладаханчуьнца а, хиндолчуьнца а зле.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Ахмадов М. «Кхаа дашах дийцар»;</p> <p>Абдулаев Л. «Ненан мотт»;</p> <p>Гелагаев С.-М. «Шовдано боху соь...».</p>   | <p>Аудировани: дешархоша ладуглу хьехархочо йа говзаллин диктора длайоьшучу исбаъхъаллин текстехъ, нагахъ цаьрга ладогла оьшу глирсаш балахъ. Йешначу текстехъ кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстехъ кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьлнех кхетархьама контекстан анализ; ламатехъ йалийнчу дошамца болх.</p>   |
|   | <p>Исбаъхъаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар; говзаран план хлоттор.</p>  |
| <b>Суна сирла дахар деза – 3 с.</b>   |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Дахаран а, гонаха мел долчун а мехалла. Кегий хазахетарш. Гонаха йолу хазалла ган хаар. Х1орацийна кегийчу х1уманашкахула хазалла а, дахаран сийлалла а ган хаар.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Рашидов Ш. «Суна сирла дахар деза»;</p> <p>Батаева Х. Жимачу йоЫан г1ан»;</p> <p>Абдулаев Л. «Нана-б1аьсте».</p> | <p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текст, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Талламан болх: шайн тидамийн буха т1ехь текст кечйар; доклад кечйар</p>   |
| <b>Фольклор – 3 ч.</b>   |  |
| <p>Нохчийн мифаш, легендаш, хабарш, кьамелаш. Мифически турпалхой. Халкъан кхоллараллехь символш. Нохчийн фольклорехь стогаллин а, доьналлин а тема.</p> <p>Говзарш:</p> <p>«Беттаса».</p> <p>«Майрачу к1антах туьйра».</p> <p>«Берзан дуй».</p>   | <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Талламан болх: шайн тидамийн буха т1ехь текст кечйар; доклад кечйар</p> <p>Кхоллараллин болх: ролашца йешар; инсценировка; турпалхойн визуальни васташ х1иттор; декъехь хьахийнчу проблематикехула жима текст х1оттор.</p> <p>Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историкокультурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жопаш лаха хаар.</p> |
| <b>Кхечу кьаьмнийн литература – 3 с.</b>   |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Россин а, дозана арахьарчу а гларабевллачу йаздархойн цлерш йовзар. «Къоман литература», «дуюненан литература», «исбаьхьаллин гочдар» кхетамаш. «Нохчийчоь – Кавказ – Росси – дуьне» зле исбаьхьаллин говзаршкахула хлоттор.</p>                 | <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; ламатехь йалийнчу дошамца болх.</p>  |
| <p>Говзарш:</p> <p>Лермонтов М. Байт «Хорд-кема». (Абдуллаев Лечин гочдар).</p> <p>Боллигер М. Дийцар «Тай» (Хаджиева З. гочдар).</p> <p>Леонардо да Винчи. Притчаш «Мотт а, цергаш а», «Зингат а, кен буьртиг а» (Джанаралиев Имранан гочдар).</p> | <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хлоттор.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хлиттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Талламан болх</p> |
| <b>Дерзоран урок – 1 с.</b>   |   |
| <p>Шеран жам1аш. Дешархошца киншкех, литературех кьамел. Аьхкенна литературе б1аьргтохар.</p> <p>Кусаев I. «Сан доттагIий».</p>   | <p>Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукьара шайна йеша говзарш харжар.</p> <p>Тобанехь болх: кхид1а тобанехь йийцаре йарна шаьш йешар; ламатан текстехь йа т1етоьхначу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзарш ролашца йешар; инсценировка кечйар; говзарехь нисйеллачу лексикин маь1на дар; докладаш кечйар; говзарехула йа декъан проблематекула хаттарш кечдар.</p>   |
| <b>Т1аьхьало – 10 с.</b>  |   |

Разделаш ламо билгалдинчу сахьтийн барам хьехаман амалехь ду, кегий дешархой кечбаран т1ег1анца а, дешаран хьукмато предмет ламо билгалдинчу сахьтийн барамца а дог1уш, хийцамаш бан йиш йолуш ду. Иштга, ламо йукьайиллинчу материалан цхьана декъах пайдаэца мегар ду классал арахьарчу йешаран литературин декъехь а.

**1 класс**

| №<br>п/п                                | Урокан тема   | Сахьтийн барам |                 |                     | Терахь |      | Электронни дешаран ресурс   |
|---|---|----------------|-----------------|---------------------|--------|------|---|
|   |   |                |                 |                     |        |      |   |
|   |   |                |                 |                     |        |      |   |
|   |   | Сахьт          | Талламан белхаш | Кхоллараллин белхаш |        |      |   |
|   |   |                |                 |                     | План   | Факт |   |
| Абатал хьалхара мур (къамел кхиор) 5 с. |   |                |                 |                     |        |      |   |
| 1.                                      | Новкъахь.Шкоলেখь.   | 1              | 0               | 0                   |        |      | <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> |
| 2.                                      | ЦӀера дийнаташ.<br>ЗӀакардаьхни.<br>Акха дийнаташ. Вайн махкара олхазарш. | 1              | 0               | 0                   |        |      | <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> |

|    |   |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|---|--|--|---|
| 3. | Сагалматаш. Акха стоьмаш Стоьмаш. Хасстоьмаш. | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">dikdosham/ru/</a> |
| 4. | Ахархойн гӀирсаш. Ялташ. Ӏалам.               | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">dikdosham/ru/</a> |
| 5. | Дийнан раж. Сурсаташ                          | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/">https://ps95.ru/</a>           |

**Абатан мур (йеша 1амор) 24 с.**

|   |                                |   |   |   |  |  |   |
|---|--------------------------------|---|---|---|--|--|---|
| 6 | Аьзнаш а,эппаш а<br>А,а, У, у. | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">dikdosham/ru/</a>                 |
| 7 | Аьзнаш а,эппаш а<br>О,о, И,и   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/">https://ps95.ru/</a>                           |
| 8 | Аьзнаш а,эппаш а<br>Л,л, М,м   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> |
| 9 | Аьзнаш а,эппаш а<br>С, Р,р     | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> |

|    |                                |   |   |   |  |  |                  |
|----|--------------------------------|---|---|---|--|--|------------------|
| 10 | Аьзнаш а,элпаш а Х,<br>х, Б,б  | 1 | 0 | 0 |  |  | dikdosham/ru/    |
| 11 | Аьзнаш а,элпаш а Д ,<br>д, Е,е | 1 | 0 | 0 |  |  | https://ps95.ru/ |
| 12 | Аьзнаш а,элпаш а Н,<br>н, Т,т  | 1 | 0 | 0 |  |  | https://ps95.ru/ |
| 13 | Аьзнаш а,элпаш а В,<br>в, З,з  | 1 | 0 | 0 |  |  | dikdosham/ru/    |
| 14 | Аьзнаш а,элпаш а Й,<br>й, К,к  | 1 | 0 | 0 |  |  | https://ps95.ru/ |
| 15 | Аьзнаш а,элпаш а П,<br>п, Э,э  | 1 | 0 | 0 |  |  | https://ps95.ru/ |
| 16 | Аьзнаш а,элпаш а Ш,<br>ш, Ц,ц  | 1 | 0 | 0 |  |  | dikdosham/ru/    |
| 17 | Аз а, элп а 1.                 | 1 | 0 | 0 |  |  | https://ps95.ru/ |

|    |                                      |   |   |   |  |  |                  |
|----|--------------------------------------|---|---|---|--|--|------------------|
| 18 | К1еда хьаьрк (ь)<br>Ч1ог1а хьаьрк(ь) | 1 | 0 | 0 |  |  | https://ps95.ru/ |
| 19 | Аьзнаш а,элпаш а<br>Хь, хь, Кх,кх    | 1 | 0 | 0 |  |  | dikdosham/ru/    |
| 20 | Аз а, элп а Кь, кь                   | 1 | 0 | 0 |  |  | https://ps95.ru/ |
| 21 | Аьзнаш а,элпаш а Г,<br>г, Г1,г1      |   | 0 | 0 |  |  | dikdosham/ru/    |
| 22 | Аьзнаш а,элпаш а<br>Аь, аь, Оь,оь    |   | 0 | 0 |  |  | https://ps95.ru/ |
| 23 | Аз а, элп а Уь, уь                   | 1 | 0 | 0 |  |  | https://ps95.ru/ |
| 24 | Аьзнаш а,элпаш а Ч,<br>ч, Ч1,ч1      | 1 | 0 | 0 |  |  | dikdosham/ru/    |
|    |                                      |   |   |   |  |  |                  |

|  |  |            |   |   |  |  |                                   |
|--|--|------------|---|---|--|--|-----------------------------------|
| 25   | Аьзнаш а,элпаш а<br>Т1,т1, Ж,ж   | 1          | 0 | 0 |  |  | dikdosham/ru/                     |
| 26   | Аьзнаш а,элпаш а<br>Х1, х1, К1,к1  | 1          | 0 | 0 |  |  | https://ps95.ru/                  |
| 27   | Аьзнаш а,элпаш а Ю,<br>ю, Юь Аьзнаш<br>а,элпаш а Я, я, Яь  | 1          | 0 | 0 |  |  | https://ps95.ru/                  |
| 28   | Аьзнаш а,элпаш а Ц1<br>ц1, П1,п1   | 1          | 0 | 0 |  |  | https://ps95.ru/                  |
| 29   | Аьзнаш а,элпаш а Ф<br>ф, Ё,ё Элпаш Ц ц, ы  | 1          | 0 | 0 |  |  | https://ps95.ru/dikdosh<br>am/ru/ |
| <b>Абатал т1аьхьара<br/>(Литературни йешар) 4 с.<br/>мур</b> |  |            |   |   |  |  |                                   |
| 30   | Дикачу адаман<br>г1уллакхаш. Деза<br>дешнаш.<br><br>Дийца, муьлхачу<br>басахь хуьлу<br>х1уманаш. | 1<br><br>0 |   | 0 |  |  | https://ps95.ru/dikdosh<br>am/ru/ |
| 31   | Вайн<br>Даймохк.Соьлжа-<br>Г1ала<br><br>Вайн<br>турпалхой.Кадыров<br>Ахьмад-                     | 1          | 0 | 0 |  |  | dikdosham/ru/                     |
|  | Хьаьжа.Нурадилов<br>Ханпаша.   |            |   |   |  |  |                                   |

|                               |  |    |   |   |  |  |               |
|-------------------------------|--|----|---|---|--|--|---------------|
| 32                            | Вайн яздархой.<br>Айдамиров<br>Абузар.Гайсултанов<br>Гумар.Махмаев<br>Жамалди.<br>Ж.Махмаев<br>«Доттаг1алла»<br>,«Къоман хазна»<br>Дей,буьйсий | 1  | 0 | 0 |  |  | dikdosham/ru/ |
| 33                            | Ж.Махмаев Дайна<br>де.<br>«Бераш вайн<br>хинйолу т1аьхье ю..»<br>1-Хь Хатуев<br>«Зингат»,<br>1.Демеев «Малонче»<br>С.Эдилов «Г1ан»<br>Беркат   | 1  | 0 | 0 |  |  | dikdosham/ru/ |
| ПРОГРАММИЦА<br>САХЬТИЙН БАРАМ |  | 33 | 0 |   |  |  |               |

### НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

#### 2 класс

| №<br>п/п | Урокан тема                        | Сахьтийн барам |                    |  | Терахь     |            | Электронни<br>дешаран ресурс   |
|----------|------------------------------------|----------------|--------------------|--|------------|------------|--|
|          |                                    | Сахьт          | Талламан<br>белхаш | Кхол<br>ла<br>ралл<br>ин<br>белх<br>аш | План<br>ца | Бил<br>гал |  |
| 1.       | Аьхке дагалацар.. Ч1ерий<br>дахар. | 1              |                    |  |            |            | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham |
| 2.       | Д.Кагерманов «Дог1а дар»,          | 1              |                    |  |            |            | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham   |
| 3.       | «Гуьйренан тидамаш»,               | 1              |                    |  |            |            | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>                      |

|    |   |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|--|
| 4. | Демеев И. «Г1а»,  | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 5. | Бианки В. «Чено<br>к1орнеш лийчор».                               | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 6. | Э.Мамакаев «Гуьйренан<br>1уьйре».                                 | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 7. | Дений,нанний дика хилар.  | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>                                     |
| 8  | В.Осеева «К1ентий»  | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 9  | Э.Мамакаев «Нана» В.Осеева<br>«Йоккха стаг»                       | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 10 | Ц1ена хи .Ц1ена хила вай?   | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 11 | Харцлийна 1у. Х1ума яар.<br>Пайх1амаро нийсонах лаьцна<br>аьлларг | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 12 | 1-Хь.Хатуев «Г1иллакх».   | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>                                     |
| 13 | Б.Дикаев «Берашка-сайн<br>доттаг1ашка»                            | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 14 | Ж.Махмаев «Маликатан<br>доттаг1ий».                               | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 15 | Талламан болх (хьалхарчу<br>чийрикна лерина)                      | 1 | 1 |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 16 | Т.Ахмадова «Нура»»  | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>                                     |

|    |                                      |   |  |  |  |  |   |
|----|--------------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| 17 | З.Муталибов «Дешархойн кыйсадаларш». | 1 |  |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 18 | Гайсултанов «Доллучун шен хан ю».Ъ   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 19 | П.Абубакарова «Дешнех ловза»         | 1 |  |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 20 | Х.Берсанов «Бексолтин алаша.         | 1 |  |  |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>   |

|    |   |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|--|---|
|    |   |   |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 21 | Ж.Махмаев «Шиклеза»                     | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a>                                     |
| 22 | Хь.Саракаев «Борзик»,                   | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 23 | Э. Мамакаев «Тхан псу»                  | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 24 | Э.Мамакаев долчоьхь» «Акхарой           | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 25 | Ш.Макалов «Дехкий дийна мухадисира»..   | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a>                                     |
| 26 | А.Тапалаева « Массарна дергловзар»      | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 27 | Хь.Саракаев «Хlorш хlorн ю?».           | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 28 | Талламан болх шолгачу чийрикна лерина   | 1 | 1 |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 29 | З.Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу».. | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |

|    |                                       |   |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| 30 | Ж.Махмаев «Маликат».                  | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 31 | Талламан болх                         | 1 | 1 |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>                                     |
| 32 | Кагерманов. «Говзанчаш                | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 33 | Х.Ошаев «Ши накъост »                 | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 34 | Г.Балл «Цхъана меттехъ ца соцу мало». | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 35 | І.Мамакаев «Іа»                       | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>                                     |
| 36 | Э.Мамакаев «Керла шо»                 | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |

|    |   |   |  |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| 37 | Туйра «Іаьнан обгІазло»   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 38 | Ж.Махмаев «Салазаш хахкар»  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 39 | Хь.Саракаев «Дарц».   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 40 | Д.Кагерманов ГІура-дада». Составление высказывания на заданную тему | 1 |  |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>                                     |
| 41 | Хь.Саракаев «ХІара маца хуьлу                                       | 1 |  |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |
| 42 | «Нефтах хІун йоккху?».  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a><br><a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 43 | Іадиз Кусаев «Сан гІала»  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>  |

|    |  |   |   |  |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|--|---|
| 44 | «Хиш» «Вайн хиш чохъ хуьлу ч1ерий»       | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a>                      |
| 45 | «Ж.Махмаев «Машар»                       | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham  |
| 46 | Хь.Сатуев «Вайн бераш»                   | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham |
| 47 | Д.Кагерманов «Алкханчаш»,                | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham |
| 48 | Л.Н.Толстой «Б1аьсте»                    | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham  |
| 49 | Хь.Саракаев «Х1ун ю иза?».               | 1 |   |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a>                      |
| 50 | Гайсултанов «Б1аьста хьуьнхяхь».         | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham  |
| 51 | Талламан болх кхоалг1ачу чийрикна лерина | 1 | 1 |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham |
| 52 | В.Бианки»Пхьагал дитта т1ехь»            | 1 |   |  |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham  |

|    |                                |   |  |  |  |  |   |
|----|--------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| 53 | «Муха дог1а деза синтар»,      | 1 |  |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a>                      |
| 54 | Д.Кагерманов «Со а вьоду»      | 1 |  |  |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham  |
| 55 | Д.Кагерманов «Со а вьоду»      | 1 |  |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham |
| 56 | Н.Носов «Хорсамах лаьцна»      | 1 |  |  |  |  | <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a><br>ps95.ru/dikdosham  |
| 57 | Цициггий,дахкий(берийн ловзар) | 1 |  |  |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/<br/>https://urok95.ru</a>                      |

|                            |   |    |   |  |  |   |
|----------------------------|---|----|---|--|--|---|
| 58                         | Кицанаш,                                  | 1  |   |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 59                         | X1etal-металш                             | 1  |   |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 60                         | Чехкааларш,                               | 1  |   |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 61                         | Дагардарш                                 | 1  |   |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 62                         | «Майра пхъагал»                           | 1  |   |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 63                         | «Цаьпцалггий,зингаттий»                   | 1  |   |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a>                                     |
| 64                         | «Газа-гуьзалггий,сира борззий»            | 1  |   |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 65                         | «Зуй,пхъагаллий»                          | 1  |   |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a> |
| 66                         | Талламан болх доьалг1ачу чийрикна лерина. | 1  | 1 |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| 67                         | «Цхьогаллий,пхъагаллий»                   | 1  |   |  |  | <a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/https://urok95.ru</a>                                     |
| 68                         | «Борззий,цхьогаллий,ломмий»               | 1  |   |  |  | <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>   |
| ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ |   | 68 | 5 |  |  |   |

**3 класс**

| Рай           | Урокан тема                                  | Сахътийн барам |                 |                     | Терахъ |      | Электронни дешаран ресурсаш   |
|---------------|--|----------------|-----------------|---------------------|--------|------|---|
|               |  | Сахът          | Талламан белхаш | Кхоллараллин белхаш | План   | Факт |   |
|               | ДОЛОРАН ДАРСАШ (2 с.)                        |                |                 |                     |        |      |   |
| 1.            | Ш. Макалов<br>«Ларделаш латта»               | 1              | 0               | 0                   |        |      | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 2.            | А. Демеев<br>«Кхетаман орам»                 | 1              | 0               | 0                   |        |      | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| ГУЪЙРЕ (5 с.) |  |                |                 |                     |        |      |   |
| 3             | С. Гацаев<br>«Догла доглуш ду»               | 1              | 0               | 0                   |        |      | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 4             | М. Сакаева<br>«Йац хьо, гуъйре, дагна чевне» | 1              |                 |                     |        |      | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 5             | Хь. Хасаев<br>«Шийла луъйре»                 | 1              | 0               | 0                   |        |      | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 6             | З. Сулейманова<br>«Гларглулеш»               | 1              | 0               | 0                   |        |      | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 7             | «Хаарш-Зер». Проект Гуъйре                   | 1              | 0               | 0                   |        |      | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
|               | БЕРИЙН ЙАЗДАРХОЙ (5 с.)                      |                |                 |                     |        |      |   |

|                                   |   |   |   |   |  |  |  |
|-----------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|
| 8                                 | У. Гайсултанов<br>«1алам хаздан<br>деза»                    | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 9                                 | Хь. Саракаев<br>«Дика клант<br>Муса»                        | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 10                                | Д. Кагерманов<br>«Маълхан<br>х1уш»                          | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 11                                | Ж. Махмаев<br>«Г1оралгаш»                                   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 12                                | Ж. Махмаев<br>«Г1оралгаш»<br>«Хаарш-Зер».                   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| <b>ЙАЗДАРХОЙН ТУЙРАНАШ (5 с.)</b> |   |   |   |   |  |  |  |
| 13                                | С-М. Гелагаев<br>«Туйранан<br>новкъадалар»                  | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 14                                | Б. Дикаев<br>«К1айн<br>полларчий<br>стенга<br>даха-<br>те?» | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 15                                | <b>Талламан<br/>болх (тест)<br/>№1</b>                      | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 16                                | А. Тапалае<br>ва «Массарна<br>дерг – ловзар»                | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |

|    |  |   |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|--|
| 17 | А. Тапалаева<br>«Массарна дерг<br>– ловзар». | 1 | 0 | 0 |  |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|--|

|    |  |   |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|--|
|    | «Хаарш-Зер».                                 |   |   |   |  |  |  |
|    | <b>ХИНДОЛУ ХЪОЗА БЕНАХЪ ДЕКА (5 с.)</b>      |   |   |   |  |  |  |
| 18 | М. Магомадов<br>«Дуьххьарлера<br>толам»      | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 19 | С. Дакаев<br>«Дош»                           | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 20 | С. Дакаев<br>«Дош»                           | 1 | 1 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 21 | І. Гайсултанов<br>«ЯрагІи»                   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 22 | І. Гайсултанов<br>«ЯрагІи»<br>«Хаарш-Зер»    | 1 | 0 | 0 |  |  |  |
|    | <b>ЖИМА, ДОККХА ДУЪНЕ<br/>(4 с.)</b>         |   |   |   |  |  |  |
| 23 | Х. Батаева<br>«Хъуьно патар<br>хецна»        | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 24 | Э. Мамакаев<br>«Іелий, киттий,<br>аьшпашший» | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 25 | Н. Пашаев<br>«Барзо диъна<br>моз»            | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |

|    |  |   |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|--|
| 26 | Н. Пашаев<br>«Барзо диъна<br>моз» «Хаарш-<br>Зер». | 1 | 0 | 0 |  |  |  |
|    | <b>1АЛАМ (4 с.)</b>                                |   |   |   |  |  |  |

|    |  |   |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|---|--|--|---|
| 27 | С. Гацаев<br>«Хъуьнхяхъ»                                     | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/<br/>https://izdatdom.ru/zhurnalstela<br/>1ad/</a> |
| 28 | М. Ахмадов<br>«Гундалгеш,<br>цазамаш,<br>муьргаш,<br>комарш» | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/<br/>https://izdatdom.ru/zhurnalstela<br/>1ad/</a> |
| 29 | С-М. Гелагаев<br>«Олхазарийн<br>къамел»                      | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/<br/>https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>      |
| 30 | <b>Талламан<br/>болх (тест) №2</b>                           | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/<br/>https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>      |
|    | <b>1А (4 с.)</b>   |   |   |   |  |  |   |
| 31 | М. Ахмадов<br>«Керла шо»                                     | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/<br/>https://izdatdom.ru/zhurnalstela<br/>1ad/</a> |
| 32 | М. Дикаев<br>«1аьнан<br>б1аьргаш»                            | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/<br/>https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>      |
| 33 | Хъ. Умхаев<br>«Шийла 1а»                                     | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/<br/>https://izdatdom.ru/zhurnalstela<br/>1ad/</a> |
| 34 | М. Алиев<br>«Пхъар»  | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/<br/>https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>      |

| ДОТТАГІАЛЛА (4 с.) |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |    |  |   |  |  |  |  |  |    |                         |   |   |   |  |  |  |    |                               |   |   |   |  |  |  |    |   |   |   |   |  |  |  |
|--------------------|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|---|---|---|--|--|--|----|--|---|---|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|----|--|---|--|--|--|--|--|----|-------------------------|---|---|---|--|--|--|----|-------------------------------|---|---|---|--|--|--|----|---|---|---|---|--|--|--|
| 35                 | Ш. Макалов<br>«Кхо полла»                                  | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>   |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |    |  |   |  |  |  |  |  |    |                         |   |   |   |  |  |  |    |                               |   |   |   |  |  |  |    |   |   |   |   |  |  |  |
| 36                 | М. Бексултанов<br>«ДоттагІ»                                | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a 239="" 55="" 872"="" 961="" data-label="Table" href="https://izdat-&lt;/a&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div&gt; &lt;div data-bbox="> <table> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td><a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br/><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a></td></tr> <tr> <td>37</td><td>І. Демеев<br/>«ДоттагІ чуьнга<br/>кехат»</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td></td><td></td><td><a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br/><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a></td></tr> <tr> <td>38</td><td><b>«Хаарш-Зер».</b><br/><b>Проект</b><br/><b>ДоттагІалла</b></td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td colspan="7"><b>КХЕЧУ</b><br/><b>КЪАЪМНИЙН</b><br/><b>ФОЛЬКЛОР</b></td></tr> <tr> <td>39</td><td>«Тамашийна<br/>тамаша, Іаламате<br/>Іаламат»<br/>(туьйра)</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a><br/><a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a></td></tr> <tr> <td>40</td><td><b>Талламан болх №3</b></td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td></td><td></td><td><a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br/><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a></td></tr> <tr> <td>41</td><td>«СиндбадХІордахо»<br/>(туьйра)</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td></td><td></td><td><a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br/><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a></td></tr> <tr> <td>42</td><td>«ХІунда пхьагалан ду<br/>балда даьттІа?»<br/>(туьйра)</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td></td><td></td><td><a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br/><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a></td></tr> </table> </a> |  |  |  |  |  |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> | 37 | І. Демеев<br>«ДоттагІ чуьнга<br>кехат» | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> | 38 | <b>«Хаарш-Зер».</b><br><b>Проект</b><br><b>ДоттагІалла</b> | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <b>КХЕЧУ</b><br><b>КЪАЪМНИЙН</b><br><b>ФОЛЬКЛОР</b> |  |  |  |  |  |  | 39 | «Тамашийна<br>тамаша, Іаламате<br>Іаламат»<br>(туьйра) | 1 |  |  |  |  | <a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a><br><a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a> | 40 | <b>Талламан болх №3</b> | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> | 41 | «СиндбадХІордахо»<br>(туьйра) | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> | 42 | «ХІунда пхьагалан ду<br>балда даьттІа?»<br>(туьйра) | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
|                    |  |   |   |   |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>   |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |    |  |   |  |  |  |  |  |    |                         |   |   |   |  |  |  |    |                               |   |   |   |  |  |  |    |   |   |   |   |  |  |  |
| 37                 | І. Демеев<br>«ДоттагІ чуьнга<br>кехат»                     | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>   |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |    |  |   |  |  |  |  |  |    |                         |   |   |   |  |  |  |    |                               |   |   |   |  |  |  |    |   |   |   |   |  |  |  |
| 38                 | <b>«Хаарш-Зер».</b><br><b>Проект</b><br><b>ДоттагІалла</b> | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |    |  |   |  |  |  |  |  |    |                         |   |   |   |  |  |  |    |                               |   |   |   |  |  |  |    |   |   |   |   |  |  |  |
|                    | <b>КХЕЧУ</b><br><b>КЪАЪМНИЙН</b><br><b>ФОЛЬКЛОР</b>        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |    |  |   |  |  |  |  |  |    |                         |   |   |   |  |  |  |    |                               |   |   |   |  |  |  |    |   |   |   |   |  |  |  |
| 39                 | «Тамашийна<br>тамаша, Іаламате<br>Іаламат»<br>(туьйра)     | 1 |   |   |  |  | <a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a><br><a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a>   |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |    |  |   |  |  |  |  |  |    |                         |   |   |   |  |  |  |    |                               |   |   |   |  |  |  |    |   |   |   |   |  |  |  |
| 40                 | <b>Талламан болх №3</b>                                    | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>   |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |    |  |   |  |  |  |  |  |    |                         |   |   |   |  |  |  |    |                               |   |   |   |  |  |  |    |   |   |   |   |  |  |  |
| 41                 | «СиндбадХІордахо»<br>(туьйра)                              | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>   |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |    |  |   |  |  |  |  |  |    |                         |   |   |   |  |  |  |    |                               |   |   |   |  |  |  |    |   |   |   |   |  |  |  |
| 42                 | «ХІунда пхьагалан ду<br>балда даьттІа?»<br>(туьйра)        | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>   |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |    |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |    |  |   |  |  |  |  |  |    |                         |   |   |   |  |  |  |    |                               |   |   |   |  |  |  |    |   |   |   |   |  |  |  |

|                                  |   |   |   |   |  |  |   |
|----------------------------------|---|---|---|---|--|--|---|
| 43                               | «Уггар нуьцкъалниг»<br>(туьйра)         | 1 | 1 | 0 |  |  |   |
| <b>ГИЛЛАКХАН ГІАЛА</b><br>(3 с.) |   |   |   |   |  |  |   |
| 44                               | В. Расумов<br>«Гіллакхан гІала»         | 1 | 0 |   |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 45                               | І. Закриев «Пеша<br>уллехъ<br>къамелаш» | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnal-">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnal-</a>                 |

|                               |                                      |   |   |   |  |  |   |
|-------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|--|--|---|
|                               |                                      |   |   |   |  |  | <a href="#">stela1ad/</a>   |
| 46                            | М. Ахмадов<br>«Марха досту<br>де»    | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| <b>БІАЪСТЕ (5 с.)</b>         |                                      |   |   |   |  |  |   |
| 47                            | М. Бексултанов<br>«Біаъсте»          | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 48                            | М. Сейлмуханов<br>«Зезагаш»          | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 49                            | Х. Хасаев<br>«Баркалла»              | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 50                            | М. Ахмадов<br>«Біаъстенан<br>ловзар» | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 51                            | <b>Талламан<br/>болх №4</b>          | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| <b>НОХЧИЙН МАХКАХЪ (9 с.)</b> |                                      |   |   |   |  |  |   |

|    |  |   |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|--|
| 52 | М. Бухадиев «Нохчийн махкахь»              | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 53 | Н. Пашаев «Даймахке марзо»                 | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 54 | А.-Х. Хамидов «Зезаг ду бацалахь лепаш...» | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 55 | Л. Абдулаев «ХІораннан а шен мотт бу»      | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-">https://izdatdom.ru/zhurnal-</a>                 |

|                                |  |   |   |   |  |  |  |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|
|                                |  |   |   |   |  |  | <a href="#">stela1ad/</a>  |
| 56                             | У. Гайсултанов «ЧегІардиган бен»       | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 57                             | Х. Батаева «Йовза кІорнийн цІераш»     | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 58                             | М. Бексултанов «Турпалхо мила ву?»     | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 59                             | М. Ахмадов «ТІергІан пазаташ»          | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 60                             | Б. Анзорова «Ма гойла»<br>«Хаарш-Зер». | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| <b>НОХЧИЙН ФОЛЬКЛОР (8 с.)</b> |  |   |   |   |  |  |  |

|       |   |   |   |   |  |  |  |
|-------|---|---|---|---|--|--|--|
| 61    | «Маълхан а,<br>бухланан а<br>къовсам»<br>(туьйра)                     | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 62-63 | «Кхорбѐлиг»<br>(туьйра)   | 2 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 64    | «Ден весет»<br>(притча)   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 65    | <b>Шеран<br/>талламан<br/>болх.</b><br>«Къинхетаме<br>кІант» (туьйра) | 2 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 66-67 | «Таллархо»<br>(туьйра)  | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-">https://izdatdom.ru/zhurnal-</a>                 |
|       |   |   |   |   |  |  | <a href="#">stela1ad/</a>  |
| 68    | «Къинхетаме<br>кІант» (туьйра)  | 1 | 1 | 0 |  |  |  |
|       | <b>АЪХКЕ (2 с.)</b>   |   |   |   |  |  |  |
| 67    | А.-Х. Хатуев<br>«Аъхке»   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikdosh am/ru/">https://ps95.ru/dikdosh am/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 68    | ТӀечӀагӀдар   | 0 | 5 | 0 |  |  |  |

| №                              | Урокан тема  | Сахтийн барам |                    |                            | Терахь      |            | Электронни хьоста  |
|--------------------------------|--|---------------|--------------------|----------------------------|-------------|------------|--|
|                                |  | Сахьт         | Талламан<br>белхаш | Кхолларал<br>лин<br>белхаш | Планац<br>а | Билга<br>л |  |
|                                |  |               |                    |                            |             |            |  |
| I                              | Дай баъхна латта – 6 с.  |               |                    |                            |             |            |  |
| 1                              | Мамакаев М.,<br>Гадаев М.-С.,<br>Сулейманов А.<br>Даймахках<br>байташ. | 1             | 0                  | 0                          |             |            | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>   |
| 2                              | Дакаев С.<br>«Нохчийчоь».  | 1             | 0                  | 0                          |             |            | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>   |
| 3                              | Мусаев С.<br>«Орамаш».   | 1             | 0                  | 0                          |             |            | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>   |
| 4                              | Шайхиев И.<br>«Блаьвнаш».  | 1             | 0                  | 0                          |             |            | <a href="https://argmz.ru/category/фотогалерея/">https://argmz.ru/category/фотогалерея/</a>  |
| 5                              | Ахмадов М.<br>«Нохчийн шира<br>кхерчаш».                               | 1             | 0                  | 0                          |             |            | <a href="https://argmz.ru/category/фотогалерея/">https://argmz.ru/category/фотогалерея/</a><br><a href="https://visitchechnya.ru/frontend/web/places/dostoprimecatelnosti">https://visitchechnya.ru/frontend/web/places/dostoprimecatelnosti</a> |
| 6                              | Хаарш зер.<br>Йешаран мах<br>хадор.                                    | 1             | 0                  | 0                          |             |            |  |
| Вай дуьнен чохь деха... – 4 с. |  |               |                    |                            |             |            |  |
| 7                              | Яралиев Ю.<br>«ВорхI лам».   | 1             | 0                  | 0                          |             |            | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>   |

|  |  |   |   |   |  |  |  |
|--|--|---|---|---|--|--|--|
| 8.   | Макалов Ш. «Маълхан хъехам».   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 9.   | Бексултанов М. «Баъпкан цуъргаш».  | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 10.  | Цуруев Ш. «ДоттагИйбАъвнаш».   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| <b>Исбаъхъа Іалам нохчийн поэзехъ – 8 с.</b> |  |   |   |   |  |  |  |
| 11.  | Мамакаев М. «Гуъйре».  | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 12.  | Арсанукаев Ш. «Гуъйренан тІуьначу бешахъ ду тийна...».<br>Гацаев С. «Суна хъуьнхахъ деши гира...». | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 13.  | Айдамиров А. «Аьхкено кхелина дитташ...».  | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 14.  | Кибиев М. «Ломахъ Іа».   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 15.  | <b>Талламан болх №1</b>  | 1 | 1 |   |  |  |  |
| 16.  | Жумалаева Л. «Буъйсанан илли».   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 17.  | Мамакаев І. «БІаьстенан йуъхъ».  | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-">https://izdatdom.ru/zhurnal-</a>                 |

|                                  |  |   |   |   |  |  |  |
|----------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|
|                                  |  |   |   |   |  |  | <a href="#">stela1ad/</a>  |
| 18.                              | Саидов Б. «Блаьсте.  | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 19.                              | Окуев Ш. «Тхи». Проектни болх.                                     | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| <b>II Бераллин туьйра– 10 с.</b> |  |   |   |   |  |  |  |
| 20.                              | Пашаев Н. «Бералла».   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 21.                              | Дикаев М. «Нохчийн хIусам».  | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 22-23                            | Курумова С. «Ца йиначу ненан хIусамехь» повесть йуккъера кийсакаш. | 2 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 24-25                            | Гадаев М.-С. «ДоттагI».  | 2 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 26                               | Эдилов Х.-М. «Ло ду догIуш».                                       | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 27                               | Эльдерханова З. «Дашо хьабжкIаш».                                  | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |

|  |   |   |   |   |  |  |  |
|--|---|---|---|---|--|--|--|
| 28   | Ошаев Х. «Полла»  | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| <b>Бге эзар дика гуллакх – 4 с.</b>        |   |   |   |   |  |  |  |
| 29   | Ахмадов М. Туьйра   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd">https://ps95.ru/dikd</a>  |
|  | «Бге эзар дика<br>гуллакх».   |   |   |   |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>                      |
| 30   | <b>Талламан болх №2</b>   | 1 | 1 | 0 |  |  |  |
| 31   | Тагаев С.-Х. Дийцар<br>«Хьаьрса доттагI».                                     | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 32   | Рашидов Ш. Байт<br>«ГIаргIанаш».  | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 33   | Берсанов Х.-А.<br>Дийцар<br>«Кхерам».   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| <b>III Бовза, беза вайн Даймохк – 4 с.</b> |   |   |   |   |  |  |  |
| 34   | «Къоьзан-Iам»<br>легенда.<br>«Муха хIоьттина<br>ГаланчIожара<br>Iам» легенда. | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 35   | «Муха кхолладелла<br>Терк» легенда.   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 36   | Ахмадов М.<br>«Нохчийн хиш».<br>Хаарш зер.                                    | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| <b>Исбаьхьчу Iаламан къайленаш – 6 с.</b>  |   |   |   |   |  |  |  |

|    |  |   |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|--|
| 37 | Махмаев Ж. ман<br>«Гала тидамаш».          | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 38 | Яшуркаев С.<br>«Полларчийн вай<br>даьлла». | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 39 | Яралиев Ю.<br>«Хъаьмцан маса лаг           | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a>  |

|  |   |   |   |   |  |  |  |
|--|---|---|---|---|--|--|--|
|  | хуьлу?».  |   |   |   |  |  | <a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a>  |
| 40   | Дикаев М. «Лай кѣлахъ кхиъна<br>буц».                               | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 41   | <b>Сочинени</b>   | 1 | 1 |   |  |  |  |
| 42   | Чантиев I.<br>«Искогбергтий, чІарий».                               | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 43   | Хасаев Хъ. «Аьхке».   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 44   | Бексултанов М.<br>«Гуьйре».   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| <b>Даймехкан декхаро гІаттийна воГІу со – 9 с.</b> |   |   |   |   |  |  |  |
| 45   | Умхаев Хъ.<br>«МансурШайх».ШейхМансурах<br>текст.                   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 46-48  | Халкъан предани «Адин<br>Сурхо». Илли – нохчийн<br>фольклоран жанр. | 3 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |

|    |   |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|--|
| 49 | <b>Талламан болх</b>  | 1 | 1 |   |  |  |  |
| 50 | Мусаев С. «Дахар маърша хилийта...».Шерипов Асламбеках текст. | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 51 | Ахмадов М. «Даймехкан мукъам».                                | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 52 | Сулейманова З. «Эсамбаев Махъмудна».                          | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-">https://izdatdom.ru/zhurnal-</a>                 |

|                                     |  |   |   |   |  |  |  |
|-------------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|
|                                     |  |   |   |   |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">stela1ad/</a>   |
| 53                                  | Айдамирова М. «Жима верас».                        | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| <b>Ненан мотт – 3 с.</b>            |  |   |   |   |  |  |  |
| 54                                  | Ахмадов М. «Кхаа дашах дийцар».                    | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 55                                  | Абдулаев Л. «Ненан мотт».                          | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 56                                  | Гелагаев С.-М. «Шовдано боху соь...».Проектни болх | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| <b>Суна сирла дахар деза – 3 с.</b> |  |   |   |   |  |  |  |
| 57                                  | Рашидов Ш. «Суна сирла дахар деза».                | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 58                                  | Батаева Х. «Жимачу йоьІан гІан».                   | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 59                                  | Абдулаев Л. «Нана, біаьсте...».                    | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| <b>Фольклор – 3 с.</b>              |  |   |   |   |  |  |  |

|  |   |   |   |   |  |  |  |
|--|---|---|---|---|--|--|--|
| 60                                       | «Беттаса» предани.                        | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 61                                       | «Майра кІанта»<br>туьйра.                 | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 62                                       | «Берзан дуй»<br>предани.                  | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 63                                       | <b>Шеран талламан<br/>болх (РТБ)</b>      | 1 | 1 | 0 |  |  |  |
| <b>Кхечу къаьмнийн литература – 2 с.</b> |   |   |   |   |  |  |  |
| 64                                       | Боллигер М. «ТІай».                       | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 65                                       | Леонардо да Винчи.<br>«Мотт а, цергаш а». | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| <b>Дерзор – 2 с.</b>                     |   |   |   |   |  |  |  |
| 66                                       | Кусаев А.<br>«Сан<br>доттагІий».          | 1 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |
| 67-68                                    | ТІечІагІдар                               | 2 | 0 | 0 |  |  | <a href="https://ps95.ru/dikd_osham/ru/">https://ps95.ru/dikd_osham/ru/</a><br><a href="https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnalstela1ad/</a> |

**2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»** (далее соответственно – программа по иностранному языку (английскому), иностранный язык (английский)) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному языку (английскому).

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по иностранному языку (английскому) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному языку (английскому).

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному языку (английскому) имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку (английскому) на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному языку (английскому) на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных

возможностей и потребностей обучающегося; расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках; использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение); формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному языку (английскому) на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов; становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития; развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении

и передаче информации в условиях дефицита языковых средств; формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности; становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка,

мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного языка (английского) обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов; формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения; воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой

стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа; воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов; формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов для изучения иностранного языка (английского) – 102 часа: во 2 классе – 34 часов (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часов (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часов (1 час в неделю).

## **Содержание обучения во 2 классе.**

### **Тематическое содержание речи.**

Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

### **Мир моих увлечений.**

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

### **Мир вокруг меня.**

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

### **Родная страна и страны изучаемого языка.**

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### **Коммуникативные умения.**

#### **Говорение.**

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

#### **Аудирование.**

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### **Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо.**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки.**

#### **Фонетическая сторона речи.**

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация.**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

#### **Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.). Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами) **Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

Тематическое содержание речи.

#### **Мир моего «я».**

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

#### **Мир моих увлечений.**

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы. **Мир вокруг меня.**

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

#### **Родная страна и страны изучаемого языка.**

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.

Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

#### **Говорение.**

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо.**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки.**

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности

сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация.**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### **Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.). Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **Содержание обучения в 4 классе.**

Тематическое содержание речи.

#### **Мир моего «я».**

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

#### **Мир моих увлечений.**

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

#### **Мир вокруг меня.**

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село).

Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.

Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие

выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование.**

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо.**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца. **Языковые знания и навыки.**

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация.**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case). **Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.). Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной

деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным

видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в

окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью; трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям; экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённом признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и

наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. У

обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному языку (английскому):**

**Коммуникативные умения.**

**Говорение:** вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных

ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

**Аудирование:**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

**Смысловое чтение:**

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом

материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

**Письмо:** заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи:** знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация:** правильно

писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

**Лексическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

**Грамматическая сторона речи:** распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There +

to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным

глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); распознавать

и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения:** владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному языку (английскому):**

**Коммуникативные умения.**

**Говорение:**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

**Аудирование:** воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся

вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом

материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

**Смысловое чтение:** читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

**Письмо:** заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст,

страна проживания, любимые занятия и другие; писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством

с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### **Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи:**

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); читать

новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация:**

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф). **Лексическая сторона речи:** распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). **Грамматическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и

вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с

исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

**Социокультурные знания и умения:** владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному языку (английскому):**

**Коммуникативные умения.**

**Говорение:** вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-

расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение;

повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё

отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными

опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая

иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

**Аудирование:** воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

**Смысловое чтение:** читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

**Письмо:** заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие; писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

#### **Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи:**

читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация:** правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

**Лексическая сторона речи:** распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

**Грамматическая сторона речи:** распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в

повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future

Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы

долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:** владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом,

Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; иметь представление о некоторых литературных персонажах; иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
|-----------------------------|--|
| 1                           | Коммуникативные умения   |
| 1.1                         | Говорение  |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь   |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)             |

|         |  |
|---------|--|
| 1.1.2   | Монологическая речь  |
| 1.1.2.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов  |
| 1.2     | Аудирование  |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное   |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд) |
| 1.3     | Смысловое чтение   |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного   |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)  |
| 1.3.3   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)   |
| 1.4     | Письмо   |
| 1.4.1   | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка   |
| 1.4.2   | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом)   |
| 2       | Языковые знания и навыки   |

|       |  |
|-------|--|
| 2.1   | Фонетическая сторона речи  |
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать   |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от |

|       |   |
|-------|---|
|       | букв  |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения  |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей   |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация  |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)  |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова  |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения  |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов                    |
| 2.3   | Лексическая сторона речи  |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения        |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов  |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи   |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |

|        |   |
|--------|---|
| 2.4.2  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения   |
| 2.4.3  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It  |
| 2.4.4  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense  |
| 2.4.5  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)   |
| 2.4.6  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)   |
| 2.4.7  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?    |
| 2.4.8  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами  |
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)   |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях    |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...)   |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)  |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men)   |

|        |   |
|--------|---|
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения   |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these   |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12)  |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many  |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under  |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах   |
| 3      | Социокультурные знания и умения   |
| 3.1    | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2    | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц  |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания   |
|---------|--|
| 1       | Коммуникативные умения   |
| 1.1     | Говорение  |
| 1.1.1   | Диалогическая речь   |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |

|         |   |
|---------|---|
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника                               |
| 1.1.2   | Монологическая речь   |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций  |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций   |
| 1.2     | Аудирование   |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)  |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки  |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3     | Смысловое чтение  |
| 1.3.1   | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного   |
| 1.3.2   | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки  |
| 1.3.3   | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки  |

|       |  |
|-------|--|
| 1.4   | Письмо   |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)  |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка   |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом)  |
| 2     | Языковые знания и навыки   |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи  |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита  |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)                                       |
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов                                  |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка  |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции   |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей  |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация   |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах  |

|       |  |
|-------|--|
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов                                |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и |

|       |   |
|-------|---|
|       | восклицательного знаков в конце предложения   |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)   |
| 2.3   | Лексическая сторона речи  |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса   |
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки   |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка   |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)   |
| 2.4.2 | Нераспространенные и распространенные простые предложения   |
| 2.4.3 | Предложения с начальным It (It's a red ball.)   |
| 2.4.4 | Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.) |
| 2.4.5 | Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.)  |
| 2.4.6 | Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)  |

|        |   |
|--------|---|
| 2.4.7  | Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)   |
| 2.4.8  | Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)   |
| 2.4.9  | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)    |
| 2.4.11 | Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия  |

|        |   |
|--------|---|
|        | умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?)  |
| 2.4.12 | Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)  |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men)  |
| 2.4.14 | Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they)  |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their)  |
| 2.4.16 | Указательные местоимения (this - these)   |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1 - 12)  |
| 2.4.18 | Вопросительные слова (who, what, how, where, how many)  |
| 2.4.19 | Предлоги места (in, on, near, under)  |
| 2.4.20 | Союзы and и but (с однородными членами)   |
| 3      | Социокультурные знания и умения   |
| 3.1    | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2    | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц   |
| 3.3    | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг  |
| 4      | Компенсаторные умения   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)   |
| 4.2                          | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций   |
| Тематическое содержание речи |  |
| А                            | Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда  |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день   |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)   |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования   |
|-----------------------------|---|
| 1                           | Коммуникативные умения  |
| 1.1                         | Говорение   |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь  |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.1.3                     | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)   |

|         |  |
|---------|--|
| 1.1.2   | Монологическая речь  |
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)  |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)   |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз)  |
| 1.2     | Аудирование  |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное   |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |

|       |  |
|-------|--|
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3   | Смысловое чтение   |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного   |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов)                              |
| 1.4   | Письмо   |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое   |

|       |  |
|-------|--|
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий   |
| 1.4.3 | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено   |
| 2     | Языковые знания и навыки   |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи  |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)  |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)  |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения   |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей  |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация   |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова   |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)   |
| 2.3   | Лексическая сторона речи   |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения |

|       |  |
|-------|--|
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)                  |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи  |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)  |

|        |  |
|--------|--|
| 2.4.2  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)                                    |
| 2.4.3  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...   |
| 2.4.5  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth  |
| 2.4.6  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)  |
| 2.4.7  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)   |
| 2.4.8  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often   |
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже  |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those  |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях  |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30)  |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why  |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year)  |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind  |

|        |  |
|--------|--|
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday   |
| 3      | Социокультурные знания и умения  |
| 3.1    | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2    | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке   |

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания   |
|---------|--|
| 1       | Коммуникативные умения   |
| 1.1     | Говорение  |
| 1.1.1   | Диалогическая речь   |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника   |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника                                      |
| 1.1.2   | Монологическая речь  |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций   |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций  |

|         |   |
|---------|---|
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста  |
| 1.2     | Аудирование   |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)  |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки  |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3     | Смысловое чтение  |
| 1.3.1   | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного   |
| 1.3.2   | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                      |
| 1.3.3   | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки              |
| 1.4     | Письмо  |
| 1.4.1   | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей  |
| 1.4.2   | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено  |

|       |   |
|-------|---|
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий   |
| 2     | Языковые знания и навыки  |

|       |  |
|-------|--|
| 2.1   | Фонетическая сторона речи  |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита   |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)  |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции   |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции   |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей  |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений  |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация   |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов  |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения   |

|       |   |
|-------|---|
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глаголасвязки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже  |
| 2.3   | Лексическая сторона речи  |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)   |
| 2.3.3 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor,  |

|       |  |
|-------|--|
|       | film) с помощью языковой догадки   |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи  |
| 2.4.1 | Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.)   |
| 2.4.2 | Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)  |
| 2.4.3 | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.)   |
| 2.4.5 | Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)   |
| 2.4.6 | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)   |
| 2.4.7 | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)  |
| 2.4.8 | Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them)  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| 2.4.9                        | Указательные местоимения (this - these; that - those)   |
| 2.4.10                       | Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.)   |
| 2.4.11                       | Наречия частотности (usually, often)  |
| 2.4.12                       | Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30)  |
| 2.4.13                       | Вопросительные слова (when, whose, why)   |
| 2.4.14                       | Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)  |
| 3                            | Социокультурные знания и умения   |
| 3.1                          | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2                          | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг   |
| 3.3                          | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)   |
| 4                            | Компенсаторные умения   |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки   |
| 4.2                          | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций  |
| 4.3                          | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации   |
| Тематическое содержание речи |   |
| А                            | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)   |

|   |   |
|---|---|
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы  |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)   |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
|-----------------------------|--|
| 1                           | Коммуникативные умения   |
| 1.1                         | Говорение  |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь   |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)                        |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                    |
| 1.1.1.3                     | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                  |
| 1.1.1.4                     | Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника |
| 1.1.2                       | Монологическая речь  |

|         |   |
|---------|---|
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз)   |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи  |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз   |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз   |
| 1.2     | Аудирование   |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное  |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3     | Смысловое чтение  |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного  |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)  |
| 1.3.3   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с   |

|       |   |
|-------|---|
|       | использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)   |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка  |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию  |
| 1.4   | Письмо  |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие  |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий  |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)  |
| 2     | Языковые знания и навыки  |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи   |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения  |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей   |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация  |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова  |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)  |
| 2.3   | Лексическая сторона речи  |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения |

|       |   |
|-------|---|
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist)   |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)  |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)  |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи   |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                              |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия  |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to  |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no  |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst)   |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени   |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года   |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени   |
| 3     | Социокультурные знания и умения   |
| 3.1   | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |

|     |  |
|-----|--|
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка                   |
| 3.3 | Знать некоторых литературных персонажей  |
| 3.4 | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)                |
| 3.5 | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики |

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания   |
|---------|--|
| 1       | Коммуникативные умения   |
| 1.1     | Говорение  |
| 1.1.1   | Диалогическая речь   |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в   |
|         | стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения   |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника  |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2   | Монологическая речь  |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций  |

|         |   |
|---------|---|
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций   |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)   |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций  |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания   |
| 1.2     | Аудирование   |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)  |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                      |

|       |  |
|-------|--|
| 1.3   | Смысловое чтение   |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного  |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |

|       |  |
|-------|--|
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку   |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации  |
| 1.4   | Письмо   |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей   |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка  |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий  |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца  |
| 2     | Языковые знания и навыки   |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи  |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)   |
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов    |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии  |

|       |   |
|-------|---|
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции  |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.  |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация  |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов   |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении  |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глаголасвязки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)  |
| 2.3   | Лексическая сторона речи  |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения                              |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)  |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)   |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film)   |

|       |   |
|-------|---|
| 2.4   | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных   |

|       |  |
|-------|--|
|       | (общий и специальный вопросы) предложениях   |
| 2.4.2 | Модальные глаголы must и have to   |
| 2.4.3 | Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)  |
| 2.4.4 | Отрицательное местоимение no   |
| 2.4.5 | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)   |
| 2.4.6 | Наречия времени  |
| 2.4.7 | Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)   |
| 3     | Социокультурные знания и умения  |
| 3.1   | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2   | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг  |
| 3.3   | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)  |
| 4     | Компенсаторные умения  |
| 4.1   | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| 4.2                          | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий   |
| 4.3                          | Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка   |
| 4.4                          | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации  |
| Тематическое содержание речи |  |
| А                            | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)   |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы   |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки          |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Иностранный язык (английский)»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в «**рабочей программе учителя**» на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование во 2-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

**2 КЛАСС**

| № п/п                   | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |     |     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                    |
|-------------------------|---------------------------------------|------------------|-----|-----|---|
|                         |                                       | Всего            | К/Р | П/Р |   |
| Раздел 1. Мир моего «я» |                                       |                  |     |     |   |
| 1.1                     | Приветствие\знакомство                | 1                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |

|  |   |    |   |  |   |
|--|---|----|---|--|---|
| 1.2  | Моя семья   | 7  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 1.3  | Мой день рождения   | 2  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 1.4  | Моя любимая еда   | 3  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| Итого по разделу   |   | 14 |   |  |   |
| <b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>                      |   |    |   |  |   |
| 2.1  | Мой любимый цвет, игрушка   | 4  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 2.2  | Любимые занятия   | 1  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 2.3  | Мой питомец   | 2  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 2.4  | Выходной день   | 1  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 2.5  | Обобщение и контроль  | 1  | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| Итого по разделу   |   | 9  |   |  |   |
| <b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>                         |   |    |   |  |   |
| 3.1  | Моя школа   | 1  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 3.2  | Мои друзья  | 1  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 3.3  | Моя малая родина (город, село)                                    | 3  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 3.4  | Обобщение и контроль  | 1  | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| Итого по разделу   |   | 6  |   |  |   |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b> |   |    |   |  |   |
| 4.1  | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 1  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 4.2  | Произведения детского фольклора                                   | 1  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 4.3  | Литературные персонажи детских книг                               | 1  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 4.4  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка           | 1  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| Итого по разделу   |   | 5  |   |  |   |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 2 | 0 |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п                     | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|------------------------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|                              |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| Раздел 1. Мир моего «я»      |   |                  |                       |                        |   |
| 1.1                          | Моя семья                                   | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 1.2                          | Мой день рождения                           | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 1.3                          | Моя любимая еда                             | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 1.4                          | Мой день (распорядок дня)                   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| Итого по разделу             |   | 7                |                       |                        |   |
| Раздел 2. Мир моих увлечений |   |                  |                       |                        |   |
| 2.1                          | Любимая игрушка, игра                       | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.2                          | Мой питомец                                 | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.3                          | Любимые занятия                             | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.4                          | Любимая сказка                              | 3                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.5                          | Выходной день                               | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.6                          | Каникулы                                    | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.7                          | Обобщение и контроль                        | 1                | 1                     |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| Итого по разделу             |   | 12               |                       |                        |   |
| Раздел 3. Мир вокруг меня    |   |                  |                       |                        |   |
| 3.1                          | Моя комната (квартира, дом)                 | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.2                          | Моя школа                                   | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |

|  |   |     |   |   |   |
|--|---|-----|---|---|---|
| 3.3  | Мои друзья  | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.4  | Моя малая родина<br>(город, село)   | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.5  | Дикие и домашние<br>животные  | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.6  | Погода  | 0,5 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.7  | Времена года (месяцы)   | 0,5 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| Итого по разделу   |   | 9   |   |   |   |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b> |   |     |   |   |   |
| 4.1  | Россия и страна/страны<br>изучаемого языка. Их<br>столицы,<br>достопримечательности и<br>интересные факты | 3   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 4.2  | Произведения<br>детского<br>фольклора и<br>литературные персонажи<br>детских книг                         | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 4.3  | Праздники родной страны<br>и стран<br>изучаемого языка  | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 4.4  | Обобщение и контроль  | 1   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| Итого по разделу   |   | 6   |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                   |   | 34  | 2 | 0 |   |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п                | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы               |
|-------------------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|                         |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| Раздел 1. Мир моего «я» |   |                  |                       |                        |   |
| 1.1                     | Моя семья                                   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК  |
|                         |   |                  |                       |                        | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |

|                              |  |   |  |  |   |
|------------------------------|--|---|--|--|---|
| 1.2                          | Мой день рождения  | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 1.3                          | Моя любимая еда  | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 1.4                          | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу             |  | 7 |  |  |   |
| Раздел 2. Мир моих увлечений |  |   |  |  |   |
| 2.1                          | Любимая игрушка, игра                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.2                          | Мой питомец  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.3                          | Любимые занятия.<br>Занятия спортом                      | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.4                          | Любимая сказка/история/рассказ                           | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.5                          | Выходной день  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.6                          | Каникулы   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу             |  | 9 |  |  |   |
| Раздел 3. Мир вокруг меня    |  |   |  |  |   |
| 3.1                          | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.2                          | Моя школа, любимые учебные предметы                      | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.3                          | Мои друзья, их внешность и черты характера               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.4                          | Моя малая родина   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.5                          | Путешествия  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.6                          | Дикие и домашние животные                                | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.7                          | Погода. Времена года (месяцы)                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |

|                                     |  |    |   |   |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| 3.8                                 | Покупки  | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.9                                 | Обобщение и контроль   | 1  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу                    |  | 11 |   |   |   |
|                                     |  |    |   |   |   |
| 4.1                                 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 4.2                                 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг                       | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 4.3                                 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка   | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 4.4                                 | Обобщение и контроль   | 1  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу                    |  | 7  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 | 0 |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                      |
|-------|---|------------------|-----|-----|---------------|------|---|
|       |   | Всего            | К/Р | П/Р | План          | Факт |   |
| 1     | Знакомство (приветствие и прощание; как тебя зовут? как у тебя дела?) | 1                |     |     |               |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 2     | Моя семья (представляем свою семью, члены семьи, этикет знакомства)   | 1                |     |     |               |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 3     | Моя семья (описание родственников: внешность, характер)               | 1                |     |     |               |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |

|   |   |   |  |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|--|---|
| 4 | Моя семья (наши увлечения, знакомство с семьёй друга)                               | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 5 | Мой дом/квартира (предметы интерьера, названия комнат)                              | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 6 | Мой дом/квартира (мое любимое место в доме, расположение предметов в доме/квартире) | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 7 | Мой дом/квартира (описание дома,  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |

|    |  |   |   |  |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|--|---|
|    | квартиры, дом, квартира мечты)   |   |   |  |  |  |   |
| 8  | Мой дом/квартира (моя комната)   | 1 |   |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 9  | Мой день рождения (идеи для праздника, сколько тебе лет?)                    | 1 |   |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 10 | День рождения моего друга (подарки, пишем поздравительную открытку)          | 1 |   |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 11 | Моя любимая еда. Любимая еда моей семьи                                      | 1 |   |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 12 | Популярная еда в России Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год | 1 |   |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 13 | Любимая еда моих друзей  | 1 |   |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 14 | <b>Обобщение и контроль по теме «Мир моего "я"»</b>                          | 1 | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 15 | Мой любимый цвет. Мои любимые игрушки  | 1 |   |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 16 | Любимые игрушки моей семьи. Мои любимые игрушки (описание)                   | 1 |   |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| 17 | Игрушки моих друзей и одноклассников.<br>Игрушки детей из разных стран           | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 18 | Игрушки (отгадай по описанию)  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 19 | Любимые занятия (что я умею и люблю делать, что умеют и любят делать мои друзья) | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 20 | Мой питомец (описание, любимые занятия)  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 21 | Питомец моего друга.   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 22 | Выходной день с семьёй. Идеи для   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
|    | выходного дня. Летний отдых моей мечты   |   |  |  |  |  |   |
| 23 | Мир моих увлечений   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 24 | Моя школа (школьные принадлежности, мои любимые предметы)                        | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 25 | Мои друзья (имя, возраст, страна, город, выходные с другом)                      | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 26 | Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй, традиционная еда)               | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 27 | Времена года. Любимое время года   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 28 | Любимое время года моих одноклассников. Одеваемся по погоде                      | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 29 | Мир вокруг меня  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |

|  |   |    |   |   |  |  |   |
|--|---|----|---|---|--|--|---|
| 30   | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Великобритания, Лондон – столица Великобритании) | 1  |   |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 31   | <b>Итоговая контрольная работа</b>  | 1  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 32   | Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей, главный герой)   | 1  |   |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 33   | Праздники родной страны и страны изучаемого языка (Новый год, Рождество в России и Великобритании)                          | 1  |   |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| 34   | Родная страна и страны изучаемого языка   | 1  |   |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 34 | 2 | 0 |  |  |   |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |     |     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные |
|-------|------------|------------------|-----|-----|---------------|--------------------------------------|
|       |            | Всего            | К/Р | П/Р |               |                                      |

|   |  |   |  |  | План | Факт | ресурсы  |
|---|--|---|--|--|------|------|--|
| 1 | Моя семья (рассказ о своей семье). Моя семья/мои родственники (внешность)                      | 1 |  |  |      |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f445692">https://m.edsoo.ru/7f445692</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a> |
| 2 | Моя семья/мои родственники (увлечения). Моя семья (родословная семьи). Моя семья (моё детство) | 1 |  |  |      |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>  |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 3  | Мой день рождения (идеи для подарков).<br>День рождения моего друга (поздравительная открытка) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4465b0">https://m.edsoo.ru/7f4465b0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446b1e">https://m.edsoo.ru/7f446b1e</a>             |
| 4  | Моя любимая еда.<br>Любимая еда моих друзей и одноклассников                                   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f445dcc">https://m.edsoo.ru/7f445dcc</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446416">https://m.edsoo.ru/7f446416</a>             |
| 5  | Мой школьный обед.<br>Любимая еда в моей семье   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446272">https://m.edsoo.ru/7f446272</a> |
| 6  | Мой распорядок дня (будний день).<br>Мой распорядок дня (выходной день)                        | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44741a">https://m.edsoo.ru/7f44741a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446fd8">https://m.edsoo.ru/7f446fd8</a>             |
| 7  | Тестирование по теме «Мир моего "я"»   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f447942">https://m.edsoo.ru/7f447942</a>  |
| 8  | Мои любимые игрушки.<br>Мои любимые игры и соревнования  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f447ae6">https://m.edsoo.ru/7f447ae6</a>  |
| 9  | Любимые игры и игрушки моих друзей. Мой питомец  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44807c">https://m.edsoo.ru/7f44807c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448202">https://m.edsoo.ru/7f448202</a>             |
| 10 | Питомцы моих друзей  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44852c">https://m.edsoo.ru/7f44852c</a>  |
| 11 | Мои увлечения.   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК   |
|    | Увлечения моих друзей  |   |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f448996">https://m.edsoo.ru/7f448996</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a>                               |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 12 | Что люблю делать я и мои друзья.<br>Любимые занятия (отгадай по описанию)                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a> |
| 13 | Любимые мультфильмы.<br>Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)                     | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4494b8">https://m.edsoo.ru/7f4494b8</a> |
| 14 | <b>Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»</b>                                  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44ce6a">https://m.edsoo.ru/7f44ce6a</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a> |
| 15 | Любимые сказки моих друзей. Любимые сказки детей в России и других странах                | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44d158">https://m.edsoo.ru/7f44d158</a> |
| 16 | Выходной день с моей семьей (в парке, в театре). Как я и мои друзья провели выходной день | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a> |
| 17 | Мои любимые занятия в каникулы.<br>Каникулы с моей семьей                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44930a">https://m.edsoo.ru/7f44930a</a>             |
| 18 | Как провели каникулы мои друзья   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44930a">https://m.edsoo.ru/7f44930a</a>  |
| 19 | Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность, характер)                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449666">https://m.edsoo.ru/7f449666</a>  |
| 20 | Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире, предметы интерьера)                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449800">https://m.edsoo.ru/7f449800</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4499a4">https://m.edsoo.ru/7f4499a4</a>             |
| 21 | Моя квартира/дом (описание дома). Моя комната   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449c6a">https://m.edsoo.ru/7f449c6a</a>  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    |  |   |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>   |
| 22 | Моя школа (школьные принадлежности, любимые предметы)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449e22">https://m.edsoo.ru/7f449e22</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449fc6">https://m.edsoo.ru/7f449fc6</a>  |
| 23 | Моя школа (правила поведения, мои одноклассники)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a19c">https://m.edsoo.ru/7f44a19c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a570">https://m.edsoo.ru/7f44a570</a>  |
| 24 | Мои друзья (представляем друга одноклассникам, совместные занятия после уроков, игры, кружки)                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a778">https://m.edsoo.ru/7f44a778</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a930">https://m.edsoo.ru/7f44a930</a>  |
| 25 | Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения, что было в моём городе/селе раньше) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44bb96">https://m.edsoo.ru/7f44bb96</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44bd6c">https://m.edsoo.ru/7f44bd6c</a>  |
| 26 | Дикие и домашние животные (разные виды, описание внешности, что они умеют)                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44aae8">https://m.edsoo.ru/7f44aae8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44ac8c">https://m.edsoo.ru/7f44ac8c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44ae44">https://m.edsoo.ru/7f44ae44</a> |
| 27 | Погода.<br>Времена года: месяцы  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44b344">https://m.edsoo.ru/7f44b344</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44b6aa">https://m.edsoo.ru/7f44b6aa</a>  |
| 28 | Литературные персонажи детских книг (рассказы о своем любимом персонаже)                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c0b4">https://m.edsoo.ru/7f44c0b4</a>   |
| 29 | Моя родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c276">https://m.edsoo.ru/7f44c276</a>  |

|                                     |  |    |   |   |  |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|--|
| 30                                  | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности интересные факты – Великобритания) | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c5fa">https://m.edsoo.ru/7f44c5fa</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c7e4">https://m.edsoo.ru/7f44c7e4</a> |
| 31                                  | Страны изучаемого языка  | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК   |
|                                     | (столица, достопримечательности, интересные факты – США, Австралия)                        |    |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f44cab4">https://m.edsoo.ru/7f44cab4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44cc80">https://m.edsoo.ru/7f44cc80</a>                   |
| 32                                  | <b>Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»</b>                                      | 1  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44d3d8">https://m.edsoo.ru/7f44d3d8</a>  |
| 33                                  | Праздники родной страны и стран изучаемого языка   | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44d8f6">https://m.edsoo.ru/7f44d8f6</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44dc70">https://m.edsoo.ru/7f44dc70</a> |
| 34                                  | Обобщение и контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                     | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44e5a8">https://m.edsoo.ru/7f44e5a8</a>  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 | 0 |  |  |  |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|-----|-----|---------------|------|---|
|       |  | Всего            | К/Р | П/Р | План          | Факт |   |
|       |  |                  |     |     |               |      |   |
| 1     | Моя семья (члены семьи, описание внешности, описание характера)                  | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44e832">https://m.edsoo.ru/7f44e832</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44ef8a">https://m.edsoo.ru/7f44ef8a</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a> |
| 2     | Мой день рождения, подарки (идеи для подарков, где и как провести день рождения) | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44f7e6">https://m.edsoo.ru/7f44f7e6</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44fa5c">https://m.edsoo.ru/7f44fa5c</a>  |
| 3     | Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)                           | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45002e">https://m.edsoo.ru/7f45002e</a>   |
| 4     | Моя любимая еда (виды продуктов, продукты в магазине)                            | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4501b4">https://m.edsoo.ru/7f4501b4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f450330">https://m.edsoo.ru/7f450330</a>  |
| 5     | Моя любимая еда (правила поведения за столом, здоровое питание)                  | 1                |     |     |               |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>   |
| 6     | Мой день (домашние обязанности, распорядок дня, выходной день)                   | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451258">https://m.edsoo.ru/7f451258</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f450a56">https://m.edsoo.ru/7f450a56</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f450bdc">https://m.edsoo.ru/7f450bdc</a>             |
| 7     | Тестирование по теме «Мир моего "я"»   | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451406">https://m.edsoo.ru/7f451406</a>   |

|   |  |   |  |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 8 | Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451816">https://m.edsoo.ru/7f451816</a>  |
| 9 | Мой питомец (описание, чем он питается?)                     | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451dac">https://m.edsoo.ru/7f451dac</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451bb8">https://m.edsoo.ru/7f451bb8</a> |

|    |   |   |          |  |  |  |   |
|----|---|---|----------|--|--|--|---|
| 10 | Любимые занятия (мои увлечения, увлечения моих одноклассников)                        | 1 |          |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>   |
| 11 | Любимые занятия (как я провёл день).<br>Занятия спортом (виды спорта)                 | 1 |          |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451f46">https://m.edsoo.ru/7f451f46</a>  |
| 12 | Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки, чему нас учат сказки)        | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a>  |
| 13 | Любимый сказка (описание персонажей)  | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45284c">https://m.edsoo.ru/7f45284c</a>   |
| 14 | <b>Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»</b>                              | 1 | <b>1</b> |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f452c8e">https://m.edsoo.ru/7f452c8e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4530bc">https://m.edsoo.ru/7f4530bc</a> |
| 15 | Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы, каким спортом можно заняться)            | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f452108">https://m.edsoo.ru/7f452108</a>  |
| 16 | Выходной день (занятия в свободное время, планы на выходной день, куда можно сходить) | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45327e">https://m.edsoo.ru/7f45327e</a>   |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 17 | Моя комната (что есть в моей комнате).<br>Мой дом (местоположение)     | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f453422">https://m.edsoo.ru/7f453422</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4535da">https://m.edsoo.ru/7f4535da</a>             |
| 18 | Моя школа (мой школьный день, кем мечтают стать мои одноклассники)     | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8350fe8e">https://m.edsoo.ru/8350fe8e</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a> |
| 19 | Моя школа (любимые учебные предметы, проводим время с одноклассниками) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8350ffec">https://m.edsoo.ru/8350ffec</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a> |
| 20 | Мои друзья (описание   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК   |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
|    | внешности, характера, увлечений)   |   |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8351026c">https://m.edsoo.ru/8351026c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/835103d4">https://m.edsoo.ru/835103d4</a>  |
| 21 | Моя малая родина (город/ село). (профессии, места для отдыха, праздники) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83512080">https://m.edsoo.ru/83512080</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/835121d4">https://m.edsoo.ru/835121d4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8351230a">https://m.edsoo.ru/8351230a</a> |
| 22 | Путешествия (собираемся в дорогу, идеи для семейного отдыха)             | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83512472">https://m.edsoo.ru/83512472</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83512648">https://m.edsoo.ru/83512648</a>  |
| 23 | Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике, интересные факты)       | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835113b0">https://m.edsoo.ru/835113b0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83511568">https://m.edsoo.ru/83511568</a>  |
| 24 | Дикие животные (места их обитания, чем они питаются)                     | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>   |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 25 | Погода в разных частях мира.<br>Времена года (месяцы)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351109a">https://m.edsoo.ru/8351109a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83510eb0">https://m.edsoo.ru/83510eb0</a>             |
| 26 | Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь, продукты, книги)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83511a40">https://m.edsoo.ru/83511a40</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/835116ee">https://m.edsoo.ru/835116ee</a>             |
| 27 | » Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России, популярная еда в разных странах)                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83511edc">https://m.edsoo.ru/83511edc</a>  |
| 28 | Родная страна (столица, достопримечательности, интересные факты, традиционные угощения)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835131d8">https://m.edsoo.ru/835131d8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83513426">https://m.edsoo.ru/83513426</a>             |
| 29 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники, интересные факты, популярные сувениры) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351394e">https://m.edsoo.ru/8351394e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/835135de">https://m.edsoo.ru/835135de</a>             |
| 30 | Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора, сказки)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a>             |
| 31 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности и характера литературных героев)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83513af2">https://m.edsoo.ru/83513af2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/835137aa">https://m.edsoo.ru/835137aa</a>             |
| 32 | <b>Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»</b>   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83513c50">https://m.edsoo.ru/83513c50</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a> |

|                                     |   |    |   |   |  |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|---|
| 33                                  | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка) | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835149fc">https://m.edsoo.ru/835149fc</a> |
| 34                                  | Родная страна и страны изучаемого языка   | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83514baa">https://m.edsoo.ru/83514baa</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 2 | 0 |  |  |   |

### 2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### Пояснительная записка.

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с

алгоритмами выполнения арифметических действий; формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события); обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации; становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера); математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы); владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

## **Содержание обучения в 1 классе.**

### **Числа и величины.**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

### **Арифметические действия.**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи.**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация.**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- находить общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур; соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема; читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

### **Содержание обучения во 2 классе Числа и величины.**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия.**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения.

Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи.**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация.**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть—целое, больше—меньше) в окружающем мире; характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы); сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию; распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы; находить модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок); устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием; подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме; устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения; составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур; конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур; организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия,

обратного действия; находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно; участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа; решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений); совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Числа и величины.**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия.**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

#### **Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.**

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### **Текстовые задачи.**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на

сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация.**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры); выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку; прикидывать

размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма); соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию; устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;  
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;  
устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;  
использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;  
строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу; объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;  
использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией; участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия; вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;  
формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;  
выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время); договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

##### **Числа и величины.**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

##### **Арифметические действия.**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи.**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

### **Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.**

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях; сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов); находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам; составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах; извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи; приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы; конструировать, читать числовое выражение; описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин; составлять инструкцию, записывать рассуждение; инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения; самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального

способа; договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их; применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат; осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям; работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности; оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем; характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость); применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение; приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач; представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи,

текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики; понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач; применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность; использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии; в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения; создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка); ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок; предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;  
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;  
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»; измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;  
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись,

рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника

(квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); находить модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно); выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между

ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями; использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам; извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму; сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час); использовать при

решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений; решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию; решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения; различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на

прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример,

контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые); классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум

признакам; извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных. **Тематическое планирование учебного предмета «Математика»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

# 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                  |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---|------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|          |   | Всего            | Дата<br>изучения | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
|          | Раздел 1. Числа и величины                  |                  |                  |                       |                        |   |
| 1.1      | Числа от 1 до 9                             | 15               |                  |                       |                        | ЭФУ   |

|  |  |    |  |  |  |  |
|--|--|----|--|--|--|--|
|  |  |    |  |  |  | «Математика» 1<br>класс авторы М. И.<br>Моро, М. А.<br>Бантовой, Г. В.<br>Бельтюковой и др.        |
| 1.2                                      | Числа от 0 до 10                         | 4  |  |  |  | ЭФУ<br>«Математика» 1<br>класс авторы М. И.<br>Моро, М. А.<br>Бантовой, Г. В.<br>Бельтюковой и др. |
| 1.3                                      | Числа от 11 до 20                        | 3  |  |  |  | ЭФУ<br>«Математика» 1<br>класс авторы М. И.<br>Моро, М. А.<br>Бантовой, Г. В.<br>Бельтюковой и др. |
| 1.4                                      | Длина.<br>Измерение длины                | 7  |  |  |  | ЭФУ<br>«Математика» 1<br>класс авторы М. И.<br>Моро, М. А.<br>Бантовой, Г. В.<br>Бельтюковой и др. |
| Итого по разделу                         |  | 29 |  |  |  |  |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b> |  |    |  |  |  |  |
| 2.1                                      | Сложение и<br>вычитание в<br>пределах 10 | 16 |  |  |  | ЭФУ<br>«Математика» 1<br>класс авторы М. И.<br>Моро, М. А.<br>Бантовой, Г. В.<br>Бельтюковой и др. |

|   |                                    |    |  |  |  |  |
|---|------------------------------------|----|--|--|--|--|
| 2.2   | Сложение и вычитание в пределах 20 | 23 |  |  |  | ЭФУ<br>«Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др. |
| Итого по разделу  |                                    | 39 |  |  |  |  |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                                    |    |  |  |  |  |
| 3.1   | Текстовые задачи                   | 23 |  |  |  | ЭФУ<br>«Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др. |
| Итого по разделу  |                                    | 23 |  |  |  |  |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                    |    |  |  |  |  |

|  |   |    |  |  |  |  |
|--|---|----|--|--|--|--|
| 4.1  | Пространственные отношения              | 3  |  |  |  | ЭФУ<br>«Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др. |
| 4.2  | Геометрические фигуры                   | 16 |  |  |  | ЭФУ<br>«Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др. |
| Итого по разделу                           |   | 19 |  |  |  |  |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b> |   |    |  |  |  |  |
| 5.1  | Характеристика объекта, группы объектов | 13 |  |  |  | ЭФУ<br>«Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др. |

|  |         |     |  |   |   |  |
|--|---------|-----|--|---|---|--|
| 5.2  | Таблицы | 9   |  |   |   | ЭФУ<br>«Математика» 1<br>класс авторы М. И.<br>Моро, М. А.<br>Бантовой, Г. В.<br>Бельтюковой и др. |
| Итого по разделу                             |         | 22  |  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |         | 132 |  | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п          | Наименование<br>разделов и тем<br>программы               | Количество часов |                      |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы      |
|-------------------|---|------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|--|
|                   |   | Всего            | Дата<br>изучени<br>я | Контрольны<br>е работы | Практическ<br>ие работы |  |
|                   | Раздел 1. Числа и величины                                |                  |                      |                        |                         |  |
| 1.1               | Числа   | 13               |                      |                        |                         | ЭФУ«Математика»2<br>кл. 2-х частях, 2023,<br>Моро М.И. и др. |
| 1.2               | Величины  | 8                |                      |                        |                         | ЭФУ«Математика»2<br>кл. 2-х частях, 2023,<br>Моро М.И. и др. |
| Ито го по разделу |   | 21               |                      |                        |                         |  |
|                   | Раздел 2. Арифметические действия                         |                  |                      |                        |                         |  |
| 2.1               | Сложение<br>вычитание<br>и                                | 17               |                      |                        |                         | ЭФУ«Математика»2<br>кл. 2-х частях, 2023,<br>Моро М.И. и др. |
| 2.2               | Умножение<br>деление<br>и                                 | 25               |                      |                        |                         | ЭФУ«Математика»2<br>кл. 2-х частях, 2023,<br>Моро М.И. и др. |
| 2.3               | Арифметические<br>действия с<br>числами в<br>пределах 100 | 13               |                      |                        |                         | ЭФУ«Математика»2<br>кл. 2-х частях, 2023,<br>Моро М.И. и др. |
| Ито го по разделу |   | 55               |                      |                        |                         |  |
|                   | Раздел 3. Текстовые задачи                                |                  |                      |                        |                         |  |

|   |                              |     |  |   |   |  |
|---|------------------------------|-----|--|---|---|--|
| 3.1   | Текстовые задачи             | 18  |  |   |   | ЭФУ«Математика»2<br>кл. 2-х частях, 2023,<br>Моро М.И. и др. |
| Итого по разделу  |                              | 18  |  |   |   |  |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                              |     |  |   |   |  |
| 4.1   | Геометрические<br>фигуры     | 7   |  |   |   | ЭФУ«Математика»2<br>кл. 2-х частях, 2023,<br>Моро М.И. и др. |
| 4.2   | Геометрические<br>величины   | 12  |  |   |   | ЭФУ«Математика»2<br>кл. 2-х частях, 2023,<br>Моро М.И. и др. |
|   |                              | 19  |  |   |   |  |
| <b>Раздел 5.<br/>Математическая<br/>информация</b>                  |                              |     |  |   |   |  |
| 5.1   | Математическая<br>информация | 7   |  |   |   | ЭФУ«Математика»2<br>кл. 2-х частях, 2023,<br>Моро М.И. и др. |
| Итого по разделу  |                              | 7   |  |   |   |  |
| Повторение  |                              | 9   |  |   |   | ЭФУ«Математика»2   |
| пройденного материала   |                              |     |  |   |   | кл. 2-х частях, 2023,<br>Моро М.И. и др.                     |
| Итоговый контроль<br>(контрольные и<br>проверочные работы)          |                              | 7   |  | 7 |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ                           |                              | 136 |  | 7 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п                      | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|----------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|                            |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| Раздел 1. Числа и величины |                                       |                  |                    |                     |               |  |
| 1.1                        | Числа                                 | 10               |                    |                     |               | ЭФУ Математика<br>М.И.Моро, М.А.<br>Бантова и другие, 2023г<br>[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]] |

|                                   |                    |    |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--------------------|----|--|--|--|--|
|                                   |                    |    |  |  |  | ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>   |
| 1.2                               | Величины           | 8  |  |  |  | ЭФУ Математика<br>М.И.Моро, М.А.<br>Бантова и другие, 2023г<br>[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]<br>ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу                  |                    | 18 |  |  |  |  |
| Раздел 2. Арифметические действия |                    |    |  |  |  |  |
| 2.1                               | Вычисления         | 40 |  |  |  | ЭФУ Математика<br>М.И.Моро, М.А.<br>Бантова и другие, 2023г<br>[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]<br>ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 2.2                               | Числовые выражения | 7  |  |  |  | ЭФУ Математика<br>М.И.Моро, М.А.<br>Бантова и другие, 2023г<br>[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]<br>ЦОС Моя школа  |
|                                   |                    |    |  |  |  |  |
|                                   |                    |    |  |  |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>  |
| Итого по разделу                  |                    | 47 |  |  |  |  |
| Раздел 3. Текстовые задачи        |                    |    |  |  |  |  |

|  |                            |    |  |  |  |  |
|--|----------------------------|----|--|--|--|--|
| 3.1  | Работа с текстовой задачей | 12 |  |  |  | ЭФУ Математика<br>М.И.Моро, М.А.<br>Бантова и другие, 2023г<br>[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]<br>ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>  |
| 3.2  | Решение задач              | 11 |  |  |  | [ЭФУ Математика<br>М.И.Моро, М.А.<br>Бантова и другие, 2023г<br>[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]<br>ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу   |                            | 23 |  |  |  |  |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры |                            |    |  |  |  |  |
| 4.1  | Геометрические фигуры      | 9  |  |  |  | ЭФУ Математика<br>М.И.Моро, М.А.<br>Бантова и другие, 2023г<br>[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]<br>ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>  |
| 4.2  | Геометрические величины    | 13 |  |  |  | ЭФУ Математика<br>М.И.Моро, М.А.<br>Бантова и другие, 2023г<br>[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]<br>ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>  |
| Итого по разделу   |                            | 22 |  |  |  |  |
| Раздел 5. Математическая информация                          |                            |    |  |  |  |  |
| 5.1  | Математическая информация  | 15 |  |  |  | ЭФУ Математика<br>М.И.Моро, М.А.<br>Бантова и другие, 2023г<br>[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]  |

|   |  |     |   |   |  |  |
|---|--|-----|---|---|--|--|
|   |  |     |   |   |  | ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>   |
| Итого по разделу  |  | 15  |   |   |  |  |
| Повторение пройденного материала                        |  | 4   |   | 1 |  | ЭФУ Математика<br>М.И.Моро, М.А.<br>Бантова и другие, 2023г<br>[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]<br>ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| Итоговый контроль<br>(контрольные и проверочные работы) |  | 7   |   |   |  | ЭФУ Математика<br>М.И.Моро, М.А.<br>Бантова и другие, 2023г<br>[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]<br>ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                     |  | 136 | 8 | 1 |  |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п                   | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        |               |      | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы   |
|----------------------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---------------|------|---|
|                            |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы | Дата изучения |      |   |
|                            |   |                  |                       |                        | план          | факт |   |
| Раздел 1. Числа и величины |   |                  |                       |                        |               |      |   |
| 1.1                        | Числа                                       | 8                |                       |                        |               |      | ЭФУ Математика, 4 кл.<br>М.И.Моро, М.А. Бантова и<br>другие, 2023г<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |

|   |                            |    |  |  |  |   |
|---|----------------------------|----|--|--|--|---|
| 1.2   | Величины                   | 15 |  |  |  | ЭФУ Математика, 4 кл.<br>М.И.Моро, М.А. Бантова и<br>другие, 2023г<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу  |                            | 23 |  |  |  |   |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |                            |    |  |  |  |   |
| 2.1   | Вычисления                 | 31 |  |  |  | ЭФУ Математика, 4 кл.<br>М.И.Моро, М.А. Бантова и<br>другие, 2023г<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2.2   | Числовые<br>выражения      | 8  |  |  |  | ЭФУ Математика, 4 кл.<br>М.И.Моро, М.А. Бантова и<br>другие, 2023г<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу  |                            | 39 |  |  |  |   |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                            |    |  |  |  |   |
| 3.1   | Решение<br>текстовых задач | 27 |  |  |  | ЭФУ Математика, 4 кл.<br>М.И.Моро, М.А. Бантова и<br>другие, 2023г<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу  |                            | 27 |  |  |  |   |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                            |    |  |  |  |   |
| 4.1   | Геометрические<br>фигуры   | 13 |  |  |  | ЭФУ Математика, 4 кл.<br>М.И.Моро, М.А. Бантова и<br>другие, 2023г<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 4.2   | Геометрические<br>величины | 5  |  |  |  | ЭФУ Математика, 4 кл.<br>М.И.Моро, М.А. Бантова и<br>другие, 2023г<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу  |                            | 18 |  |  |  |   |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                            |    |  |  |  |   |

|  |                           |     |  |   |   |   |
|--|---------------------------|-----|--|---|---|---|
| 5.1  | Математическая информация | 15  |  |   |   | ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                     |                           | 15  |  |   |   |   |
| Повторение пройденного материала                     |                           | 6   |  |   | 2 | ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) |                           | 8   |  | 8 |   | ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                  |                           | 136 |  | 8 | 2 |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                             | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|-----|-----|---------------|------|--|
|       |  | Всего            | К/р | П/р | План          | Факт |  |
| 1     | Количественный счёт. Один, два, три... | 1                |     |     |               |      | ЭФУ (с.4-5)                                  |

|   |   |   |  |  |  |  |             |
|---|---|---|--|--|--|--|-------------|
|   | Порядковый счёт. Первый, второй, третий...  |   |  |  |  |  |             |
| 2 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.6-7) |

|   |  |   |  |  |  |  |                |
|---|--|---|--|--|--|--|----------------|
| 3 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений: раньше, позже, сначала, потом. Внутри. Вне. Между. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.8-9)    |
| 4 | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 10-11) |
| 5 | Сравнивание групп предметов. «На сколько больше? На сколько меньше?».  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 12-13) |
| 6 | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 14-15) |
| 7 | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 16-17) |
| 8 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 18-20) |

|   |   |   |  |  |  |  |                |
|---|---|---|--|--|--|--|----------------|
|   | отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились |   |  |  |  |  |                |
| 9 | Различение, чтение чисел. Много. Один. Число и цифра 1              | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 22-23) |

|    |   |   |  |  |  |  |                |
|----|---|---|--|--|--|--|----------------|
| 10 | Число и количество.<br>Число и цифра 2  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 24-25) |
| 11 | Сравнение чисел, упорядочение чисел.<br>Число и цифра 3   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 26-27) |
| 12 | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 28-29) |
| 13 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 28-29) |
| 14 | Число и цифра 4. Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. (Нет в учебнике) | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 30-31) |
| 15 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 32-33) |
| 16 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 34-35) |
| 17 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 36-37) |
| 18 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)<br><i>(Нет в учебнике)</i>                       | 1 |  |  |  |  | -              |
| 19 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 38-39) |
| 20 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч        | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 40-41) |
| 21 | Изображение геометрических фигур с  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 42-43) |

|    |  |   |  |  |  |  |                |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------|
|    | помощью линейки на листе в клетку Ломаная линия. Звено, вершина ломаной.               |   |  |  |  |  |                |
| 22 | Ломаная линия. Звено, вершина ломаной.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 44-45) |
| 23 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения.      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 46-47) |
| 24 | Равенство. Неравенство.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 48-49) |
| 25 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг                  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 50-51) |
| 26 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6 | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 52-53) |
| 27 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7        | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 54-55) |
| 28 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8                          | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 56-57) |
| 29 | Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9                                    | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 58-59) |
| 30 | Число 10.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 60-61) |
| 31 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда              | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 62-63) |
| 32 | Проектные задания «Математика вокруг нас»  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 64-65) |
| 33 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 66-67) |

|    |  |   |  |  |  |  |                |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------|
| 34 | Измерение длины отрезка. Сантиметр<br>Увеличить на ...<br>Уменьшить на | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 68-69) |
| 35 | Число и цифра 0 .  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 70-71) |

|    |   |   |  |  |  |  |                |
|----|---|---|--|--|--|--|----------------|
| 36 | Сложение и вычитание с числом 0   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 72-73) |
| 37 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин. <i>(Нет в учебнике)</i> )                   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 74-75) |
| 38 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр <i>(Нет в учебнике)</i>  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 74-75) |
| 39 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 74-75) |
| 40 | Числа от 1 до 10. Повторение  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 76-78) |
| 41 | Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$ . Применение в практических ситуациях.                                  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 80-81) |
| 42 | Запись результата увеличения на несколько единиц $\square + 1$ , $\square - 1$ - 1                                    | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 82-83) |
| 43 | Построение квадрата <i>(Нет в учебнике)</i>   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 74-75) |
| 44 | Вычисления вида $\square + 2$ , $\square - 2$   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 84-85) |
| 45 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 86)    |

|    |  |   |  |  |  |  |                |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------|
| 46 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.87)     |
| 47 | Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения задачи. ответа задач на составление вычитание по | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 88-89) |
| 48 | Составление задачи по краткой записи,  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 90-91) |

|    |   |   |  |  |  |  |                |
|----|---|---|--|--|--|--|----------------|
|    | рисунку, схеме (Сопоставление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.)   |   |  |  |  |  |                |
| 49 | Таблицы сложения и вычитания с числом 2   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 92-93) |
| 50 | Присчитывание и отсчитывание по 2. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 94-95) |
| 51 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов). | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 96)    |
| 52 | Угол. Прямой угол. Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 97)    |

|    |  |   |  |  |  |  |                  |
|----|--|---|--|--|--|--|------------------|
| 53 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи.                | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 98-99)   |
| 54 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной.           | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 101)     |
| 55 | Группировка объектов по заданному признаку   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 102-103) |
| 56 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству                      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 104-105) |
| 57 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 106-107) |
| 58 | Сравнение по длине,  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 108-109) |

|    |   |   |  |  |  |  |                  |
|----|---|---|--|--|--|--|------------------|
|    | проверка результата сравнения измерением  |   |  |  |  |  |                  |
| 59 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач»   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 110-111) |
| 60 | Сложение и соответствующие случаи состава чисел.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 112-113) |
| 61 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 114-115) |

|    |  |   |  |  |  |  |                  |
|----|--|---|--|--|--|--|------------------|
| 62 | Решение задач.<br>Дополнение условия задачи числом, постановка вопросов, запись решения задачи в таблице   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 116-117) |
| 63 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 118-119) |
| 64 | Решение задач.<br>Закрепление.   |   |  |  |  |  | ЭФУ (с.120- 122) |
| 65 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже<br><i>(Нет в учебнике)</i>                      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 74-75)   |
| 66 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник<br><i>(Нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  |                  |
| 67 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 4-5)     |
| 68 | Составление числовых   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.6)        |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | равенств по рисунку и по схеме. Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов) |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |   |   |  |  |  |  |               |
|----|---|---|--|--|--|--|---------------|
| 69 | Составление числовых равенств по рисунку и по схеме. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов) | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.7)     |
| 70 | Прибавить и вычесть 4. Приёмы вычислений.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.8)     |
| 71 | Составление задач по рисунку и по решению   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.9)     |
| 72 | Решение задач на разностное сравнение   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.10-11) |
| 73 | Прибавить и вычесть 4. Сопоставление и заучивание таблицы.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.12)    |
| 74 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.13)    |
| 75 | Перестановка слагаемых при сложении чисел   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.14)    |
| 76 | Перестановка слагаемых и её применение для случаев •<br>+ 5, • + 6, • + 7, • + 8, • + 9   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.15)    |
| 77 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы. Составление таблицы • + 5, • + 6, • + 7, • + 8, • + 9.                               | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.16)    |
| 78 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.17)    |
| 79 | Обобщение по теме «Пространственные   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.18)    |

|    |   |   |  |  |  |  |               |
|----|---|---|--|--|--|--|---------------|
|    | отношения и геометрические фигуры»  |   |  |  |  |  |               |
| 80 | Решение задач. Составление геометрических фигур из счётных палочек  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.19)    |
| 81 | Многоугольники: различие, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат                    | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (С.20)    |
| 82 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.21)    |
| 83 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.22-23) |
| 84 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.   |   |  |  |  |  | ЭФУ (с.24-25) |
| 85 | Связь между суммой и слагаемыми. Неизвестное слагаемое  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 26)   |
| 86 | Связь между суммой и слагаемыми. Решение задач в 2 действия   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.27)    |
| 87 | Связь между суммой и слагаемыми. Решение задач .  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.28)    |
| 88 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.29)    |
| 89 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.30)    |

|    |   |   |  |  |  |  |               |
|----|---|---|--|--|--|--|---------------|
| 90 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины. Решение задач в два действия.        | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.31)    |
| 91 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы                                       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ(с. 32)    |
| 92 | Увеличение, уменьшение длины отрезка.<br>Построение, запись действия                | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.33)    |
| 93 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание из числа 10.               | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.34)    |
| 94 | Работа по таблице.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.35)    |
| 95 | Килограмм. Сравнение без измерения: тяжелее — легче                                 | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.36-37) |
| 96 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр              | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.38)    |
| 97 | Что узнали. Чему научились.<br>Устное сложение и вычитание в пределах 10 .          | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.39)    |
| 98 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.40-41) |
| 99 | Названия и последовательность чисел второго десятка. Однозначные и двузначные числа | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.46-47) |

|     |   |   |  |  |  |  |               |
|-----|---|---|--|--|--|--|---------------|
| 100 | Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.48-49) |
| 101 | Запись и чтение чисел                                       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.50)    |
| 102 | Дециметр. Соотношение дециметра и сантиметра                | 1 |  |  |  |  | ЭФУ(с. 51)    |
| 103 | Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.52)    |
| 104 | Подготовка к  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.53)    |

|     |  |   |  |  |  |  |               |
|-----|--|---|--|--|--|--|---------------|
|     | изучению таблицы сложения чисел в пределах 20  |   |  |  |  |  |               |
| 105 | Счёт десятками   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.54)    |
| 106 | Десяток. Счёт десятками в пределах 100   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.55)    |
| 107 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.56-59) |
| 108 | Дополнение задач и сравнение величин.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.60)    |
| 109 | Преобразование условия и вопроса задачи. Решение задач в 2 действия  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ(с. 61)    |
| 110 | Алгоритм решения задач в 2 действия<br>Задачи на разностное сравнение.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.62-63) |
| 111 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.64-65) |
| 112 | Вычисления вида $\bullet + 2$ , $\bullet + 3$  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 66)   |

|     |  |   |  |  |  |  |                 |
|-----|--|---|--|--|--|--|-----------------|
| 113 | Вычисления вида $\bullet + 4$  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.67)      |
| 114 | Вычисления вида $\bullet + 5$  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ(с. 68)      |
| 115 | Вычисления вида $\bullet + 6$  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.69)      |
| 116 | Вычисления вида $\bullet + 7$  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.70)      |
| 117 | Вычисления вида $\bullet + 8$ ,<br>$\bullet + 9$   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.71)      |
| 118 | Таблица сложения.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.72-73)   |
| 119 | Общий приём<br>вычитания с переходом<br>через десяток.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.80-81)   |
| 120 | Вычисления вида $11 - \bullet$ .   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ(с. 82)      |
| 121 | Вычисления вида $12 - \bullet$ .   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.83)      |
| 122 | Вычисления вида $13 - \bullet$ .   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ(с. 84)      |
| 123 | Вычисления вида $14 - \bullet$ .   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ(с. 85)      |
| 124 | Вычисления вида $15 - \bullet$ .   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.86)      |
| 125 | Вычисления вида $16 - \bullet$ .   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.87)      |
| 126 | Вычисления вида $17 - \bullet$ ,<br>$18 - \bullet$ .   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.88)      |
| 127 | Закрепление.<br>Вычитание чисел с<br>переходом через<br>десяток  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с. 89)     |
| 128 | Проект.<br>«Математика вокруг<br>нас. Цвет, размер,<br>форма.<br>«Узоры и<br>орнаменты».                                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.98-99)   |
| 129 | Сравнение,<br>группировка,<br>закономерности,<br>высказывания.<br>Повторение. Что<br>узнали. Чему<br>научились в 1<br>классе | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (с.100-101) |

|  |  |     |  |  |  |   |                  |
|--|--|-----|--|--|--|---|------------------|
| 130  | Числа от 1 до 20.<br>Сложение и<br>вычитание с<br>переходом через<br>десяток. Повторение.<br>Что узнали. Чему<br>научились в 1 классе. | 1   |  |  |  |   | ЭФУ (с.102-103)  |
| 131  | Закрепление материала<br>по теме «Решение<br>задач в два действия  | 1   |  |  |  |   | ЭФУ (с. 104-105) |
| 132  | Многоугольники.<br>Повторение. Что<br>узнали. Чему<br>научились в 1 классе   | 1   |  |  |  |   | ЭФУ (с.106-107)  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br/>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | 132 |  |  |  | 0 |                  |

## 2 КЛАСС

| п/п | Тема урока   | Количество часов |     |     |                    |      | Электронные<br>цифровые<br>образователь-<br>ные ресурсы |
|-----|--|------------------|-----|-----|--------------------|------|---|
|     |  | Всего            | К/Р | П/Р | Дата<br>проведения |      |   |
|     |  |                  |     |     | План               | Факт |   |
| 1   | Повторение: числа от 1 до 100: действия с числами до 20. | 1                |     |     |                    |      | ЭФУ стр. 4-5  |
| 2   | Десятки. Счет десятками до                               | 1                |     |     |                    |      | ЭФУ стр.6   |

|   |  |   |  |  |  |  |           |
|---|--|---|--|--|--|--|-----------|
|   | 100: чтение, запись.<br>Десятичный принцип записи<br>чисел. Поместное значение<br>цифр в записи числа                  |   |  |  |  |  |           |
| 3 | Устная нумерация чисел от 11<br>до 100. Образование и чтение<br>чисел.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.7 |
| 4 | Письменная нумерация<br>чисел до 100: десятичный<br>состав. Представление числа в<br>виде суммы разрядных<br>слагаемых | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.8 |
| 5 | Свойства чисел: однозначные и<br>двузначные числа, чётные и<br>нечётные числа.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.9 |

|    |  |   |  |  |  |  |              |
|----|--|---|--|--|--|--|--------------|
| 6  | Работа с величинами: единицы измерения длины (миллиметр).  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.1011 |
| 7  | Наименьшее трёхзначное число. Сотня.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.12   |
| 8  | Работа с величинами: измерение длины : метр.<br>Таблица единиц длины.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.13   |
| 9  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Случаи сложения и вычитания вида:<br>$30 + 5$ ; $35 - 5$ ; $35 - 30$ . | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.14   |
| 10 | Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Случаи вида<br>$36 = 30 + 6$  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.15   |
| 11 | Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости – рубль, копейка) Решение текстовых задач.          | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.16   |
| 12 | Соотношения между единицами стоимости.<br>Решение текстовых задач.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.17   |
| 13 | <b>Стартовая диагностическая работа.</b>   | 1 |  |  |  |  |              |
| 14 | Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.2021 |
| 15 | Задачи, обратные данной.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.26   |
| 16 | Сумма и разность   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.27   |

|    |  |   |  |  |  |  |              |
|----|--|---|--|--|--|--|--------------|
|    | отрезков. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого. |   |  |  |  |  |              |
| 17 | Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.                | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.28   |
| 18 | Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.          | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.2930 |

|    |   |          |          |  |  |  |                |
|----|---|----------|----------|--|--|--|----------------|
| 19 | Верные(истинные) и неверные(ложные)утверждения, содержащие зависимости между числами<br><i>Нет в учебнике</i> | 1        |          |  |  |  | Библиотека ЦОК |
| 20 | Работа с величинами: измерение времени. Час. Минута. Определение времени по часам.                            | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.31     |
| 21 | Распознавание и изображение геометрических фигур. Точка. Длина ломаной. Решение задач в два действия.         | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.3233   |
| 22 | Длина ломаной. Виды линий. Сравнение их длин.   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.3435   |
| 23 | Порядок выполнения действий при вычислениях. Скобки.  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.3839   |
| 24 | Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Сравнение числовых выражений.                              | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.40     |
| 25 | Сравнение числовых выражений.   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.41     |
| 26 | Периметр многоугольника. Решение выражений и задач изученных видов.   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.4243   |
| 27 | <b>Контрольная работа по итогам 1 четверти</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> |  |  |  |                |
| 28 | Числовые выражения. Сочетательное свойство сложения.  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.4445   |
| 29 | Переместительное свойство сложения.   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.46     |
| 30 | Применение свойств сложения для рационализации  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.47     |
|    | вычислений.   |          |          |  |  |  |                |
| 31 | Проект «Математика вокруг нас»  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.4849   |

|    |   |   |  |  |  |  |              |
|----|---|---|--|--|--|--|--------------|
| 32 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.5051 |
| 33 | Повторение пройденного материала. Решение задач изученного вида   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.5253 |
| 34 | Закрепление пройденного материала по теме «Вычисление выражений удобным способом».  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.5456 |
| 35 | Приемы устных вычислений.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.57   |
| 36 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Устные приёмы сложения для случаев вида $36+2$ , $36+20$ , $60+18$ .  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.58   |
| 37 | Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Устные приёмы вычитания для случаев вида $36 - 2$ , $36 - 20$ .                             | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.59   |
| 38 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Устные приёмы сложения вида $26 + 4$ , $95 + 5$ .                             | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.60   |
| 39 | У Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Устные приёмы вычислений для случаев $30 - 7$ .   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.61   |
| 40 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Устные приёмы вычислений для случаев вида $60 - 24$ .                                      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.6263 |

|    |  |   |   |  |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| 41 | Решение задач различных видов. Письменное оформление задач.  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ<br>стр.6465  |
| 42 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Устные приёмы сложения вида $26+7$ . | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр.66   |
| 43 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Устные приёмы вычитания однозначного числа с переходом через разряд, примеры вида $35-7$ .           | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр.67   |
| 44 | Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания с переходом через разряд. Решение выражений и задач изученных видов.                                | 1 |   |  |  |  | ЭФУ<br>стр.6869  |
| 45 | Нахождение, формулирование одного- двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.<br><i>Нет в учебнике</i> | 1 |   |  |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 46 | Устные приемы сложения и вычитания   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр.72-73  |
| 47 | Повторение пройденного материала. Решение задач разными способами.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр.74-75  |
| 48 | <b>Контрольная работа №2</b>   | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 49 | «Устные приемы сложения и вычитания». Буквенные выражения с переменной вида: $a + 12$ , $b - 15$ , $48 - c$ .  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр.76-77  |
| 50 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения с переменной.  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр.78-79  |
| 51 | Буквенные выражения с переменной. Уравнение.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр.80-81  |

|    |  |   |  |  |  |  |            |
|----|--|---|--|--|--|--|------------|
| 52 | Решение уравнений.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.82 |
| 53 | Равенства и неравенства.<br>Решение задач разными способами. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.83 |

|    |  |          |          |  |  |  |              |
|----|--|----------|----------|--|--|--|--------------|
| 54 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения вычитанием.   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.8485 |
| 55 | Неизвестный компонент действия вычитания. Проверка вычитания сложением.  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.8687 |
| 56 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблица сложения, умножения), внесение данных в таблицу. | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.88   |
| 57 | Обобщение учебного материала. Решение задач в два действия.  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.8991 |
| 58 | Повторение пройденного материала. Решение задач разным и способами.  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.92   |
| 59 | <b>Контрольная работа №3 по итогам 2 четверти</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> |  |  |  |              |
| 60 | Письменный приём сложения вида 45+23.  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.94   |
| 61 | Письменный приём вычитания вида 57-26.   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.95   |
| 62 | Повторение письменных приёмов сложения и вычитания   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.9697 |
| 63 | Распознавание и изображение геометрических фигур.<br>Угол. Виды углов.   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.9899 |

|    |  |   |  |  |  |  |                |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------|
| 64 | Решение задач изученных видов. Представление задачи в виде схемы, рисунка, таблицы.              | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.100101 |
| 65 | Письменный приём сложения вида 37+48.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.102    |
| 66 | Письменный приём сложения вида 37+53.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.103    |
| 67 | Сравнение геометрических фигур. Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.104    |
| 68 | Прямоугольник. Виды  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.105    |

|           |  |   |          |  |  |  |              |
|-----------|--|---|----------|--|--|--|--------------|
|           | четырёхугольников  |   |          |  |  |  |              |
| 69        | Письменный приём сложения вида 87+13.  | 1 |          |  |  |  | ЭФУ стр.106  |
| 70        | Письменный приём вычислений вида: 32+8, 40 -8.   | 1 |          |  |  |  | ЭФУ стр.107  |
| 71        | Письменный приём вычитания вида 50-24  | 1 |          |  |  |  | ЭФУ стр.108  |
| 72        | Закрепление материала. Письменные вычисления изученных случаев.                            | 1 |          |  |  |  | ЭФУ стр.109  |
| 73        | Письменный приём вычитания вида 52-24  | 1 |          |  |  |  | ЭФУ стр.4    |
| 74        | Повторение письменных приёмов сложения и вычитания столбиком.                              | 1 |          |  |  |  | ЭФУ стр.5-6  |
| <b>75</b> | <b>Контрольная работа №4</b>   |   | <b>1</b> |  |  |  |              |
| 76        | Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника.                             | 1 |          |  |  |  | ЭФУ стр.7-8  |
| 77        | Сравнение геометрических фигур. Распознавание и изображение геометрических фигур: квадрат. | 1 |          |  |  |  | ЭФУ стр.9    |
| 78        | Проект «Оригами»   | 1 |          |  |  |  | ЭФУ стр.1011 |
| 79        | Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку             | 1 |          |  |  |  | ЭФУ стр.14   |

|    |   |   |  |  |  |  |                |
|----|---|---|--|--|--|--|----------------|
| 80 | Решение примеров и задач изученных видов.<br>Закрепление пройденного материала. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.1517   |
| 81 | Решение задач разных видов<br>Выражением.                                       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.1820   |
| 82 | Умножение. Конкретный смысл действия умножения.                                 | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.22     |
| 83 | Связь умножения со сложением.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.23     |
| 84 | Знак действия умножения.<br>Результат умножения.                                | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.24     |
| 85 | Решение задач с применением вычислений умножения.                               | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.25     |
| 86 | Изображение на листе в клетку квадрата, прямоугольника с                        | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
|    | заданной длиной стороны.<br><i>Нет в учебнике</i>                                 |   |  |  |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 87 | Периметр прямоугольника.<br>Решение задач на нахождение периметра прямоугольника. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.26  |
| 88 | Умножение на 1 и на 0.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.27  |
| 89 | Название компонентов умножения.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.28  |
| 90 | Закрепление пройденного материала   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.29  |
| 91 | Переместительное свойство умножения.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.30  |
| 92 | Решение примеров и задач изученных видов.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.31  |
| 93 | Деление чисел.<br>Компоненты действия, запись, равенства.                         | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.32  |
| 94 | Конкретный смысл деления.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.33  |
| 95 | Задачи на пропорциональное деление.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.34  |

|     |  |   |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|--|---|
| 96  | Задачи, раскрывающие смысл действия деления.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр.35  |
| 97  | Названия компонентов деления. Решение задач, раскрывающие смысл действия деления.          | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр.36  |
| 98  | Повторение пройденного материала.  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр.3738  |
| 99  | Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.                               | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр.3940  |
| 100 | Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.                               | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр.4143  |
| 101 | <b>Контрольная работа №5 по итогам 3 четверти</b>  | 1 | 1 |  |  |  |   |
| 102 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»<br><i>Нет в учебнике</i> | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 103 | Связь между компонентами и результатом умножения.  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр.4647  |
| 104 | Приём умножения и  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ стр.48  |

|     |   |   |  |  |  |  |              |
|-----|---|---|--|--|--|--|--------------|
|     | деления на число 10   |   |  |  |  |  |              |
| 105 | Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.                           | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.49   |
| 106 | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.                      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.50   |
| 107 | Повторение изученного материала. Решение выражений и задач изученных видов. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.51   |
| 108 | Табличное умножение и деление   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.54   |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2. Умножение на 2.       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ стр.5556 |

|            |  |          |          |  |  |  |               |
|------------|--|----------|----------|--|--|--|---------------|
| 110        | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 2.                              | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.57    |
| 111        | Закрепление таблицы умножения и деления на 2.                                    | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.5859  |
| 112        | Четные и нечетные числа.   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.60    |
| 113        | Решение выражений и задач изученных видов.                                       | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.61-64 |
| 114        | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3.<br>Умножение на 3.         | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.65-66 |
| 115        | Повторение изученного материала. Решение выражений и задач.                      | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.67-68 |
| 116        | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 3.                              | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.69-70 |
| 117        | Порядок выполнения действий.   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.71-72 |
| <b>118</b> | <b>Контрольная работа №6</b>   | <b>1</b> | <b>1</b> |  |  |  |               |
| 119        | Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 4. Деление на 4. | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.73-74 |
| 120        | Увеличение числа в несколько раз.  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.75-76 |
| 121        | Уменьшение числа в несколько раз.  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.77-78 |
| 122        | Во сколько раз больше, меньше? Решение задач на изученную тему.                  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.79    |
| 123        | Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 5                | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.8081  |
| 124        | Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 6                | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.8283  |
| 125        | Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 7                | 1        |          |  |  |  | ЭФУ стр.8485  |

|                                     |   |          |          |   |  |  |                   |
|-------------------------------------|---|----------|----------|---|--|--|-------------------|
| 126                                 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 8     | 1        |          |   |  |  | ЭФУ<br>стр.8889   |
| 127                                 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 9     | 1        |          |   |  |  | ЭФУ стр.90        |
| 128                                 | Таблица умножения. Повторение.  | 1        |          |   |  |  | ЭФУ стр.91        |
| 129                                 | Повторение изученного материала.                                      | 1        |          |   |  |  | ЭФУ<br>стр.9294   |
| 130                                 | Повторение изученного материала.                                      | 1        |          |   |  |  | ЭФУ<br>стр.9597   |
| 131                                 | Повторение изученного материала.                                      | 1        |          |   |  |  | ЭФУ<br>стр.9899   |
| <b>132</b>                          | <b>Контрольная работа №7 по итогам года</b>                           | <b>1</b> | <b>1</b> |   |  |  |                   |
| 133                                 | Что узнали, чему научились во 2 классе.                               | 1        |          |   |  |  | ЭФУ<br>стр.100101 |
| 134                                 | Что узнали, чему научились во 2 классе.<br>Сложение и вычитание.      | 1        |          |   |  |  | ЭФУ<br>стр.102104 |
| 135                                 | Что узнали, чему научились во 2 классе.<br>Решение задач.             | 1        |          |   |  |  | ЭФУ<br>стр.105107 |
| 136                                 | Что узнали, чему научились во 2 классе. Длина отрезка. Единицы длины. | 1        |          |   |  |  | ЭФУ<br>стр.108110 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 136      | 7        | 0 |  |  |                   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |     |     | Дата |      | Электронные<br>цифровые<br>образовательны<br>е ресурсы                                 |
|----------|--|------------------|-----|-----|------|------|--|
|          |  | Всего            | К/р | П/р | План | Факт |  |
| 1        | Устные и письменные приёмы сложения и вычитания, сводимые к действиям в пределах | 1                |     |     |      |      | ЭФУ (стр.4)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> |

|  |      |  |  |  |  |  |                          |
|--|------|--|--|--|--|--|--------------------------|
|  | 100. |  |  |  |  |  | <a href="#">c4e0a58e</a> |
|--|------|--|--|--|--|--|--------------------------|

|    |   |          |  |  |  |  |  |
|----|---|----------|--|--|--|--|--|
| 2  | Переместительное и сочетательное свойства сложения (повторение)   | 1        |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a><br>ЭФУ (стр.4)         |
| 3  | Неизвестный компонент арифметического действия: различение, название, комментирование процесса нахождения | 1        |  |  |  |  | ЭФУ (стр.6)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a> |
| 4  | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия   | 1        |  |  |  |  | ЭФУ (стр.7)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>         |
| 5  | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия   | 1        |  |  |  |  | ЭФУ (стр.8-9)<br>Библиотека ЦОК  |
| 6  | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями) <i>Нет в учебнике</i>    | 1        |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                        |
| 7  | Обозначение геометрических фигур буквами  | 1        |  |  |  |  | ЭФУ (стр.10)   |
| 8  | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу                              | 1        |  |  |  |  | ЭФУ (стр.11)   |
| 9  | Однородные величины: сложение и вычитание. <i>Нет в учебнике</i>  | 1        |  |  |  |  |  |
| 10 | <b>Стартовая диагностическая работа</b>   | <b>1</b> |  |  |  |  |  |
| 11 | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями                           | 1        |  |  |  |  | ЭФУ (стр.12)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>        |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| 12 | Логические рассуждения   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                 |
|    | (однодвухшаговые) со связками «если... то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» <b>Нет в учебнике</b> |   |  |  |  |  | <a href="https://urok.apkpro.ru/">.ru/</a>  |
| 13 | Работа с текстовой задачей   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.13)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 14 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. <b>Нет в учебнике</b>                           | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                 |
| 15 | Конструирование геометрических фигур(разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)                                | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.14)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 16 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей <b>Нет в учебнике</b>          | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                 |
| 17 | Таблица умножения и деления с числами 3 и 4  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.20)  |
| 18 | Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.20)  |
| 19 | Решение задач величинами: «цена», «количество», «стоимость»  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.22)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| 20 | Решение задач с понятиями «масса» и «количество»                  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.23)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>    |
| 21 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками), (без скобок) | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.24-25)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |

|    |  |   |   |  |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|--|---|
| 22 | Решение задач по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.27)  |
| 23 | Решение задач арифметическим способом  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.28)  |
| 24 | Таблица умножения и деления с числом 5-6   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.32-33)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |
| 25 | Логические рассуждения (одноразовые) со связками «если... то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»<br><i>Нет в учебнике</i> | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                     |
| 26 | <b>Контрольная работа №1 за 1 четверть</b>   | 1 | 1 |  |  |  |   |
| 27 | Задачи на разностное и кратное сравнение   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.34)<br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 28 | Работа с текстовой задачей   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.35)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>     |
| 29 | Работа с текстовой задачей: представление на модели  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.36)  |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| 30 | Учимся строить линейные и столбчатые диаграммы.                        | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.37)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>     |
| 31 | Задачи на применение смысла арифметических действий умножения, деления | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.38)<br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 32 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.39)  |
| 33 | Умножение и деление с числом 7   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.40)  |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| 34 | Стоимость (единицы — рубль, копейка);<br>установление отношения «дороже/дешевле на/в» | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.49)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>     |
| 35 | Площадь. Единицы площади.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.52)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>     |
| 36 | Площадь. Сравнение объектов по площади.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.53)<br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 37 | Квадратный сантиметр.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.54)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>     |
| 38 | Площадь прямоугольника  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.56-57)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |
| 39 | Практическая работа по теме: «Величины»   | 1 |  |  |  |  |   |
| 40 | Умножение и деление с числами 8 и 9.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.58)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>     |
| 41 |   |   |  |  |  |  | ЭФУ (стр.59)  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | Задачи на кратное сравнение  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                 |
| 42 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом<br><br><i>Нет в учебнике</i> | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                 |
| 43 | Решение задач разных видов   | 1 |  |  |  | ЭФУ (стр.62)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 44 | Решение задач «купляпродажа», «расчет  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                 |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | времени, количества»<br><br><i>Нет в учебнике</i>                             |   |   |  |  | <a href="https://urok.apkpro.ru/">.ru/</a>  |
| 45 | <b>Контрольная работа №2</b>  | 1 | 1 |  |  |   |
| 46 | Квадратный дециметр   | 1 |   |  |  | ЭФУ (стр.63)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 47 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.  | 1 |   |  |  | ЭФУ (стр.63)<br>Библиотека ЦОК  |
| 48 | Работа с текстовой задачей  | 1 |   |  |  | ЭФУ (стр.64)  |
| 49 | Проверка решения и оценка полученного результата<br><br><i>Нет в учебнике</i> | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                 |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 50 | Решение задач на понимание смысла в арифметических действий      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.65)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>        |
| 51 | Квадратный метр  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.66-67)<br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 52 | Работа с текстовой задачей                                       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.68)   |
| 53 | Умножение на 1   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.80)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>        |
| 54 | Умножение на 0   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.81)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>        |
| 55 | Взаимосвязь деления с умножением                                 | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.82)   |
| 56 | Деление нуля на число  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.83)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>        |
| 57 | Текстовые задачи в 3 действия по действиям и с помощью числового | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.84)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>        |

|    |   |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|--|---|
|    | выражения   |   |   |  |  |  | <a href="https://urok.apkpro.ru/">.ru/</a>  |
| 58 | <b>Контрольная работа № 3 за 2 четверть</b>   | 1 | 1 |  |  |  |   |
| 59 | Площадь прямоугольника  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.85)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 60 | Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. <i>Нет в учебнике</i> | 1 |   |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 61 | Задачи на нахождение доли величины   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.92)<br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>      |
| 62 | Доля величины: сравнение долей одной величины  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.93)<br><br>Библиотека ЦОК   |
| 63 | Окружность. Круг   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.94-95)<br>ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>      |
| 64 | Диаметр окружности (круга)   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.96)   |
| 65 | Единицы времени. Год, месяц.Сутки.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.98-100)<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                      |
| 66 | Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.                                       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.45)<br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 67 | Верные (истинные) и неверные(ложные) утверждения:<br><br>конструирование, проверка <b>Нет в учебнике</b> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                          |
| 68 | Умножение суммы на число.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.6-7)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>    |
| 69 | Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.<br><b>Нет в учебнике</b>        | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                          |
| 70 | Переместительное свойство умножения.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.8)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>      |

|    |  |   |   |  |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| 71 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100.    | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.9)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>    |
| 72 | Разные способы решения текстовой задачи                      | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.10)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 73 | <b>Контрольная работа №4</b>                                 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Выражения с двумя переменными вида $a+b$ , $a-b$             | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.11)<br>ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>  |
| 75 | Деление суммы на число                                       | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.1213)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 76 | Деление вида $69:3$ ; $78:2$                                 | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.11)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 77 | Связь делимого, делителя и частного                          | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.15)<br>ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>  |
| 78 | Проверка результата вычисления.                              | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.16)<br>Библиотека ЦОК  |
| 79 | Деление вида $87:29$ ; $66:22$                               | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.17)  |
| 80 | Проверка умножения.  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.18)  |
| 81 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.1920)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 82 | Изображение на клетчатой бумаге                              | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                        |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
|    | прямоугольника с заданным значением площади <b>Нет в учебнике</b>                                    |   |  |  |  |  | <a href="https://urok.apkpro.ru/">.ru/</a>  |
| 83 | Вычисление площади квадрата с заданными сторонами, запись равенства. <b>Нет в учебнике</b>           | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                           |
| 84 | Деление с остатком; его применение в практических ситуациях.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч)<br>(стр.2425)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 85 | Деление с остатком методом подбора.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч)<br>(стр.2627)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 86 | Вычисление площади прямоугольника с заданными  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                           |
| 87 | Задачи на понимание смысла арифметических действий - деление с остатком. Проверка деления с остатком | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.29-30) Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>      |
| 88 | Повторение пройденного материала.  |   |  |  |  |  | ЭФУ (2ч)<br>(стр.3133)  |
| 89 | Линейная диаграмма   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.37) Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>         |
| 90 | Счетная единица. Сотня. Образование и название трехзначных чисел                                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч)<br>(стр.4041)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
|    |  |   |  |  |  |  | <a href="#">.ru/</a>   |
| 91 | Разряды счетных единиц. Запись трехзначных чисел. Вычисления в пределах 1000 | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.4243)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 92 | Письменная нумерация чисел в пределах 1000.                                  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.44)<br>ЦОС Моя школа   |

|    |   |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|--|---|
|    |   |   |   |  |  |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                       |
| 93 | Увеличение, уменьшение числа в 10, 100 раз.   | 1 |   |  |  |  | ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br>ЭФУ (2ч) (стр.45) |
| 94 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.46)<br>ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 95 | Приёмы устных вычислений в пределах 1000.   | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a><br>ЭФУ (2ч) (стр.47)  |
| 96 | Равенства и неравенства: чтение, составление.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.48)<br>ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 97 | Однородные величины: сложение и вычитание   | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                       |
| 98 | <b>Контрольная работа № 5 за 3 четверть</b>   | 1 | 1 |  |  |  |   |

|     |  |   |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|
| 99  | Формализованное описание последовательности действий <b>Нет в учебнике</b>                             | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                      |
| 100 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.50-51) Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 101 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.52) Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>    |
| 102 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи            | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.53) Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>    |
| 103 | Единицы времени. Секунда.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.55) Библиотека ЦОК   |

|     |  |   |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|
|     |  |   |  |  |  |  | <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                                      |
| 104 | Повторение пройденного материала.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч)<br>Стр.5859   |
| 105 | Приёмы устных вычислений   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.66) ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 106 | Классификация объектов по двум признакам<br><b>Нет в учебнике</b>            | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                    |
| 107 | Приёмы устных вычислений вида $450+30$ .                                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр.67) Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |
| 108 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур<br><b>Нет в учебнике</b> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                    |

|     |   |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|--|--|
| 109 | Алгоритм сложения трёхзначных чисел.                          | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр71)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>    |
| 110 | Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.                         | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр72)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>    |
| 111 | <b>Контрольная работа № 6</b>                                 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Виды треугольников.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр7374) ЦОС<br>Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 113 | Конструирование геометрических фигур<br><i>Нет в учебнике</i> | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                        |
| 114 | Приёмы устных вычислений, действия с круглыми числами .       | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр82)   |
| 115 | Умножение и деление. Приёмы устных вычислений.                | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр83)   |
| 116 | Приёмы устных вычислений,.                                    | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр84)   |
| 117 | Виды треугольников.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр85)   |

|     |  |   |  |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|--|---|
|     | Нахождение площади .                                 |   |  |  |  |  |   |
| 118 | Деление суммы на число.                              | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр86)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 119 | Письменное умножение в столбик.                      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр88)  |
| 120 | Алгоритм умножения трехзначного числа на однозначное | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр89)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 121 | Письменные приёмы умножения в пределах 1000.         | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр90)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |

|     |   |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|--|---|
| 122 | Числа в пределах 1000:<br>сравнение                       | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр91)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>         |
| 123 | <b>Контрольная работа №7</b>                              | 1 | 1 |  |  |  |   |
| 124 | Письменное деление<br>уголком                             | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр92)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>         |
| 125 | Алгоритм деления<br>трехзначного числа на<br>однозначное. | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч)<br>(стр9394)<br>Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 126 | Проверка деления<br>умножением.                           | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр95)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>         |
| 127 | Приёмы письменного<br>деления чисел                       | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр96)<br>ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>        |
| 128 | Знакомство с<br>калькулятором                             | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч)<br>(стр9798)<br>Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 129 | Нумерация. Повторение                                     | 1 |   |  |  |  | ЦОС Моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> ЭФУ (2ч)<br>(стр102)       |
| 130 | Сложение и вычитание в<br>пределах 1000                   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр103)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>        |
| 131 | Умножение и деление                                       | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (2ч) (стр104)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>        |

|  |  |            |  |          |          |  |  |
|--|--|------------|--|----------|----------|--|--|
| 132  | Письменное умножение и деление   | 1          |  |          |          |  | ЭФУ (2ч) (стр105)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 133  | Решение задач  | 1          |  |          |          |  | ЭФУ (2ч) (стр105)  |
| 134  | Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1          |  |          |          |  | ЭФУ (2ч) (стр107)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 135  | <b>Контрольная работа №8 по итогам года</b>  | 1          |  |          |          |  | ЭФУ (2ч) (стр108)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 136  | Площадь и периметр геометрических фигур<br>Геометрические фигуры и величины                            | 1          |  |          |          |  | ЭФУ (2ч) (стр110)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>136</b> |  | <b>7</b> | <b>1</b> |  |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |     |     |               |      | Электронные<br>цифровые<br>образователь-<br>ные ресурсы   |
|----------|---|------------------|-----|-----|---------------|------|---|
|          |   | Всего            | К/Р | П/Р | Дата изучения |      |   |
|          |   |                  |     |     | План          | Факт |   |
| 1.       | Числа от 1 до 1000:<br>чтение, запись, сравнение  | 1                |     |     |               |      | ЭФУ, Ч.1,<br>стр.4-5<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 2.       | Установление порядка<br>выполнения действий в<br>числовом выражении (без<br>скобок и со скобками),<br>содержащем 2-4 действия | 1                |     |     |               |      | ЭФУ, Ч.1, стр.6<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>      |
| 3.       | Сложение и вычитание.   | 1                |     |     |               |      | ЭФУ, Ч.1, Стр. 7-8<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |

|     |  |          |  |  |  |  |
|-----|--|----------|--|--|--|--|
| 4.  | Письменное вычитание<br>многозначных чисел   | 1        |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, Стр. 9<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |
| 5.  | Периметр фигуры,<br>составленной из двух-трёх<br>прямоугольников<br>(квадратов)<br><i>Подобрать материал<br/>самостоятельно</i>          | 1        |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |
| 6.  | Алгоритм умножения на<br>однозначное<br>числоПовторение<br>изученного в 3 классе. А  | 1        |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 10-<br>11 Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                                       |
| 7.  | Повторение изученного в 3<br>классе. Алгоритм деления<br>на однозначное число  | 1        |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр.1215.<br>Подобрать материал<br>самостоятельно<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 8.  | Приемы прикидки<br>результата и оценки<br>правильности выполнения<br>умножения и деления<br><i>Подобрать материал<br/>самостоятельно</i> | 1        |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |
| 9.  | <b>Стартовая диагностика</b>   | <b>1</b> |  |  |  |  |
| 10. | Анализ текстовой задачи:<br>данные и отношения   | 1        |  |  |  | ЭФУ, Подобрать материал на<br>стр.1819 (ч.1) Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 11. | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b> | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 12. | Представление текстовой задачи на модели  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru</a>  |

|     |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|
|     | <b>Подобрать материал самостоятельно</b>  |   |  |  |  | <a href="#">u/</a>   |
| 13. | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение  | 1 |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 16-17 Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 14. | Числа в пределах миллиона: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация.                                 | 1 |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр.22-23 Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |
| 15. | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b> | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                      |
| 16. | Числа в пределах миллиона: чтение, запись   | 1 |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 24-25 Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 17. | Запись решения задачи с помощью числового выражения<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b>   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                      |

|            |   |          |  |          |  |  |
|------------|---|----------|--|----------|--|--|
| 18.        | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1        |  |          |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 26<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 19.        | Сравнение и упорядочение чисел  | 1        |  |          |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 27<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| <b>20.</b> | <b>Контрольная работа №1</b>  | <b>1</b> |  | <b>1</b> |  |  |
| 21.        | Умножение и деление на 10, 100, 1000  | 1        |  |          |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 28<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 22.        | Общее группы многозначных чисел.  | 1        |  |          |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 29-30<br>Библиотека ЦОК   |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
|     | Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов   |   |  |  |  | <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 23. | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b> | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                           |
| 24. | Проект «Числа вокруг нас. Математический справочник «Наш город (село)»   | 1 |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 32-33<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 25. | Решение задачи разными способами<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b>                                   | 1 |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 34, №15<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |

|     |  |          |  |          |  |  |  |
|-----|--|----------|--|----------|--|--|--|
| 26. | Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные(ложные)) <i>Нет в учебнике</i> | 1        |  |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                      |
| 27. | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение   | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 36-37 Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 28. | <b>Контрольная работа №2 по итогам 1-й четверти</b>  | <b>1</b> |  | <b>1</b> |  |  |  |
| 29. | Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение  | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 39-40 Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 30. | Таблица единиц площади. Решение задач на нахождение площади  | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, стр. 41-42 Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>      |
| 31. | Нахождение площади фигуры разными  | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, стр. 43-44 Библиотека ЦОК   |

|     |   |   |  |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|--|---|
|     | способами: палетка, разбиение на фигуры или единичные квадраты.                 |   |  |  |  |  | <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                                     |
| 32. | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр.45 Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |
| 33. | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 46 Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |

|     |  |   |  |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|--|---|
| 34. | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение           | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 47<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                          |
| 35. | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях                | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч., стр.48<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                            |
| 36. | Решение задач на расчет времени  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 49<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                          |
| 37. | Доля величины времени, массы, длины<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b>                  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 38. | Сравнение величин, упорядочение величин<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b>              | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 39. | Век. Таблица единиц времени  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 50-51<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                       |
| 40. | Вместимость. Литр<br><b>Нет в учебнике</b>   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 41. | Поиск и использование данных для решения практических задач                                      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 52<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                          |
| 42. | Применение представлений о площади для решения задач<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, подобрать материал на стр.54 (ч.1) Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>       |
| 43. | Решение задач на нахождение величины (массы, длины)  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, подобрать материал на стр.53, 55 ,ч.1<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |

|     |   |          |  |          |  |  |   |
|-----|---|----------|--|----------|--|--|---|
| 44. | Разностное и кратное сравнение величин<br><i>Подобрать материал самостоятельно</i>                            | 1        |  |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 45. | Задачи на нахождение величины (массы, длины)<br><i>Подобрать материал самостоятельно</i>                      | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, подобрать материал на стр.56-57 (ч.1)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 46. | <b>Контрольная работа №3</b>  | <b>1</b> |  | <b>1</b> |  |  |   |
| 47. | Письменное сложение многозначных чисел<br><i>Подобрать материал самостоятельно</i>                            | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, ч. 1, стр.60 (задания на сложение)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>    |
| 48. | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения <i>Нет в учебнике</i>                    | 1        |  |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 49. | Письменное вычитание многозначных чисел   | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, стр. 61<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                               |
| 50. | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения <b>вычитания</b><br><i>Нет в учебнике</i>         | 1        |  |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 51. | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел<br><i>Подобрать материал самостоятельно</i> | 1        |  |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 52. | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа<br><i>Подобрать материал самостоятельно</i>        | 1        |  |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |

|     |  |          |  |          |  |  |  |
|-----|--|----------|--|----------|--|--|--|
| 53. | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)  | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 62<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 54. | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)   | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 63<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 55. | Примеры и контрпримеры<br><i>Нет в учебнике</i>  | 1        |  |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                      |
| 56. | Изображение фигуры, симметричной заданной<br><i>Подобрать материал самостоятельно</i>                                    | 1        |  |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                      |
| 57. | доли<br>Вычисление величины  | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч1. Стр.64<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 58. | Применение представлений о доле величины для решения практических задач  | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр.65<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |
| 59. | <b>Контрольная работа №4 по итогам 2-й четверти</b>  | <b>1</b> |  | <b>1</b> |  |  |  |
| 60. | Планирование хода решения задачи арифметическим способом   | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч. 1, Стр.66<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 61. | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)<br><i>Подобрать материал самостоятельно</i> | 1        |  |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                      |
| 62. | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание  | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 67<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |

|     |   |   |  |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|--|---|
| 63. | Задачи на<br>нахождение цены,<br>количества,<br>стоимости товара<br><b>В учебнике<br/>недостаточно<br/>материала. Подобрать<br/>материал<br/>самостоятельно</b> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, ч.<br>1, стр. 68,<br>№327<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
|-----|---|---|--|--|--|--|---|

|     |   |   |  |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|--|---|
| 64. | Запись решения задачи по<br>действиям с пояснениями и<br>с помощью числового<br>выражения<br><b>Подобрать материал<br/>самостоятельно</b>   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, ч.1, стр. 69<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                              |
| 65. | Таблица: чтение,<br>дополнение  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ,<br>подобрать<br>материал на<br>стр. 71 (ч.1)   |
| 66. | Задачи с недостаточными<br>данными<br><b>Подобрать материал<br/>самостоятельно</b>  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, подобрать<br>материал на стр. 73<br>(ч.1)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 67. | Конструирование:<br>разбиение фигуры<br>на прямоугольники<br>(квадраты),<br>конструирование<br>фигуры из<br>прямоугольников.<br>Выполнение построений<br><b>Подобрать материал<br/>самостоятельно</b> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 68. | Устные приемы<br>вычислений: умножение и<br>деление с многозначным<br>числом  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр.76<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                               |

|     |   |   |  |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|--|
| 69. | Умножение на однозначное число в пределах 100000  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр.77<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |
| 70. | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)                     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 78<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 71. | Умножение чисел, записи которых оканчиваются нулями.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 79<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 72. | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                      |

|     |  |   |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|
| 73. | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием) | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 80, материала в учебнике недостаточно, подобрать самостоятельно.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 74. | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 80, материала в учебнике недостаточно, подобрать самостоятельно.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 75. | Сравнение геометрических фигур<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |

|     |  |   |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|
| 76. | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                        |
| 77. | Деление на однозначное число в пределах 100000   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр.81<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>    |
| 78. | Письменные приемы деления  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр.82-83<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 79. | Задачи на уменьшение и увеличение числа в несколько раз  |   |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 84<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 80. | Письменные приемы деления (когда в записи частного появляются нули)  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр.85<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>    |

|     |  |   |  |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|--|---|
| 81. | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 82. | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b>      | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |

|     |   |          |  |          |  |  |   |
|-----|---|----------|--|----------|--|--|---|
| 83. | Решение задач на пропорциональное деление   | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр.86<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>     |
| 84. | Закрепление пройденного материала   | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр.87-90<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |
| 85. | <b>Контрольная работа №5</b>  | <b>1</b> |  | <b>1</b> |  |  |   |
| 86. | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b>                                      | 1        |  |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                         |
| 87. | Решение задач на пропорциональное деление (закрепление)   | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.1, стр. 89-90<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 88. | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода <b>Подобрать материал самостоятельно</b> | 1        |  |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                         |
| 89. | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)   | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр. 4<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>     |
| 90. | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b>  | 1        |  |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                         |

|      |  |   |  |  |  |   |
|------|--|---|--|--|--|---|
| 91.  | Периметр многоугольника<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b>  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                         |
| 92.  | Скорость. Единицы скорости   | 1 |  |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр. 5<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>     |
| 93.  | Решение задач на движение  | 1 |  |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр. 6<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>     |
| 94.  | Решение задач на движение  | 1 |  |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр.7-8<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>    |
| 95.  | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений.<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b> | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                         |
| 96.  | Решение расчетных задач (расходы, изменения)<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b>   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                         |
| 97.  | Разные формы представления одной и той же информации<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b>   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                         |
| 98.  | Умножение на числа, оканчивающиеся нулями  | 1 |  |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр. 13-15<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 99.  | Перестановка и группировка множителей  |   |  |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр. 17   |
| 100. | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)  | 1 |  |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр.18<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>     |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <i>Подобрать материал самостоятельно</i> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|      |  |          |  |          |  |  |
|------|--|----------|--|----------|--|--|
| 101. | Проекции предметов окружающего мира на плоскость<br><i>Подобрать материал самостоятельно</i>   | 1        |  |          |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                        |
| 102. | Применение алгоритмов для вычислений<br><i>Подобрать материал самостоятельно</i>   | 1        |  |          |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                        |
| 103. | <b>Контрольная работа №6 по итогам 3 четверти</b>  | <b>1</b> |  | <b>1</b> |  |  |
| 104. | Деление с остатком<br><i>Подобрать материал самостоятельно</i>   | 1        |  |          |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                        |
| 105. | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи<br><i>Подобрать материал самостоятельно</i> | 1        |  |          |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                        |
| 106. | Деление на числа, оканчивающиеся нулями  |          |  |          |  | ЭФУ, Ч.2, стр.32-33<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 107. | Проект. «Составляем сборник математических задач и заданий»  | 1        |  |          |  | ЭФУ, Ч.2, стр.40-41<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 108. | Решение задач на работу<br><i>Подобрать материал самостоятельно</i>  |          |  |          |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                        |

|      |   |   |  |  |  |  |   |
|------|---|---|--|--|--|--|---|
| 109. | Практическая работа<br>"Конструирование:<br>разбиение фигуры<br>на прямоугольники<br>(квадраты), составление<br>фигур из<br>прямоугольников/квдрато<br>в". Повторение<br><b>Подобрать материал<br/>самостоятельно</b> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
|------|---|---|--|--|--|--|---|

|             |   |          |  |          |  |  |  |
|-------------|---|----------|--|----------|--|--|--|
| 110.        | Приемы прикидки<br>результата и оценки<br>правильности выполнения<br><b>умножения Подобрать<br/>материал<br/>самостоятельно</b> | 1        |  |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                          |
| 111.        | Умножение на двузначное<br>число в пределах 100000  | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр.42-43<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 112.        | Письменное умножение на<br>двузначное число .<br>Алгоритм умножения на<br>двузначное число в<br>пределах 100000                 | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр. 44<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>     |
| 113.        | Закрепление по теме<br>"Письменные вычисления"  | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр. 45<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>     |
| <b>114.</b> | <b>Контрольная работа №7</b>  | <b>1</b> |  | <b>1</b> |  |  |  |
| 115.        | Модели пространственных<br>геометрических фигур в<br>окружающем мире<br>(цилиндр, пирамида,<br>конус)                           | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр. 46-<br>47 Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 116.        | Решение задач на<br>нахождение неизвестного<br>по двум разностям  | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр. 48-<br>49 Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |

|      |  |   |  |  |  |  |  |
|------|--|---|--|--|--|--|--|
| 117. | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                        |
| 118. | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b>   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                        |
| 119. | Деление на двузначное число. Деление с остатком.   |   |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр.59-60<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 120. | Алгоритм деления на  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр.63   |

|      |   |   |  |  |  |  |  |
|------|---|---|--|--|--|--|--|
|      | двузначное число в пределах 100000  |   |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |
| 121. | Деление на двузначное число в пределах 100000   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр.64<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                      |
| 122. | Окружность, круг: распознавание и изображение<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b>     | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |
| 123. | Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ, Ч.1, Стр. 68, №285, стр. 73, №23<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 124. | Задачи с избыточными и недостающими данными<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b>       | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |
| 125. | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b> | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>  |

|      |  |          |  |          |  |  |   |
|------|--|----------|--|----------|--|--|---|
| 126. | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач<br><i>Подобрать материал самостоятельно</i>          | 1        |  |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 127. | <b>Контрольная работа №8 по итогам года</b>  | <b>1</b> |  | <b>1</b> |  |  |   |
| 128. | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути   | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Подобрать задания на стр.81, 84<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 129. | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"<br><i>Подобрать материал самостоятельно</i>   | 1        |  |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>   |
| 130. | Повторение. Величины   | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Ч.2, стр. 97<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>                    |
| 131. | Закрепление. Работа с текстовой задачей  | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Подобрать задания на стр.101104<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 132. | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний | 1        |  |          |  |  | ЭФУ, Подобрать задания на стр.106107<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |

|                                     |   |     |  |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|-----|--|---|---|--|---|
| 133.                                | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля<br><b>Подобрать задания самостоятельно</b>   | 1   |  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 134.                                | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b> | 1   |  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 135.                                | Повторение. Числовые выражения, содержащие 12 действия<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b>  | 1   |  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| 136.                                | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"<br><b>Подобрать материал самостоятельно</b>   | 1   |  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 136 |  | 8 | 2 |  |   |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования         |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру                             |
| 1.2                         | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта   |
| 1.3                         | находить числа, большие $\square$ или меньшие данного числа на заданное число                                       |
| 1.4                         | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5                         | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания   |
| 1.6                         | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)             |
| 1.7                         | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)                        |
| 1.8                         | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок                             |
| 1.9                         | устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между"                             |
| 1.10                        | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения  |
| 1.11                        | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни   |
| 1.12                        | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы                                |
| 1.13                        | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)   |
| 1.14                        | распределять объекты на две группы по заданному основанию   |

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Числа и величины   |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0  |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц  |
| 1.3 | Длина и ее измерение. Единицы длины и соотношения между ними   |
| 2   | Арифметические действия  |
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания  |
| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению  |
| 3   | Текстовые задачи   |
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче  |
| 3.2 | Решение задач в одно действие  |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры   |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между"   |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5   | Математическая информация  |
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку   |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда  |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения  |

|     |  |
|-----|--|
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин) |
| 5.5 | Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры                               |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
|-----------------------------|--|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)   |
| 1.2                         | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100  |
| 1.3                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения  |
| 1.4                         | называть и различать компоненты действий умножения, деления  |
| 1.5                         | находить неизвестный компонент сложения, вычитания   |
| 1.6                         | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов    |
| 1.7                         | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на"   |
| 1.8                         | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9                         | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник  |
| 1.10                        | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон  |

|      |   |
|------|---|
| 1.11 | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)    |
| 1.12 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы |
| 1.13 | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)  |
| 1.14 | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)   |
| 1.15 | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке        |
| 1.16 | сравнивать группы объектов (находить общее, различное)  |
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире  |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ   |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу   |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения  |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--------------------------------|
|-----|--------------------------------|

|     |  |
|-----|--|
| 1   | Числа и величины   |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства  |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел   |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач |
| 2   | Арифметические действия  |
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100  |

|     |   |
|-----|---|
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления   |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления   |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления   |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания   |
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий)                          |
| 3   | Текстовые задачи  |
| 3.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи  |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка  |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры  |
| 4.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник  |
| 4.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения                 |
| 5   | Математическая информация   |
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |

|     |   |
|-----|---|
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все" |
| 5.3 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице  |
| 5.4 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными  |
| 5.5 | Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур   |
| 5.6 | Правила работы с электронными средствами обучения   |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)   |
| 1.2                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1  |
| 1.3                         | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения                                      |
| 1.4                         | находить неизвестный компонент арифметического действия  |
| 1.5                         | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных |
|                             | инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события  |
| 1.6                         | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в"  |

|      |   |
|------|---|
| 1.7  | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями  |
| 1.8  | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами   |
| 1.9  | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число  |
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) |
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части   |
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади  |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)  |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..."   |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (однодвухшаговые), в том числе с использованием изученных связей  |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам   |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы  |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму  |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)   |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи   |

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--------------------------------|
| 1   | Числа и величины               |

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..."  |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации   |
| 1.4 | Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации  |
| 1.5 | Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине   |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади   |
| 2   | Арифметические действия  |
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1   |
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления  |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях   |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия  |
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий  |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание  |
| 3   | Текстовые задачи   |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом  |

|     |  |
|-----|--|
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата   |
| 3.4 | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины   |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры   |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства   |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади                                |
| 5   | Математическая информация  |
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам   |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит"  |
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач   |
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий   |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения  |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования   |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа  |
| 1.2                         | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз   |
| 1.3                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000) |
| 1.4                         | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий  |
| 1.5                         | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора  |
| 1.6                         | находить долю величины, величину по ее доле   |
| 1.7                         | находить неизвестный компонент арифметического действия   |
| 1.8                         | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости   |

|      |  |
|------|--|
|      | (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)  |
| 1.9  | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы                             |
| 1.10 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений |

|      |  |
|------|--|
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения  |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса   |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость  |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)   |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример  |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двухтрехшаговые)  |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам  |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни  |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму   |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма   |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение   |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных  |

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Числа и величины   |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз  |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости   |
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними   |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними  |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000  |
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины  |
| 2   | Арифметические действия  |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000  |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора   |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента   |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число  |
| 3   | Текстовые задачи   |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле  |

|     |   |
|-----|---|
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач  |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры  |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии   |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида                |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)  |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)   |
| 5   | Математическая информация   |
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач   |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации   |
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач  |

**2.1.7. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»** (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **Пояснительная записка.**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни; развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации,

понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации; освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих

ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации

на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения

к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

### **Содержание обучения в 1 классе.**

### **Человек и общество.**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

### **Режим труда и отдыха.**

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### **Человек и природа.**

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы,

птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **Содержание обучения во 2 классе.**

### **Человек и общество.**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### **Человек и природа.**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество;

заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной

системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся,

спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения,

проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Человек и общество.**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

### **Человек и природа.**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

### **Первоначальные представления о бактериях.**

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и

отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в

природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах,

схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель

Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать

(характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого

организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

##### **Человек и общество.**

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политикоадминистративная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

##### **История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.**

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

## **Человек и природа.**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.

Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

## **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма

поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания: проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам,

признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового образа жизни и безопасного образа жизни (для себя и других людей) в том числе в информационной среде; приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью; 5)

трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям; 6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе; 7) ценности научного познания: осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное

развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты, и другие); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению

особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно

заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе

предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни; объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных

(насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе;

правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и

опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и

других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и

фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций,

обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие

значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные

объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные

объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения

пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать

режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материки, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую

классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России

(горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные

признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая

признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

#### **Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в «**рабочей программе учителя**» на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов            |               |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы              |
|----------|---------------------------------------|-----------------------------|---------------|--------------------|---------------------|---|
|          |                                       | Всего                       | Даты изучения | Контрольные работы | Практические работы |   |
|          |                                       | Раздел 1.Человек и общество |               |                    |                     |   |
| 1.1      | Школа. Школьная жизнь.                | 3                           |               |                    |                     | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>1 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков. |

|                    |   |   |  |  |   |   |
|--------------------|---|---|--|--|---|---|
| 1.2                | Семья. <span style="float: right;">и</span><br>Взаимоотношения<br>взаимопомощь в семье. | 2   |  |  |   | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>1 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков. |
| 1.3                | Россия - наша Родина.   | 11  |  |  |   | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>1 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков. |
| Итого ) по разделу |   | 16  |  |  |   |   |
|                    |   | Раздел 2.Человек и природа                    |  |  |   |   |
| 2.1                | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.              | 13  |  |  | 1 | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>1 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков. |
| 2.2                | Растительный мир.<br>Растения ближайшего окружения.                                     | 9   |  |  | 2 | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>1 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков. |
| 2.3                | Мир животных. Разные группы животных.   | 15  |  |  |   | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>1 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков. |
| Итого ) по разделу |   | 37  |  |  |   |   |
|                    |   | Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности |  |  |   |   |
| 3.1                | Режим дня школьника.  | 3   |  |  |   | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>1 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков. |
| 3.2                | Безопасность в быту,<br>безопасность пешехода,<br>безопасность в сети Интернет          | 4   |  |  |   | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>1 кл., 2023г.,                   |
|                    |   |   |  |  |   | А.А. Плешаков.  |

|                                     |    |   |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|---|--|
| Итого по разделу                    | 7  |   |   |   |  |
| Резервное время                     | 6  |   |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 66 | 0 | 0 | 3 |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п                    | Наименование<br>разделов и<br>тем<br>программы                                | Количество часов |                  |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы        |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------------|------------------------|--|
|                             |   | Всего            | Дата<br>изучения | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |  |
| Раздел 1.Человек и общество |   |                  |                  |                       |                        |  |
| 1.1                         | Наша родина<br>Россия   | 13               |                  | 1                     |                        | ЭФУ<br>«Окружающий<br>мир»<br>2 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков. |
| 1.2                         | Семья. Семейные<br>ценности и<br>традиции                                     | 2                |                  |                       |                        | ЭФУ<br>«Окружающий<br>мир»<br>2 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков. |
| 1.3                         | Правила<br>культурного<br>поведения в<br>общественных<br>местах               | 2                |                  |                       |                        | ЭФУ<br>«Окружающий<br>мир»<br>2 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков. |
| Итого по разделу            |   | 17               |                  |                       |                        |  |
| Раздел 2.Человек и природа  |   |                  |                  |                       |                        |  |
| 2.1                         | Методы познания<br>природы. Земля и<br>другие планеты,<br>звезды и созвездия. | 7                |                  |                       |                        | ЭФУ<br>«Окружающий<br>мир»<br>2 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков. |
| 2.2                         | Многообразие<br>растений  | 9                |                  | 1                     |                        | ЭФУ<br>«Окружающий<br>мир»<br>2 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков. |
| 2.3                         | Многообразие<br>животных  | 12               |                  | 1                     |                        | ЭФУ<br>«Окружающий<br>мир»<br>2 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков. |

|   |  |    |  |   |   |   |
|---|--|----|--|---|---|---|
| 2.4   | Красная книга России.<br>Заповедники и природные парки                       | 10 |  | 1 |   | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>2 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков. |
| Итого по разделу                              |  | 38 |  |   |   |   |
| Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности |  |    |  |   |   |   |
| 3.1   | Здоровый образ жизни школьника   | 4  |  |   |   | ЭФУ<br>«Окружающий мир»                                     |
|   |  |    |  |   |   |   |
|   |  |    |  |   |   | 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.                               |
| 3.2   | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 9  |  | 1 |   | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>2 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков. |
| Итого по разделу                              |  | 13 |  |   |   |   |
| Резервное время                               |  | 0  |  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ           |  | 68 |  | 5 | 4 |   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п                    | Наименование разделов и тем программы                            | Количество часов |               |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-----------------------------|--|------------------|---------------|--------------------|---------------------|---|
|                             |  | Всего            | Дата изучения | Контрольные работы | Практические работы |   |
| Раздел 1.Человек и общество |  |                  |               |                    |                     |   |
| 1.1                         | Наша родина - Российская Федерация                               | 15               |               | 1                  |                     | ЭФУ «Окружающий мир»<br>3 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.2                         | Семья - коллектив близких. Родных людей.                         | 2                |               |                    |                     | ЭФУ «Окружающий мир»<br>3 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.3                         | Страны и народы мира.  | 4                |               |                    |                     | ЭФУ «Окружающий мир»<br>3 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу            |  | 21               |               |                    |                     |   |
| Раздел 2.Человек и природа  |  |                  |               |                    |                     |   |
| 2.1                         | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 13               |               | 1                  | 1                   | ЭФУ «Окружающий мир»<br>3 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |

|  |                                   |    |  |   |   |  |
|--|-----------------------------------|----|--|---|---|--|
| 2.2  | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2  |  |   |   | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>3 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков.<br>Библиотека ЦОК  |
|  |                                   |    |  |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>  |
| 2.3  | Разнообразие растений             | 8  |  | 1 | 1 | ЭФУ «Окружающий мир»<br>3 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>    |
| 2.4  | Разнообразие животных             | 8  |  | 1 |   | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>3 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.5  | Природные сообщества              | 3  |  |   |   | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>3 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.6  | Человек - часть природы           | 5  |  |   |   | ЭФУ «Окружающий мир»<br>3 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>    |
| Итого по разделу                                     |                                   | 39 |  |   |   |  |
| <b>Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                                   |    |  |   |   |  |

|     |  |   |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|---|--|--|
| 3.1 | Здоровый образ жизни   | 2 |  |   |  | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>3 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира.<br>Безопасность в сети Интернет | 6 |  | 1 |  | ЭФУ «Окружающий мир»<br>3 кл., 2023г.,<br>А.А. Плешаков.   |

|  |  |    |  |   |   |   |
|--|--|----|--|---|---|---|
|  |  |    |  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                       |  | 8  |  |   |   |   |
| Резервное время                        |  | 0  |  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ ЧАСОВ<br>КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 |  | 5 | 2 |   |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п                    | Наименование разделов и тем программы                                | Количество часов |               |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-----------------------------|--|------------------|---------------|--------------------|---------------------|---|
|                             |  | Всего            | Дата изучения | Контрольные работы | Практические работы |   |
| Раздел 1.Человек и общество |  |                  |               |                    |                     |   |
| 1.1                         | Наша родина - Российская Федерация                                   | 11               |               | 1                  |                     | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>4 класс, 2023г.,<br>А.А.<br>Плещаков, Е.А.<br>Крючкова.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.2                         | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта              | 18               |               | 1                  |                     | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>4 класс, 2023г.,<br>А.А.<br>Плещаков, Е.А.<br>Крючкова.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.3                         | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6                |               |                    |                     | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>4 класс, 2023г.,<br>А.А.<br>Плещаков, Е.А.<br>Крючкова.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу            |  | 35               |               |                    |                     |   |
| Раздел 2.Человек и природа  |  |                  |               |                    |                     |   |

|     |   |   |  |  |   |   |
|-----|---|---|--|--|---|---|
| 2.1 | Методы познания<br>окружающей природы.<br>Солнечная система | 5 |  |  | 2 | ЭФУ<br>«Окружающий<br>мир»<br>4 класс, 2023г.,<br>А.А.<br>Плецаков,<br>Е.А. Крючкова. |
|-----|---|---|--|--|---|---|

|     |   |    |  |   |  |   |
|-----|---|----|--|---|--|---|
|     |   |    |  |   |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>  |
| 2.2 | Формы земной поверхности.<br>Водоемы и их разнообразие                              | 10 |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Окружающий<br>мир»<br>4 класс, 2023г.,<br>А.А.<br>Плецаков, Е.А.<br>Крючкова.<br>Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.3 | Природные зоны России:<br>общее представление,<br>основные природные зоны           | 7  |  | 1 |  | ЭФУ<br>«Окружающий<br>мир»<br>4 класс, 2023г.,<br>А.А.<br>Плецаков, Е.А.<br>Крючкова.<br>Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.4 | Природные и культурные<br>объекты Всемирного<br>наследия. Экологические<br>проблемы | 5  |  |   |  | ЭФУ<br>«Окружающий<br>мир»<br>4 класс, 2023г.,<br>А.А.<br>Плецаков, Е.А.<br>Крючкова.<br>Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|   |  |    |  |   |   |   |
|---|--|----|--|---|---|---|
| Итого по разделу                              |  | 27 |  |   |   |   |
| Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности |  |    |  |   |   |   |
| 3.1   | Здоровый образ жизни:<br>профилактика вредных привычек | 1  |  |   |   | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>4 класс, 2023г.,<br>А.А.<br>Плещаков, Е.А.<br>Крючкова.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.r</a>   |
|   |  |    |  |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">u/7f412850</a>  |
| 3.2   | Безопасность в городе.<br>Безопасность в сети Интернет | 5  |  | 1 |   | ЭФУ<br>«Окружающий мир»<br>4 класс, 2023г.,<br>А.А.<br>Плещаков, Е.А.<br>Крючкова.<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.r</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">u/7f412850</a> |
| Итого по разделу                              |  | 6  |  |   |   |   |
| Резервное время                               |  | 0  |  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ           |  | 68 |  | 5 | 2 |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|--|------------------|-----|-----|---------------|------|---|
|          |  | Всего            | К/р | П/р | План          | Факт |   |
| 1        | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | 1                |     |     |               |      | ЭФУ (стр.3 -5)  |
| 2        | Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?    | 1                |     |     |               |      | ЭФУ (стр.10-11)                                       |

|   |  |   |  |  |  |  |                  |
|---|--|---|--|--|--|--|------------------|
| 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 10-11) |
| 4 | Народы России. Народов дружная семья   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ(стр.12-13)   |
| 5 | Путешествие по родному краю<br><i>(нет в учебнике)</i>   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ(стр.12-13)   |
| 6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ<br><i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ(стр.12-13)   |
| 7 | Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 14-15) |
| 8 | Что относится к природе. Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 16-17) |
| 9 | Объекты живой природы.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 16-17) |

|    |   |   |  |  |  |  |                  |
|----|---|---|--|--|--|--|------------------|
|    | Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий  |   |  |  |  |  |                  |
| 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 16-17) |
| 11 | Явления и объекты неживой природы <i>(нет в учебнике)</i>   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ(стр.12-13)   |
| 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество                              | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.20-21)  |
| 13 | Что общего у разных растений?<br>Что мы знаем о растениях?  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.22-23)  |

|    |  |   |  |   |  |  |                 |
|----|--|---|--|---|--|--|-----------------|
| 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения<br><i>(практическая работа)</i>     | 1 |  | 1 |  |  | ЭФУ (стр.22-23) |
| 15 | Что растёт на подоконнике.<br>Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание                        | 1 |  |   |  |  | ЭФУ (стр.24-25) |
| 16 | Как мы ухаживаем за растениями<br><i>(практическая работа, нет в учебнике)</i>                                   | 1 |  | 1 |  |  | ЭФУ (стр.24-25) |
| 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание  | 1 |  |   |  |  | ЭФУ (стр.26-27) |
| 18 | Что это за листья. Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | 1 |  |   |  |  | ЭФУ (стр.28-29) |
| 19 | Что такое хвойники. Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края      | 1 |  |   |  |  | ЭФУ (стр.30-31) |

|    |   |   |  |  |  |  |                 |
|----|---|---|--|--|--|--|-----------------|
| 20 | Кто такие насекомые? Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.32-33) |
| 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.32-33) |
| 22 | Кто такие рыбы? Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание    | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.34-35) |

|    |   |   |  |  |  |  |                 |
|----|---|---|--|--|--|--|-----------------|
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)                                   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.34-35) |
| 24 | Кто такие птицы? Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных         | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.36-37) |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания                         | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.36-37) |
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)                                       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.38-39) |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.38-39) |
| 28 | Что умеет компьютер? Знакомься: электронные ресурсы школы   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.40-41) |
| 29 | Что вокруг нас может быть опасным   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.42-43) |
| 30 | Знаки дорожного движения  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.42-43) |
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина                 | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.46-47) |

|    |   |   |  |  |  |  |                 |
|----|---|---|--|--|--|--|-----------------|
| 32 | Культурные объекты родного края ( <i>нет в учебнике</i> ) | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.24-25) |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни      | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.48-49) |
| 34 | Повторение изученного по разделу "Человек и общество"     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.50-54) |

|    |  |   |  |   |  |  |                  |
|----|--|---|--|---|--|--|------------------|
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи  | 1 |  |   |  |  | ЭФУ (стр.56-57)  |
| 36 | Значение природы в жизни людей   | 1 |  |   |  |  | ЭФУ (стр.58-59)  |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 |  |   |  |  | ЭФУ (стр.60-61)  |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений   | 1 |  |   |  |  | ЭФУ (стр.64-65)  |
| 39 | Как измеряется температура? Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды                     | 1 |  |   |  |  | ЭФУ (стр.64-65)  |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)<br><i>(практическая работа)</i>                 | 1 |  | 1 |  |  | ЭФУ (стр.24-25)  |
| 41 | Откуда в снежках грязь?  | 1 |  |   |  |  | ЭФУ (стр.66-69)  |
| 42 | Как живут растения?  | 1 |  |   |  |  | ЭФУ (стр.70 -71) |
| 43 | Как живут животные? Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?  | 1 |  |   |  |  | ЭФУ (стр.72-73)  |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью  | 1 |  |   |  |  | ЭФУ (стр.24-25)  |

|    |  |   |  |  |  |  |                 |
|----|--|---|--|--|--|--|-----------------|
|    | (нет в учебнике)                                 |   |  |  |  |  |                 |
| 45 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.74-75) |

|    |  |   |  |  |  |  |                  |
|----|--|---|--|--|--|--|------------------|
|    | жизнью растительного и животного мира зимой  |   |  |  |  |  |                  |
| 46 | Откуда берётся и куда девается мусор?  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.76-77)  |
| 47 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.4-5)    |
| 48 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.4-5)    |
| 49 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной                                  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.8-9)    |
| 50 | Мир животных. Где живут белые медведи?   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.10-11)  |
| 51 | Мир животных. Где живут слоны?   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.12 -13) |
| 52 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.14-15)  |
| 53 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.16-17)  |
| 54 | Труд и быт людей в разные времена года <i>(нет в учебнике)</i>   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.24-25)  |
| 55 | Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы <i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.24-25)  |
| 56 | Труд людей родного края <i>(нет в учебнике)</i>  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.24-25)  |
| 57 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем <i>(нет в учебнике)</i>  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.24-25)  |

|                                     |   |    |   |   |  |  |                  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|------------------|
| 58                                  | Повторение изученного по разделу "Человек и природа"  | 1  |   |   |  |  | ЭФУ (стр.24-25)  |
| 59                                  | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?  | 1  |   |   |  |  | ЭФУ (стр.24-25)  |
| 60                                  | Прогулки на природе. Правила поведения в природе  | 1  |   |   |  |  | ЭФУ (стр.44-47)  |
| 61                                  | Зачем нужна вежливость?   | 1  |   |   |  |  | ЭФУ (стр.48 -49) |
| 62                                  | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника                               | 1  |   |   |  |  | ЭФУ (стр.50-51)  |
| 63                                  | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | 1  |   |   |  |  | ЭФУ (стр.52-53)  |
| 64                                  | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания              | 1  |   |   |  |  | ЭФУ (стр.54-55)  |
| 65                                  | Безопасность в сети Интернет<br><i>(нет в учебнике)</i>   | 1  |   |   |  |  | ЭФУ (стр.24-25)  |
| 66                                  | Повторение изученного в 1 классе  | 1  |   |   |  |  | ЭФУ (стр.24-25)  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 66 | 0 | 3 |  |  |                  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                 | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----|-----|---------------|------|--|
|          |  | Всего            | К/Р | П/Р | План          | Факт |  |
| 1        | Наша Родина – Россия, Российская Федерация | 1                |     |     |               |      | ЭФУ (стр. 5-9)                               |
| 2        | Народы России. Родная страна               | 1                |     |     |               |      | ЭФУ (стр. 5-9)                               |

|   |  |   |  |  |  |  |                 |
|---|--|---|--|--|--|--|-----------------|
| 3 | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.10-13) |
| 4 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком.<br>(нет в учебнике) | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.14-17) |
| 5 | Заповедники России   | 1 |  |  |  |  |                 |

|    |   |   |  |  |  |  |                                      |
|----|---|---|--|--|--|--|--------------------------------------|
|    | (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы   |   |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 18-21)                     |
| 6  | Заповедники России  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 18-21)                     |
| 7  | Заповедники России. Охрана природы  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 18-21)<br>ЭФУ (стр. 24-25) |
| 8  | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)                  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.22-25)                      |
| 9  | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.31-35)                      |
| 10 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы                          | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.36-39)                      |
| 11 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.40-47)                      |

|    |  |          |          |  |  |  |   |
|----|--|----------|----------|--|--|--|---|
| 12 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание                     | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.40-47)   |
| 13 | <b>Контрольная работа за 1 четверть</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 14 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.48-51)   |
| 15 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира ( <i>нет в учебнике</i> )   | 1        |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |                  |
|----|--|---|--|--|--|--|------------------|
| 16 | Земля - живая планета Солнечной системы  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.48-51)  |
| 17 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли                             | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр. 52-63) |
| 18 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.64-67)  |
| 19 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия                | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.64-67)  |
| 20 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные                   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.68-73)  |

|    |  |   |  |  |  |  |                 |
|----|--|---|--|--|--|--|-----------------|
| 21 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание             | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.68-73) |
| 22 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.68-73) |
| 23 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.68-73) |
| 24 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.74-77) |
| 25 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.78-81) |
| 26 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.82-85) |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
|    | разных климатических условий. Комнатные растения   |   |  |  |  |  |   |
| 27 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание<br>(нет в учебнике) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |

|    |   |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|--|---|
| 28 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание ( <i>нет в учебнике</i> ) | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 29 | <b>Контрольная работа за 2 четверть</b>   | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание      | 1 |   |  |  |  | ЭФУ(стр. 90-93)   |
| 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание          | 1 |   |  |  |  | ЭФУ(стр. 90-93)   |
| 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ(стр.90-93)  |
| 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ(стр.94-101)   |
| 34 | Заповедники: значение для охраны природы  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ(стр.94-101)   |
| 35 | Из чего что сделано   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.112-115)   |
| 36 | Зачем человек трудится?   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.122-125)   |
|    | Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны   |   |   |  |  |  | ЭФУ (стр.330-131)   |
| 37 | Мир профессий жителей нашего региона ( <i>нет в учебнике</i> )  | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |

|    |   |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|--|---|
| 38 | Наш регион, какой он?<br>Культура родного края.<br>Родной край, его<br>культурные<br>достопримечательности<br>(нет в учебнике)                          | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 39 | <b>Тематическая<br/>контрольная работа по<br/>итогам разделов<br/>«Человек и природа» и<br/>«Человек и общество»</b>                                    | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 40 | Строение тела человека  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.3-7)   |
| 41 | Здоровый образ жизни.<br>Режим дня, питание,<br>личная гигиена и здоровье<br>ребёнка  | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.8-11)  |
| 42 | Физическая культура,<br>игры на воздухе как<br>условие сохранения и<br>укрепления здоровья (нет<br>в учебнике)  | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 43 | Правила дорожного<br>движения. Светофор.<br>Дорожные знаки.   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.12-15)   |
| 44 | Правила безопасного<br>поведения в быту.<br>Безопасное пользование<br>электроприборами,<br>газовой плитой. Номера<br>телефонов экстренной<br>помощи.    | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.16-19)   |
| 45 | Правила безопасного<br>поведения в школе:<br>маршрут до школы,<br>поведение на занятиях,<br>переменах, при приеме<br>пищи; на пришкольной<br>территории | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.20-23)   |
| 46 | Правила пожарной<br>безопасности.<br>Правила безопасного<br>поведения на воде и в   | 1 |   |  |  |  | ЭФУ (стр.24-35)   |

|    |  |          |          |   |  |  |   |
|----|--|----------|----------|---|--|--|---|
|    | лесу. Опасные<br>незнакомцы  |          |          |   |  |  |   |
| 47 | Подробнее о лесных<br>опасностях   | 1        |          |   |  |  | ЭФУ (стр.36-37)   |
| 48 | Семейные ценности и<br>традиции. Труд, досуг,<br>занятия членов семьи.<br>Наша дружная семья   | 1        |          |   |  |  | ЭФУ (стр.46-49)   |
| 49 | Главные правила<br>взаимоотношений членов<br>общества. Правила<br>культурного поведения в<br>общественных местах, в<br>школе. Что такое этикет | 1        |          |   |  |  | ЭФУ (стр.50-51)<br>ЭФУ (стр.62-63)  |
| 50 | Безопасное пользование<br>Интернетом. Ты и твои<br>друзья  | 1        |          |   |  |  | ЭФУ (стр.52-55)   |
| 51 | Правила безопасного<br>поведения пассажира<br>наземного транспорта и<br>метро. Знаки<br>безопасности на<br>общественном транспорте.            | 1        |          |   |  |  | ЭФУ (стр.56-59)   |
| 52 | <b>Контрольная работа за 3<br/>четверть</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 53 | Родословная.<br>Родословное древо,<br>история семьи.<br>Предшествующие<br>поколения<br><i>(практическая работа)</i>                            | 1        |          | 1 |  |  | ЭФУ (стр.60-61)   |
| 54 | Модели Земли - глобус,<br>карта, план.<br><i>(практическая работа)</i>   | 1        |          | 1 |  |  | ЭФУ (стр.70-73)   |
| 55 | Ориентирование на<br>местности по местным<br>природным признакам и с<br>использованием компаса.<br><i>(практическая работа)</i>                | 1        |          | 1 |  |  | ЭФУ (стр.74-77)   |
| 56 | Формы земной<br>поверхности  | 1        |          |   |  |  | ЭФУ (стр.78-81)   |

|    |  |   |  |  |  |  |                 |
|----|--|---|--|--|--|--|-----------------|
| 57 | Годовой ход изменений в жизни животных. Живая и неживая природа весной. Явления природы. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.86-89) |
| 58 | Россия на карте. Москва –  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.90-97) |

|    |  |   |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|---|--|--|---|
|    | столица России.<br>Герб Москвы   |   |   |   |  |  |   |
| 59 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве | 1 |   |   |  |  | ЭФУ (стр.98-99)   |
| 60 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь  | 1 |   |   |  |  | ЭФУ (стр.100-105)   |
| 61 | Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города   | 1 |   |   |  |  | ЭФУ (стр.106-109)   |
| 62 | Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России <i>(нет в учебнике)</i>                        | 1 |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 63 | <b>Годовая контрольная работа</b>  | 1 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 64 | Карта мира. Материки и океаны.<br><i>(практическая работа)</i>   | 1 |   | 1 |  |  | ЭФУ (стр.110-123)   |
| 65 | Годовой ход изменений в жизни животных. Живая и неживая природа летом. Явления природы.                                    | 1 |   |   |  |  | ЭФУ (стр.124-127)   |
| 66 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных <i>(нет в учебнике)</i>             | 1 |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |

|                        |   |    |   |   |  |  |   |
|------------------------|---|----|---|---|--|--|---|
| 67                     | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание ( <i>нет в учебнике</i> )                             | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 68                     | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание) ( <i>нет в учебнике</i> ) | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |   | 68 | 5 | 4 |  |  |   |
| ПО ПРОГРАММЕ           |   |    |   |   |  |  |   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |     |     | Дата<br>изучения |      | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                 |
|----------|---|------------------|-----|-----|------------------|------|---|
|          |   | Всего            | К/р | П/р | План             | Факт |   |
| 1        | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы. ( <i>в учебнике мало информации</i> ) | 1                |     |     |                  |      | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2        | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме  | 1                |     |     |                  |      | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 3        | Что такое общество?   | 1                |     |     |                  |      | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 4        | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России .   | 1                |     |     |                  |      | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 5        | Родной край – малая родина. Российская Федерация .  | 1                |     |     |                  |      | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 6        | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории  | 1                |     |     |                  |      | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|   |   |   |  |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|--|---|
|   | разных народов и своего народа<br><i>(нет в учебнике)</i>   |   |  |  |  |  |   |
| 7 | Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры.<br><i>(нет в учебнике)</i>                | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 8 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород<br><i>(нет в учебнике)</i> | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 9 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём<br><i>(нет в учебнике)</i>                                | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|    |  |          |          |   |  |  |   |
|----|--|----------|----------|---|--|--|---|
|    | <i>учебнике)</i>   |          |          |   |  |  |   |
| 10 | Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения<br><i>(нет в учебнике)</i>    | 1        |          |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 11 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств веществ (соль, сахар, вода, природный газ).      | 1        |          |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 12 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека.                             | 1        |          |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 13 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы<br><i>(практическая работа)</i> | 1        |          | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 14 | <b>Контрольная работа за 1 четверть</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| 15 | Распространение воды в природе: водоёмы, реки.   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 16 | Значение воды для жизни живых. организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды              | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 17 | Почва, её состав. Значение для живой природы   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 18 | Разнообразие растений: зависимость . внешнего вида от условий и места обитания                         | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 19 | Растение как живой организм  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 20 | Размножение и развитие растений. Как растения размножаются?  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 21 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 22 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе                                    | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|    |  |   |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|---|--|--|---|
|    | наблюдения) ( <i>нет в учебнике</i> )  |   |  |   |  |  |   |
| 23 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) ( <i>практическая работа, нет в учебнике</i> ) | 1 |  | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 24 | Жизнь животных в разные времена года.  | 1 |  |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 25 | Особенности питания животных. Цепи питания   | 1 |  |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 26 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей   | 1 |  |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|    |   |          |          |  |  |  |   |
|----|---|----------|----------|--|--|--|---|
| 27 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России   | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 28 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией <i>(нет в учебнике)</i> | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 29 | <b>Контрольная работа за 2 четверть</b>   | <b>1</b> | <b>1</b> |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 30 | Роль животных в природе и жизни людей <i>(нет в учебнике)</i>   | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика <i>(нет в учебнике)</i>   | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 32 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание   | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 33 | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа <i>(нет в учебнике)</i>  | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека  | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 35 | Органы чувств их роль в жизни человека.   | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| 36 | Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека     | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека         | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|    |   |          |          |  |  |   |
|----|---|----------|----------|--|--|---|
| 39 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма   | 1        |          |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 40 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз  | 1        |          |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 41 | <b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Человек и природа»</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 42 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме  | 1        |          |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 43 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности  | 1        |          |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 44 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта  | 1        |          |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 45 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1        |          |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 46 | Безопасная информационная среда<br><i>(нет в учебнике)</i>  | 1        |          |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 47 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России        | 1        |          |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 48 | Полезные ископаемые – богатство земных недр   | 1        |          |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 49 | Горная порода как соединение  | 1        |          |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|    |  |          |          |  |  |  |   |
|----|--|----------|----------|--|--|--|---|
|    | разных минералов.<br>Примеры минералов. <i>(нет в учебнике)</i>  |          |          |  |  |  |   |
| 50 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона <i>(нет в учебнике)</i> | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 51 | <b>Контрольная работа за 3 четверть</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности   | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 53 | Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве. Труд жителей региона.                                   | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 54 | Семья: традиции, праздники.<br>Государственный бюджет  | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 55 | Совместный труд.<br>Семейный бюджет, доходы и расходы семьи  | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 56 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека<br>Повседневные заботы семьи <i>(нет в учебнике)</i>                     | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 57 | Города Золотого кольца России:<br>Сергиев Посад, Переславль-Залесский  | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 58 | Города Золотого кольца России:<br>Ростов, Углич, Ярославль   | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 59 | Памятники природы и культуры стран Европы  | 1        |          |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|                                     |   |          |          |   |  |  |   |
|-------------------------------------|---|----------|----------|---|--|--|---|
| 60                                  | Памятники природы и культуры стран Европы   | 1        |          |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 61                                  | <b>Годовая контрольная работа</b>   | <b>1</b> | <b>1</b> |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 62                                  | Памятники природы и культуры Белоруссии   | 1        |          |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 63                                  | Памятники природы и культуры Китая  | 1        |          |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 64                                  | Памятники природы и культуры стран Азии   | 1        |          |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 65                                  | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль                                       | 1        |          |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 66                                  | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга                           | 1        |          |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 67                                  | Уникальные памятники культуры России: Кижі, памятники Великого Новгорода                            | 1        |          |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 68                                  | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона<br><i>(нет в учебнике)</i> | 1        |          |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68       | 5        | 2 |  |  |   |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы   |
|-------|---|------------------|-----|-----|---------------|------|--|
|       |   | Всего            | К/Р | П/Р | План          | Факт |  |
| 1.    | Как человек изучает окружающую природу? <i>(нет в учебнике)</i> | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>                  |
| 2.    | Солнце – звезда.  | 1                |     |     |               |      | ЭФУ (стр.6-9)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|    |   |   |  |   |  |  |   |
|----|---|---|--|---|--|--|---|
| 3. | Луна – спутник Земли.   | 1 |  |   |  |  | <b>ЭФУ (стр.10-15)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 4. | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами).<br><i>(практическая работа)</i> | 1 |  | 1 |  |  | <b>ЭФУ (стр.10-15)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 5. | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года.                 | 1 |  | 1 |  |  | <b>ЭФУ (стр.10-15)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|     |   |   |  |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|--|---|
|     | <i>(практическая работа)</i>  |   |  |  |  |  |   |
| 6.  | Историческое время. Что такое «лента времени»?  | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.19-26)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 7.  | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы.   | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.27-31)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 8.  | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия России и за рубежом.   | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.32-36)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 9.  | Всемирное культурное наследие России (Московский Кремль и Красная площадь, исторический центр Санкт-Петербурга, Белокаменные памятники Владимира и Суздаля и др.) | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.32-36)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 10. | Природные объекты списка Всемирного наследия в России (озеро Байкал, остров Врангеля, Золотые горы Алтая, Западный Кавказ и др.) Охрана природных богатств.       | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.32-36)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|     |   |          |          |  |  |  |  |
|-----|---|----------|----------|--|--|--|--|
| 11. | Правила нравственного поведения в природе. Охрана природных богатств (воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира).<br><i>(нет в учебнике)</i> | 1        |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>                    |
| 12. | Правила нравственного поведения в природе. Охрана природных богатств.<br><i>(нет в учебнике)</i>  | 1        |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>                    |
| 13. | <b>Контрольная работа за 1 четверть</b>   | <b>1</b> | <b>1</b> |  |  |  |  |
| 14. | Природные объекты списка Всемирного наследия в России (Ленские столбы, вулканы Камчатки, Центральный СихотэАлинь и др.)   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.32-36)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 15. | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом (Великая Китайская стена, остров Пасхи, бухта Халонг и др.)   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.32-36)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 16. | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.32-36)<br>Библиотека ЦОК  |

|     |  |   |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|
|     | рубежом (Большой Барьерный риф, Древний город Петра, национальный парк Тонгариро и др.)                                    |   |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>                                      |
| 17. | Знакомство с Международной Красной книгой.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.32-36)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 18. | Охрана памятников историкокультурного наследия. Правила нравственного поведения в социуме, уважительное отношение к людям. | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.32-36)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 19. | О вредных для здоровья привычках.  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.37-40)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|     |  |   |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|
| 20. | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.37-40)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 21. | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта.                                  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.37-40)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 22. | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате.<br>Дорожные знаки.                                       | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.37-40)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 23. | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах.                  | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.37-40)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 24. | Равнины России: ВосточноЕвропейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте).    | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.41-47)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 25. | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте). | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.41-47)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 26. | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России.     | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.48-50)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 27. | Река как водный поток.   | 1 |  |  |  |  | ЭФУ (стр.48-50)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|     |  |          |          |          |  |  |  |
|-----|--|----------|----------|----------|--|--|--|
|     |  |          |          |          |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">850</a>  |
| 28. | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте. | 1        |          |          |  |  | ЭФУ (стр.48-50)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 29. | <b>Контрольная работа за четверть</b>                  | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |  |  |  |

|     |  |          |          |  |  |  |  |
|-----|--|----------|----------|--|--|--|--|
| 30. | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне.                | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.51-62)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>   |
| 31. | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне.                             | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.63-71)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>   |
| 32. | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне.                              | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.72-78)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>   |
| 33. | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне.                      | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.72-83)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>   |
| 34. | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне.                | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.84-97)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>   |
| 35. | Характеристика природных зон России: субтропическая зона. Связи в природной зоне.                | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.98-106)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>  |
| 36. | Формы земной поверхности (на примере родного края).  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.108-111)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 37. | Водоёмы и реки родного края. Использование человеком: хозяйственная деятельность, отдых, охрана. | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.112-114)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 38. | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны).          | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.115-122)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 39. | <b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Человек и природа»</b>                     | <b>1</b> | <b>1</b> |  |  |  |  |
| 40. | Труд и быт людей в разные исторические времена.  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.4-15)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>    |

|     |  |   |  |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|--|---|
| 41. | Новое время:<br>встреча Европы и Америки.<br>Новейшее время: история<br>продолжается сегодня.                                    | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.16-22)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 42. | Государство Русь. Страницы<br>общественной и культурной<br>жизни.  | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.24-28)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 43. | Города России. Древние города<br>России. Страницы истории.   | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.29-34)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 44. | Государство Русь. Человек -<br>защитник своего Отечества.  | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.38-42)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 45. | Московское государство.<br>Страницы общественной<br>и культурной жизни в<br>Московском государстве.                              | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.43-46)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 46. | Московское государство.<br>Страницы общественной<br>и культурной жизни в<br>Московском государстве.                              | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.47-53)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 47. | Патриоты России. Образование и<br>культура в Московском<br>государстве.  | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.54-62)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 48. | Страницы истории Российской<br>империи. Пётр I.  | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.63-67)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 49. | Страницы Российской империи.<br>Преобразования в культуре,<br>науке, быту. Образование в<br>Российской империи.                  | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.63-67)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 50. | Развитие культуры в Российской<br>империи Российская империя:<br>развитие культуры XVIII века<br>(архитектура, живопись, театр). | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.71-75)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 51. | «Золотой век» русской культуры.<br>Великие поэты и писатели,<br>композиторы и художники XIX<br>века.                             | 1 |  |  |  |  | <b>ЭФУ (стр.71-75)</b><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|     |   |          |          |  |  |  |  |
|-----|---|----------|----------|--|--|--|--|
| 52. | <b>Контрольная работа за 3 четверть</b>   | <b>1</b> | <b>1</b> |  |  |  |  |
| 53. | Первая Отечественная война: 1812 год. Страницы истории XIX века. Защита Родины от французских завоевателей.                     | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.76-85)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>   |
| 54. | Россия вступает в XX век. Страницы истории России 1920-1930-х годов.  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.86-95)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>   |
| 55. | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.96-101)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>  |
| 56. | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения.   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.96-101)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>  |
| 57. | Всё для фронта – всё для победы. Взятие Берлина. Парад Победы.  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.96-101)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>  |
| 58. | Мы живём в Российской Федерации. Конституция РФ.  | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.108-113)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 59. | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка.   | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.108-113)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 60. | Мы - граждане России. Государственное устройство РФ (общее представление). Президент РФ. Политикоадминистративная карта России. | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.114-118)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 61. | Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.                        | 1        |          |  |  |  | ЭФУ (стр.118-121)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 62. | Родной край. Знаменитые люди родного края.<br><i>(нет в учебнике)</i>   | 1        |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>                      |

|                                     |  |          |          |   |  |  |  |
|-------------------------------------|--|----------|----------|---|--|--|--|
| 63.                                 | <b>Годовая контрольная работа</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> |   |  |  |  |
| 64.                                 | Государственные праздники России.  | 1        |          |   |  |  | ЭФУ (стр.122-125)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 65.                                 | Праздник в жизни общества и человека.  | 1        |          |   |  |  | ЭФУ (стр.122-125)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 66.                                 | Праздники и памятные даты своего региона.<br><i>(нет в учебнике)</i>   | 1        |          |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>                      |
| 67.                                 | Малая Родина гражданина России. Главный город родного края. Достопримечательности родного края.<br><i>(нет в учебнике)</i> | 1        |          |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>                      |
| 68.                                 | Города России. Города-герои. Страницы истории.   | 1        |          |   |  |  | ЭФУ (стр.126-137)<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68       | 5        | 2 |  |  |  |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                      |
|-----------------------------|--|
|                             | Человек и общество   |
| 1                           | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы |
| 2                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе            |
| 3                           | воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны   |

|    |  |
|----|--|
| 4  | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий  |
|    | Человек и природа  |
| 5  | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)  |
| 6  | описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7  | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными   |
| 8  | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять   |
|    | температуру воздуха) и опыты под руководством учителя  |
| 9  | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе  |
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах   |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности   |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;  |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;  |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе  |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.   |

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--------------------------------|

|      |  |
|------|--|
| 1    | Человек и общество   |
| 1.1  | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив  |
| 1.2  | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи   |
| 1.3  | Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых   |
| 1.4  | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5  | Режим труда и отдыха   |
| 1.6  | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес   |
| 1.7  | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых  |
| 1.8  | Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России  |
| 1.9  | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края                                 |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме  |
| 2    | Человек и природа  |
| 2.1  | Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа   |
| 2.2  | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними  |
| 2.3  | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру  |
| 2.4  | Сезонные изменения в природе   |
| 2.5  | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе  |

|     |  |
|-----|--|
| 2.6 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения          |
| 2.7 | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя   |
| 2.8 | Комнатные растения, правила содержания и ухода   |
| 2.9 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах     |
| 3   | Правила безопасной жизнедеятельности   |
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены   |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами   |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)  |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|                             | Человек и общество  |
| 1                           | находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город                    |
| 2                           | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона                 |

|    |   |
|----|---|
| 3  | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе                  |
| 4  | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края                        |
| 5  | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе |
| 6  | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе   |
| 7  | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней   |
|    | Человек и природа   |
| 8  | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире  |
| 9  | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам  |
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков  |
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты  |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу  |
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения   |
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека   |
| 15 | создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе   |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе  |

|    |   |
|----|---|
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы  |
| 16 | Правила безопасной жизнедеятельности соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания   |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;   |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Человек и общество   |
| 1.1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России   |
| 1.2 | Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3 | Города России  |
| 1.4 | Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники  |
| 1.5 | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края   |
| 1.6 | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края  |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества   |
| 1.8 | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи  |
| 1.9 | Правила культурного поведения в общественных местах  |

|      |   |
|------|---|
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества  |
| 2    | Человек и природа   |
| 2.1  | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения   |
| 2.2  | Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле   |
| 2.3  | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира  |
| 2.4  | Материки, океаны  |
| 2.5  | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса   |
| 2.6  | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.<br>Дикорастущие и культурные растения  |
| 2.7  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений   |
| 2.8  | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков   |
| 2.9  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных   |
| 2.10 | Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы.<br>Правила нравственного поведения на природе   |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности  |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2  | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках   |

|     |   |
|-----|---|
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи                   |
| 3.4 | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
|-----------------------------|--|
|                             | Человек и общество   |
| 1                           | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |
| 2                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в         |

|   |   |
|---|---|
|   | социуме   |
| 3 | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративноприкладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4 | различать расходы и доходы семейного бюджета  |
| 5 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)   |
|   | Человек и природа   |
| 6 | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире   |
| 7 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию  |

|    |   |
|----|---|
| 8  | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы  |
| 9  | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства  |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира  |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы  |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы   |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека  |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)   |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности  |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний   |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного,   |
|    | водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома  |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе  |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах                                     |

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--------------------------------|

|     |  |
|-----|--|
| 1   | Человек и общество   |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели   |
| 1.2 | Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона  |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России  |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России  |
| 1.5 | Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям  |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них   |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии                             |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся  |
| 2   | Человек и природа  |
| 2.1 | Методы изучения природы  |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света   |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека  |
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в   |
|     | природе. Охрана воздуха, воды  |

|      |   |
|------|---|
| 2.6  | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)   |
| 2.7  | Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека   |
| 2.8  | Первоначальные представления о бактериях  |
| 2.9  | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные   |
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений   |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений   |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)  |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)   |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных  |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений   |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)   |
| 2.18 | Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах  |

|      |   |
|------|---|
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорнодвигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса                           |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности  |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей   |
| 3.2  | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности) |
| 3.3  | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности)  |
| 3.4  | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет   |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|                             | Человек и общество  |
| 1                           | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации  |
| 2                           | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России         |

|    |  |
|----|--|
| 3  | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4  | показывать на исторической карте места изученных исторических событий  |
| 5  | находить место изученных событий на "ленте времени"  |
| 6  | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России   |
| 7  | соблюдать правила нравственного поведения в социуме  |
| 8  | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона  |
| 9  | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану   |
|    | собственные развернутые высказывания   |
|    | Человек и природа  |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире  |
| 11 | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)   |
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки  |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации   |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств  |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)   |

|    |   |
|----|---|
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда   |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)   |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения  |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе   |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы  |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности  |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе  |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека   |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Человек и общество   |
| 1.1 | Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства |
| 1.2 | Политико-административная карта России   |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники  |

|      |   |
|------|---|
| 1.4  | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним  |
| 1.5  | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6  | История Отечества. "Лента времени" и историческая карта   |
| 1.7  | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация  |
| 1.8  | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена   |
| 1.9  | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей   |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края  |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности   |
| 2    | Человек и природа   |
| 2.1  | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений  |
| 2.2  | Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года   |
| 2.3  | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)  |
| 2.4  | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)   |

|      |   |
|------|---|
| 2.5  | Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком  |
| 2.6  | Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)  |
| 2.7  | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта)  |
| 2.8  | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах |
| 2.9  | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира                                     |
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)  |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности  |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек   |
| 3.2  | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)   |
| 3.3  | Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности                          |
| 3.4  | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет                       |

### **2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными **задачами** программы по ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей); развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни

личности, семьи, общества; обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи; развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой

и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ—способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов для изучения ОРКСЭ, – 17 часов (0,5 часов в неделю в 4 классе).

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

##### **Модуль «Основы православной культуры».**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

##### **Модуль «Основы исламской культуры».**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское

летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы буддийской культуры».**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры».**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России».**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы светской этики».**

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину; формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность; понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни; понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму; соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания; строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь; понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Метапредметные результаты:** овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения; формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного

построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного); использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала; признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике; использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения; создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения

к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета. У

обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить,

терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и

дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:**

#### **Модуль «Основы православной культуры».**

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и

роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в

выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и

других людей) с позиций православной этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты),

апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями; рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста; раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей; распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре; рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами; излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы исламской культуры».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и

роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и

нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их

значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям); первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах; рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр); рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама; рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид); раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей; распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента; рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святы места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и

роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их

значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и

других людей) с позиций буддийской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия; рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном

пути и карме; рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме,

общения с мирскими последователями и ламами; рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей; распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в

буддийской культуре; рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических

норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам,

буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой

жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы иудейской культуры».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и

роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в

выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине

мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма; рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях

выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах; рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в

синагоге, общения с мирянами и раввинами; рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-

Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста; раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и

ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей; распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России,

своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических

норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой

жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции. **Модуль**

### **«Основы религиозных культур народов России».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и

роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в

традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине

мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа

(священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие,

ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими

словами её значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении

культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических

норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой

жизни в традиционных религиях народов России.

#### **Модуль «Основы светской этики».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и

роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»; высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах

русской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, русский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, русского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, русских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), русских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе русских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), русских традиционных семейных ценностей; распознавать русскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение русской государственности, законов в русском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; рассказывать о русских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; раскрывать основное содержание русской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, русской гражданственности и патриотизма в истории России; объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении русской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, русского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм русской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание русского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание русского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в русской светской (гражданской) этике.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в «рабочей программе учителя» на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |     |     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|-----|-----|--|
|                                     |   | Всего            | К/Р | П/Р |  |
| 1                                   | Россия — наша Родина  | 1                |     |     |  |
| 2                                   | Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию  | 1                |     |     |  |
| 3                                   | Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции  | 1                |     |     |  |
| 4                                   | Коран и Сунна   | 1                |     |     |  |
| 5                                   | Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) | 2                |     |     |  |
| 6                                   | Пять столпов исламской веры. Обязанности мусульман  | 3                |     |     |  |
| 7                                   | Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей   | 1                |     |     |  |
| 8                                   | История ислама в России   | 1                |     |     |  |
| 9                                   | Нравственные основы ислама  | 3                |     |     |  |
| 10                                  | Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть  | 1                |     |     |  |
| 11                                  | Мусульманское летоисчисление. Праздники ислама  | 1                |     |     |  |
| 12                                  | Любовь и уважение к Отечеству   | 1                |     |     |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34               | 0   | 0   |  |

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

| №                                   | Тема урока  | Количество | Дата |      |
|-------------------------------------|---|------------|------|------|
| п/п                                 |   | часов      | ПЛАН | ФАКТ |
| 1                                   | Россия-наша Родина.<br>Духовные ценности человечества.            | 1          |      |      |
| 2                                   | Колыбель ислама   | 1          |      |      |
| 3                                   | Пророк Мухаммад – основатель<br>ислама. Начало пророчества        | 1          |      |      |
| 4                                   | Хиджра. Коран и Сунна   | 1          |      |      |
| 5                                   | Вера в Аллаха   | 1          |      |      |
| 6                                   | Божественные Писания. Посланники Бога                             | 1          |      |      |
| 7                                   | Вера в Судный день и судьбу                                       | 1          |      |      |
| 8                                   | Обязанности мусульман. Поклонение Аллаху                          | 1          |      |      |
| 9                                   | Пост в месяц Рамадан. Пожертвования во имя<br>Всевышнего          | 1          |      |      |
| 10                                  | Паломничество в Мекку   | 1          |      |      |
| 11                                  | Творческие работы учащихся. История ислама в<br>России            | 1          |      |      |
| 12                                  | Нравственные ценности ислама. Сотворение<br>добра                 | 1          |      |      |
| 13                                  | Дружба и взаимопомощь. Семья в исламе.<br>Родители и дети         | 1          |      |      |
| 14                                  | Отношение к старшим.<br>Традиции гостеприимства                   | 1          |      |      |
| 15                                  | Ценность и польза образования. Ислам и наука.<br>Искусство ислама | 1          |      |      |
| 16                                  | Праздники мусульман Мусульманское<br>летоисчисление.              | 1          |      |      |
| 17                                  | Любовь и уважение к Отечеству                                     | 1          |      |      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 17         |      |      |

### 2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

#### **Пояснительная записка.**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 67,5 часов: в 1 классе – 16,5 часов (0,5 часов в неделю), во 2 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю), в 3 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю).

### **Содержание обучения в 1 классе.**

#### **Модуль «Графика».**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись».**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура».**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура».**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

### **Модуль «Графика».**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под

предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись».**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура».**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура».**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники

отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

#### **Содержание обучения в 3 классе.**

##### **Модуль «Графика».**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

##### **Модуль «Живопись».**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура».**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура».**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

### **Содержание обучения в 4 классе.**

#### **Модуль «Графика».**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись».**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Модуль «Скульптура».**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

#### **Модуль «Архитектура».**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное

развитие обучающихся; мотивация к познанию и обучению,

готовность к саморазвитию и активному участию в

социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и

литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовнонравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между

собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении

(визуальном образе) на установленных основаниях; передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных

объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и

состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы; работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать,

понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

1 порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**

**Модуль «Графика».**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись».**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

**Модуль «Скульптура».**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**

#### **Модуль «Графика».**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись».**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### **Модуль «Скульптура».**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного

промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура».**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись».**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура».**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура».**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиш.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**

**Модуль «Графика».**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись».**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднейрусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура».**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура».**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воиновосвободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 КЛАСС**

| №<br>п/п                               | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                           | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|--|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|  |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| 1                                      | Ты учишься изображать   | 5                |                       |                        |   |
| 2                                      | Ты украшаешь  | 4                |                       |                        |   |
| 3                                      | Ты строишь  | 4                |                       |                        |   |
| 4                                      | Изображение,<br>украшение, постройка<br>всегда помогают друг<br>другу | 4                |                       |                        |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |   | 17               | 0                     | 0                      |   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п                               | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|--|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|  |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| 1                                      | Введение                                    | 1                |                       |                        |   |
| 2                                      | Как и чем работает<br>художник              | 6                |                       |                        |   |
| 3                                      | Реальность и фантазия                       | 5                |                       |                        |   |
| 4                                      | О чем говорит<br>искусство?                 | 3                |                       |                        |   |
| 5                                      | Как говорит искусство?                      | 2                |                       |                        |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |   | 17               | 0                     | 0                      |   |

## 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                       |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| 1        | Введение                                    | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 2        | Искусство в твоём<br>доме                   | 4                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |

|   |                                   |   |  |  |   |
|---|-----------------------------------|---|--|--|---|
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
|---|-----------------------------------|---|--|--|---|

|                                     |                    |    |   |   |   |
|-------------------------------------|--------------------|----|---|---|---|
| 4                                   | Художник и зрелище | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 5                                   | Художник и музей   | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                    | 17 | 0 | 0 |   |

| №<br>п/п                                     | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|--|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|  |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| 1  | Введение                                    | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 2  | Истоки родного<br>искусства                 | 3                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 3  | Древние города<br>нашей земли               | 5                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 4  | Каждый народ –<br>художник                  | 5                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 5  | Искусство<br>объединяет<br>народы           | 3                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 17               | 0                     | 0                      |   |

#### 4 КЛАСС

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные<br>цифровые<br>образовательные ресурсы                    |
|----------|---|------------------|-----|-----|---------------|------|---|
|          |   | Всего            | К\р | П/р | Дата изучения |      |   |
|          |   |                  |     |     | План          | Факт |   |
| 1        | Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества     | 1                |     |     |               |      | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 2        | «Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности | 1                |     |     |               |      | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |

|   |  |   |  |  |  |  |   |
|---|--|---|--|--|--|--|---|
| 3 | «Мастер<br>Изображения учит<br>видеть». (Простая<br>геометрическая<br>форма в основе<br>рисунка) | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 4 | «Короткое и длинное<br>– пропорции». (Превращения при<br>изменении<br>пропорций)                 | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |

|   |   |   |  |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|--|---|
| 5 | «Изображать можно<br>пятном». (Зрительная<br>метафора и учимся<br>видеть «целое»)   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 6 | «Мир полон<br>украшений». «Цветы»<br>Художественное<br>восприятие<br>окружающей<br>действительности:<br>узоры в природе.<br>Выразительные<br>свойства цвета.<br>Коллективная работа:<br>изображение<br>наклейками | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 7 | «Узоры на<br>крыльях». «Бабочки».<br>Художественное<br>восприятие окружающей<br>действительности: узоры<br>в природе.<br>Понятие симметрии  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 8 | «Красивые рыбы»<br>Узоры в природе.<br>Графические<br>художественные<br>материалы и<br>техники. Монотипия   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| 9  | «Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика                        | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 10 | «Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта                      | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 11 | «Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России                               | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 12 | «Как украшает себя человек». Узнаем   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
|    | персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений                                   |   |  |  |  |  |   |
| 13 | «Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративноприкладного творчества | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 14 | «Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности                    | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 15 | «Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками                                | 1 |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |

|                                     |   |    |   |   |  |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|---|
| 16                                  | «Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков | 1  |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 17                                  | «Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»  | 1  |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 17 | 0 | 0 |  |  |   |

## 2 КЛАСС

|    | Тема урока  | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|----|---|------------------|-----|-----|---------------|------|---|
|    |   | Всего            | К/Р | П/Р |               |      |   |
|    |   |                  |     |     | План          | Факт |   |
| 1. | Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники               | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 2. | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 3. | Что такое аппликация? Ритм пятен  | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 4. | Что может линия? Выразительные возможности графических материалов                             | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 5. | Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика                              | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |

|  |   |    |   |   |  |   |
|--|---|----|---|---|--|---|
| 6.   | Изображение и реальность. Изображение реальных животных                         | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 7.   | Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные                  | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 8.   | Украшение и реальность. Узоры в природе   | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 9.   | Постройка и реальность. Постройки в природе                                     | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 10.  | Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир                      | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 11.  | Изображение характера разных животных   | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 12.  | Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре           | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 13.  | О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей           | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 14.  | <b>Итоговая контрольная работа</b><br>Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст | 1  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 15.  | Характер линий. Выразительные средства графики                                  | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 16.  | Ритм пятен. Полет птиц  | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 17.  | Весна. Коллективная работа. Обобщение   | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
|  | материала   |    |   |   |  |   |
| <b>ОБЩЕЕ</b><br><b>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 17 | 1 | 0 |  |   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |     |     | Дата<br>изучения |      | Электронные цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                      |
|----------|---|------------------|-----|-----|------------------|------|---|
|          |   | Всего            | К/Р | П/Р |                  |      |   |
|          |   |                  |     |     | План             | Факт |   |
| 1.       | Природа и художник.<br>Графические и живописные художественные материалы и техники                  | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 2.       | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.<br>Цвета основные и дополнительные.<br>Смешение красок | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 3.       | Что такое аппликация?<br>Ритм пятен   | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 4.       | Что может линия?<br>Выразительные возможности графических материалов                                | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 5.       | Бумага, ножницы, клей.<br>Конструирование из бумаги. Бумагопластика                                 | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 6.       | Изображение и реальность.<br>Изображение реальных животных  | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 7.       | Изображение и фантазия.<br>Фантастические мифологические животные                                   | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 8.       | Украшение и реальность.<br>Узоры в природе  | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 9.       | Постройка и реальность.<br>Постройки в природе  | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 10.      | Постройка и фантазия.<br>Конструируем из бумаги подводный мир                                       | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |

|                                     |   |    |   |   |  |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|---|
| 11.                                 | Изображение характера разных животных   | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 12.                                 | Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре           | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 13.                                 | О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей           | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 14.                                 | <b>Итоговая контрольная работа</b><br>Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст | 1  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 15.                                 | Характер линий. Выразительные средства графики                                  | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 16.                                 | Ритм пятен. Полет птиц  | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 17.                                 | Весна. Коллективная работа. Обобщение материала                                 | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 17 | 1 | 0 |  |  |   |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|----------|--|------------------|-----|-----|---------------|------|---|
|          |  | Всего            | К/Р | П/Р | План          | Факт |   |
|          |  |                  |     |     |               |      |   |
| 1.       | Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи.<br>(Высота линии горизонта) | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| 2. | Пейзаж<br>родной<br>земли.<br>Красота<br>среднерусской<br>природы. Правила<br>перспективного<br>построения<br>пространства       | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>  |
| 3. | Деревня –<br>деревянный мир.<br>Конструкция и<br>декор избы.<br>Единство красоты<br>и пользы, русское<br>деревянное<br>зодчество | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a> |
| 4. | Красота человека:<br>традиционная  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a>   |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
|    | красота женского<br>образа в<br>отечественном<br>искусстве, красота<br>мужского образа.<br>Добрый молодец  |   |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>  |
| 5. | Народные<br>праздники - образ<br>радости и<br>счастливой жизни.<br>Каждый народ<br>строит, украшает,<br>изображает.<br>Традиционный<br>образ сельской<br>жизни. Роль<br>природных<br>условий в<br>характере<br>традиционной<br>культуры народа | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 6. | Родной угол.<br>Образ<br>древнерусского<br>города-крепости.<br>Древние соборы.<br>Конструкция и<br>символика<br>древнерусского<br>каменного храма  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcca">https://m.edsoo.ru/8a14fcca</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a> |
| 7. | Города русской<br>земли.<br>Конструкция<br>древнего города.<br>Общее в<br>конструкции и<br>особый характер в<br>образе<br>каждого<br>древнего<br>города.<br>Особенности<br>архитектуры<br>Великого<br>Новгорода,<br>Пскова, Суздали,<br>Москвы и других<br>исторических<br>городов нашей<br>Родины | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>  |
| 8. | Узорочье теремов.<br>Интерьеры<br>теремных<br>палат.<br>Наряды в царско-   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a>  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | княжеских палатах.<br>Декор предметов<br>быта и одежды. Пир<br>в теремных<br>палатах. Коллективное<br>панно. Сюжетная<br>композиция. |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |  |   |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|
| 9.  | Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта. Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>  |
| 10. | Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода. Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники.                                      | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>  |
| 11. | Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть. Символические знаки и особенности орнаментов декоративноприкладного искусства  | 1 |  |  |  |  |  |
| 12. | Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура, вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a> |

|                                     |  |    |   |   |  |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|---|
| 13.                                 | Архитектура народов мира.<br>Европейские средневековые города.<br>Готический собор.<br>Панно-аппликация «Площадь средневекового города»      | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a>  |
| 14.                                 | Контрольная работа.  | 1  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7a">https://m.edsoo.ru/8a151a7a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151318</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a> |
| 15.                                 | Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>   |
| 16.                                 | Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами   | 1  |   |   |  |  |   |
| 17.                                 | Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Леп эскиз памятника героям                            | 1  |   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0">https://m.edsoo.ru/8a150cb0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 17 | 1 | 0 |  |  |   |

### **2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее соответственно – программа по музыке, музыка) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

**Программа по музыке позволит учителю:** реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания; разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования: формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования; формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным

российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка; воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры; расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями): инвариантные: модуль № 1 «Народная музыка России»; модуль № 2 «Классическая музыка»; модуль № 3 «Музыка в жизни человека» вариативные: модуль № 4 «Музыка народов мира»; модуль № 5 «Духовная музыка»; модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота»

166.5.8. Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки -67,5 часов: в 1 классе – 16,5 часа (0,5 часов в неделю), во 2 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю), в 3 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы

дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

### **Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.**

Инвариантные модули:

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России».**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь.**

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор.**

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

#### **Русские народные музыкальные инструменты.**

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды.**

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора.**

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники.**

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр.**

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России.**

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.**

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных

суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

#### **Композитор – исполнитель – слушатель.**

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

#### **Композиторы – детям.**

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

#### **Оркестр.**

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.

Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано.**

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание

фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент –

наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт

инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта.**

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.**

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно:

посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка.**

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка.**

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка.**

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка.**

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина. Виды деятельности обучающихся: знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки; «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики.**

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов. Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных

вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

#### **Европейские композиторы-классики.**

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

#### **Мастерство исполнителя.**

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

#### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **Красота и вдохновение.**

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;  
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;  
разучивание, исполнение красивой песни;  
вариативно: разучивание хоровода.

### **Музыкальные пейзажи.**

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты.**

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье.**

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;  
танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне.**

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы).

Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

**Виды деятельности обучающихся:** чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ.**

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени.**

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира».**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России».

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся попрежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **Певец своего народа.**

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур.**

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарнотематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма.**

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся: обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных

произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно:

просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих.**

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания; вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви.**

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви.**

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице; вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники.**

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино».**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране.**

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета.**

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра

в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца.**

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И.

Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся: просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.**

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся: слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля.**

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл.**

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие. Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино.**

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и

разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокальнохорового звучания.

### **Современные обработки классической музыки.**

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки; слушание

обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента; **Джаз.**

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки.**

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей/других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты.**

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band). **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит.**

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд.**

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся: знакомство

с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация.**

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм.**

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко вы

раженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок.**

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и

(или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер.**

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся: ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4,

3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык.**

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их

обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении

темпа, динамики, штрихов); исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков.**

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.

Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся: освоение

понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия.**

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок. Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков; вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение.**

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш; составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня.**

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся: знакомство

со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне. **Лад.**

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки; игра

«Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания,

вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора; исполнение

песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника.**

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся: слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

### **Ноты в разных октавах.**

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с нотной

записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах.**

Содержание: реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8.**

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере

6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма.**

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе). Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков; игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»; вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы.**

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония.**

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов; вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений; вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма.**

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.

Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо; слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации.**

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций; вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

### **Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

б) в области трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий: сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий: выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация: воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество): стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

### **Предметные результаты изучения музыки.**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с

уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

### **К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:** различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурнонациональных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:** определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:** различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в «**рабочей программе учителя**» на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП*

## НОО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и<br>программы тем | Количество часов |     |     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---|------------------|-----|-----|---|
|          |   | Всего            | К/р | П/р |   |

### ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

#### Раздел 1. Народная музыка России

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшкачернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                               |  |   |  |  |   |
|-------------------------------|--|---|--|--|---|
| Итого по разделу              |  | 6 |  |  |   |
| Раздел 2. Классическая музыка |  |   |  |  |   |
| 2.1                           | Композиторы – детям:<br>Д.Кабалевский песня о школе;<br>П.И.Чайковский<br>«Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                           | Оркестр: И. Гайдн<br>Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен<br>Маршевая тема из финала Пятой симфонии  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                   |  |   |  |  |   |
|-----------------------------------|--|---|--|--|---|
| 2.3                               | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.4                               | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.5                               | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.6                               | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.7                               | Европейские композиторы-классики:  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|                                   | Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»   |   |  |  |   |
| Итого по разделу                  |  | 7 |  |  |   |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |  |   |  |  |   |

|                                 |  |    |   |   |   |
|---------------------------------|--|----|---|---|---|
| 3.1                             | Музыкальные пейзажи:<br>С.С. Прокофьев «Дождь и радуга»,<br>«Утро», «Вечер» из Детской музыки;<br>утренний пейзаж П.И.Чайковского,<br>Э.Грига,<br>Д.Б.Кабалевского;<br>музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна;<br>«Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова;<br>«Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                             | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»  | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                             | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»   | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.4                             | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвященные Дню Победы  | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                |  | 4  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАММЕ |  | 16 | 0 | 0 |   |

**2 КЛАСС**

| №<br>п/п                         | Наименование<br>разделов и<br>тем<br>программы  | Количество часов |     |     | Электронные(цифровые)<br>образовательные ресурсы  |
|----------------------------------|---|------------------|-----|-----|---|
|                                  |   | Всего            | К/р | П/р |   |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |   |                  |     |     |   |
| Раздел 1. Народная музыка России |   |                  |     |     |   |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»   | 1                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                              | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»   | 1                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»  | 1                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.4                              | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
| 1.5 | Народные праздники: песниколядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                  |  |   |  |  |   |
|------------------|--|---|--|--|---|
|                  | «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»  |   |  |  |   |
| 1.7              | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу |  | 7 |  |  |   |

## Раздел 2. Классическая музыка

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
| 2.1 | Русские композиторыклассики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2 | Европейские композиторыклассики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс"   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     | Исаака Дунаевского   |   |  |  |   |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                     |  |    |  |   |   |
|-------------------------------------|--|----|--|---|---|
| 2.7                                 | Мастерство исполнителя:<br>Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен<br>Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.8                                 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»  | 1  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                    |  | 8  |  |   |   |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека   |  |    |  |   |   |
| 3.1                                 | Главный музыкальный символ: Гимн России  | 1  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                                 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл.  | 1  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|                                     | М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»   |    |  |   |   |
| Итого по разделу                    |  | 2  |  |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 17 |  | 0 |   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п                         | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |     |     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|----------------------------------|---|------------------|-----|-----|---|
|                                  |   | Всего            | К/р | П/р |   |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |   |                  |     |     |   |
| Раздел 1. Народная музыка России |   |                  |     |     |   |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»                             | 1                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                              | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии      | 1                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.4                              | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»   | 1                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.5                              | Фольклор народов России: «Апица», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня  | 1                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.6                              | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»  | 1                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                      |   |   |  |  |   |
|--------------------------------------|---|---|--|--|---|
| Итого по разделу                     |   | 6 |  |  |   |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |   |   |  |  |   |
| 2.1                                  | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
|     | «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова   |   |  |  |   |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильерский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
| 2.6 | Русские композиторы классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.7 | Европейские композиторы классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
|     | В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»   |   |  |  |   |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

Итого по разделу

8

### Раздел 3. Музыка в жизни человека

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|-----|---|---|--|--|---|

|                                     |   |    |   |   |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| 3.2                                 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. РимскогоКорсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                                 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы   | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                    |   | 3  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 17 | 0 | 0 |   |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п                         | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |     |     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|----------------------------------|---|------------------|-----|-----|---|
|                                  |   | Всего            | К/р | П/р |   |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |   |                  |     |     |   |
| Раздел 1. Народная музыка России |   |                  |     |     |   |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»;<br>Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1                |     |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                               |   |   |  |  |   |
|-------------------------------|---|---|--|--|---|
| 1.2                           | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.3                           | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.4                           | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.5                           | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.6                           | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни  | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
|                               | «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»  |   |  |  |   |
| Итого по разделу              |   | 7 |  |  |   |
| Раздел 2. Классическая музыка |   |   |  |  |   |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                     |   |    |   |   |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| Итого по разделу                    |   | 9  |   |   |   |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека   |   |    |   |   |   |
| 3.1                                 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                    |   | 1  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 17 | 0 | 0 |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п                           | Тема урока  | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронны<br>е цифровые<br>образователь<br>ные<br>ресурсы |
|--|---|------------------|-----|-----|---------------|------|--|
|  |   | Всего            | К/р | П/р | План          | Факт |  |
| 1                                      | Край, в котором ты живёшь.<br>Русский фольклор  | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| 2                                      | Русские народные музыкальные<br>инструменты. Сказки, мифы и<br>легенды.                       | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| 3                                      | Фольклор народов России.<br>Народные праздники  | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| 4                                      | Композиторы – детям. Оркестр  | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| 5                                      | Музыкальные инструменты.<br>Флейта. Вокальная музыка  | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| 6                                      | Инструментальная музыка.<br>Русские композиторы-классики                                      | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| 7                                      | Европейские композиторы-<br>классики. Музыкальные пейзажи                                     | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| 8                                      | Музыкальные портреты. Танцы,<br>игры и веселье.   | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| 9                                      | Какой же праздник без музыки?<br>Певец своего народа  | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| 10                                     | Музыка стран ближнего<br>зарубежья.   | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| 11                                     | Музыка стран дальнего<br>зарубежья.   | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| 12                                     | Звучание храма.<br>Религиозные праздники  | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| 13                                     | [[Музыкальная сказка на сцене, на<br>экране]. Театр оперы и балета                            | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| 14                                     | Балет. Хореография – искусство<br>танца. Опера. Главные герои и<br>номера оперного спектакля. | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| 15                                     | Современные обработки классики.   | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| 16                                     | Электронные музыкальные<br>инструменты. Весь мир звучит.<br>Песня                             | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 16               | 0   | 0   |               |      |  |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                |
|-------|---|------------------|-----|-----|---------------|------|---|
|       |   | Всего            | К/Р | П/Р | План          | Факт |   |
|       |   |                  |     |     |               |      |   |
| 1.    | Край, в котором ты живёшь   | 1                |     |     |               |      | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |
| 2.    | Русский фольклор  | 1                |     |     |               |      | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |
| 3.    | Русские народные музыкальные инструменты                            | 1                |     |     |               |      | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |
| 4.    | Сказки, мифы и легенды  | 1                |     |     |               |      | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |
| 5.    | Народные праздники  | 1                |     |     |               |      | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |
| 6.    | Фольклор народов России<br>Русские композиторы-классики             | 1                |     |     |               |      | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |
| 7.    | Европейские композиторы-классики                                    | 1                |     |     |               |      | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |
| 8.    | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка, виолончель                     | 1                |     |     |               |      | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |
| 9.    | Вокальная музыка  | 1                |     |     |               |      | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |
| 10.   | Диалог культур  | 1                |     |     |               |      | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |
| 11.   | Религиозные праздники   | 1                |     |     |               |      | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |
| 12.   | Музыкальная сказка на сцене, на экране                              | 1                |     |     |               |      | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |
| 13.   | Театр оперы и балета  | 1                |     |     |               |      | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |
| 14.   | Итоговая контрольная работа<br>Балет. Хореография – искусство танца | 1                | 1   |     |               |      | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |

|     |  |   |  |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|--|---|
| 15. | Оперетта, мюзикл                       | 1 |  |  |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |
| 16. | Исполнители<br>современной музыки      | 1 |  |  |  |  | Библиотека<br>ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>       |
| 17. | Электронные<br>музыкальные инструменты | 1 |  |  |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> |

|  |    |   |   |  |
|--|----|---|---|--|
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> | 17 | 1 | 0 |  |
|--|----|---|---|--|

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы     |
|----------|--|------------------|-----|-----|---------------|------|---|
|          |  | Всего            | К/р | П/р | План          | Факт |   |
| 1        | Край, в котором ты живёшь.<br>Русский фольклор   | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 2        | Русские народные музыкальные<br>инструменты и народные<br>песни. Жанры<br>музыкального фольклора | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 3        | Фольклор народов России.<br>Фольклор в творчестве<br>профессиональных музыкантов                 | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 4        | Композитор – исполнитель –<br>слушатель. Композиторы –<br>детям                                  | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 5        | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано. Вокальная музыка   | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 6        | Инструментальная<br>музыка. Русские<br>композиторы классики                                      | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 7        | Европейские композиторы-<br>классики. Мастерство<br>исполнителя. Музыкальные<br>пейзажи          | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 8        | Танцы, игры и веселье. Музыка<br>на войне, музыка о войне  | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |

|  |  |           |          |          |  |  |   |
|--|--|-----------|----------|----------|--|--|---|
| 9  | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов.                            | 1         |          |          |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 10   | Образы других культур в музыке композиторов. Русские музыкальные творчестве композиторов в зарубежных цитаты | 1         |          |          |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 11   | Религиозные праздники. Троица  | 1         |          |          |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 12   | Патриотическая тема народная театре и кино   | 1         |          |          |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 13   | Сюжет музыкального спектакля.  | 1         |          |          |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 14   | Кто создаёт музыкальный спектакль ГКР Исполнители современной музыки.  | 1         | 1        |          |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 15   | Особенности джаза.   | 1         |          |          |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
|  | Электронные музыкальные инструменты  |           |          |          |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 16   | Интонация. Ритм  | 1         |          |          |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>17</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |  |  |   |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы              |
|-------|--|------------------|-----|-----|---------------|------|---|
|       |  | Всего            | К/р | П/р | План          | Факт |   |
| 1     | Край, в котором ты живёшь. Первые артисты, народный театр                  | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 2     | Русские народные музыкальные инструменты. Жанры музыкального фольклора.    | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 3     | Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 4     | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Композиторы – детям.    | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |

|                                     |  |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| 5                                   | Оркестр.Вокальная музыка.<br>Инструментальная музыка.  | 1  |   |   |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 6                                   | Программная музыка.<br>Симфоническая музыка.   | 1  |   |   |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 7                                   | Русские композиторы-классики.<br>Европейские композиторыклассики.  | 1  |   |   |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 8                                   | Мастерство исполнителя.<br>Искусство времени   | 1  |   |   |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 9                                   | Музыка стран ближнего зарубежья  | 1  |   |   |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 10                                  | Музыка стран дальнего зарубежья  | 1  |   |   |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 11                                  | Религиозные праздники.<br>Музыкальная сказка на сцене, на экране   | 1  |   |   |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 12                                  | Театр оперы и балета. Балет.Балет  | 1  |   |   |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 13                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера. Главные герои и номераоперного спектакля                                      | 1  |   |   |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 14                                  | Патриотическая и народная тема в театре и кино.<br>Современные обработки классической музыки.Современные обработки классической музыки | 1  | 1 |   |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 15                                  | Джаз. Интонация  | 1  |   |   |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| 16                                  | Музыкальный язык   | 1  |   |   |  | <a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 17 | 1 | 0 |  |   |

### 2.1.11. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно – программа по труд (технология) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по труду (технологии).

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Основной целью программы по труду (технологии) является успешная

социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности; развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире; воспитание понимания социального значения разных профессий, важности

ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации). В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию. В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженернохудожественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии). Общее число часов, рекомендованных для изучения по предмету «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки»,

по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц. Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ).**

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. **Познавательные универсальные учебные действия** Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия

(конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:** воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике),

использовать ее в работе; понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней. **Коммуникативные универсальные учебные действия** **Общение:**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия** **Самоорганизация и самоконтроль:** принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ; организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества; принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строчное шитье (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:** ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме. **Работа с информацией:** получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней. **Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:** выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:** выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии). Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность.

Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов.

Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

### **ИКТ**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио,

печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер - классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия** **Базовые логические и исследовательские действия:** ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице; определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания; описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

**Регулятивные универсальные учебные действия** **Самоорганизация и самоконтроль:** принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам; справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия** **Базовые логические и исследовательские действия:** ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:** находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с

решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:** соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами; осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом; на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:** организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление пола и доброжелательности.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:** осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:** вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративноприкладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:** рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Предметные результаты**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии): правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление»,

«конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение. К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии): понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в

самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии): понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративнохудожественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения,

аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Труд (технология)»**

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

| №<br>п/п  | Тема урока  | Количество часов |     |     | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|---|---|------------------|-----|-----|------------------|---|
|   |   | Всего            | К/р | П/р |                  |   |
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства                                    |   |                  |     |     |                  |   |
| 1.1   | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4                |     |     |                  |   |
| Итого по разделу  |   | 4                |     |     |                  |   |
| Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование |   |                  |     |     |                  |   |
| 2.1   | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов                              | 4                |     |     |                  |   |
| 2.2   | Композиция в художественно-декоративных изделиях  | 2                |     |     |                  |   |
| 2.3   | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4                |     |     |                  |   |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 |  |  |  |  |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона.             | 1 |  |  |  |  |

|                  |  |    |  |  |  |  |
|------------------|--|----|--|--|--|--|
| 2.6              | Сгибание и складывание бумаги  | 3  |  |  |  |  |
| 2.7              | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | 3  |  |  |  |  |
| 2.8              | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону  | 5  |  |  |  |  |
| 2.9              | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий   | 1  |  |  |  |  |
| 2.10             | Швейные иглы и приспособления  | 1  |  |  |  |  |
| 2.11             | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка  | 3  |  |  |  |  |
| 2.12             | Выставка работ. Итоговое занятие   | 1  |  |  |  |  |
| Итого по разделу |  | 29 |  |  |  |  |

|                              |    |    |   |   |  |
|------------------------------|----|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ | ПО | 33 | 0 | 0 |  |
| ПРОГРАММЕ                    |    |    |   |   |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п   | Тема урока   | Количество часов |     |     | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|--|--|------------------|-----|-----|------------------|---|
|  |  | Всего            | К/р | П/р |                  |   |
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства.                                    |  |                  |     |     |                  |   |
| 1.1  | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5                |     |     |                  |   |
| Итого по разделу   |  | 5                |     |     |                  |   |
| Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. |  |                  |     |     |                  |   |
| 2.1  | Технология и технологические операции ручной обработки материалов  | 4                |     |     |                  |   |
| 2.2  | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)  | 1                |     |     |                  |   |
| 2.3  | Элементы графической грамоты. Мир профессий  | 2                |     |     |                  |   |
| 2.4  | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке   | 3                | 1   |     |                  |   |

|     |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 2.5 | Угольник<br>—<br>чертежный<br>(контрольноизмерительный)<br>инструмент. Разметка<br>прямоугольных<br>деталей по<br>угольнику | 1 |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|

|   |  |    |   |   |  |  |
|---|--|----|---|---|--|--|
| 2.6                                       | Циркуль<br>—<br>чертежный<br>(контрольноизмерительный)<br>инструмент. Разметка<br>круглых деталей<br>циркулем                      | 2  |   |   |  |  |
| 2.7                                       | Подвижное и<br>неподвижное соединение<br>деталей. Соединение<br>деталей изделия  | 5  |   |   |  |  |
| 2.8                                       | Машины на службе у<br>человека. Мир<br>профессий   | 2  |   |   |  |  |
| 2.9                                       | Технология обработки<br>текстильных материалов.<br>Натуральные ткани.<br>Основные свойства<br>натуральных тканей. Мир<br>профессий | 2  |   |   |  |  |
| 2.10                                      | Технология изготовления<br>швейных изделий. Лекало.<br>Строчка косого стежка и ее<br>варианты                                      | 6  |   |   |  |  |
| Итого по разделу                          |  | 28 |   |   |  |  |
| <b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b> |  |    |   |   |  |  |
| 3.1                                       | Проверочная работа   | 1  | 1 |   |  |  |
| Итого по разделу                          |  | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ    |  | 34 | 2 | 0 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п  | Тема урока  | Количество часов |     |     | Дата<br>изучени<br>я | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|---|---|------------------|-----|-----|----------------------|---|
|   |   | Всего            | К/р | П/р |                      |   |
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства.     |   |                  |     |     |                      |   |
| 1.1   | Современные<br>производства<br>и профессии,<br>связанные с<br>обработкой<br>материалов  | 2                |     |     |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 2                |     |     |                      |   |
| Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии |   |                  |     |     |                      |   |
| 2.1   | Современный<br>информацион<br>ный мир.<br>Персональный<br>компьютер<br>(ПК) и его<br>назначение   | 3                |     |     |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 3                |     |     |                      |   |
| Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов    |   |                  |     |     |                      |   |
| 3.1   | Способы<br>получения<br>объемных<br>рельефных<br>форм и<br>изображений.<br>(технология<br>обработки<br>пластических<br>масс, креповой<br>бумаги,<br>фольги). Мир<br>профессий | 4                |     |     |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.3 | Архитектура и  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|     |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|---|
|     | строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования . Мир профессий |   |   |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>                   |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий           | 6 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов  | 4 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.6 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды  | 2 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |

|   |   |    |   |   |  |   |
|---|---|----|---|---|--|---|
| 3.7                                       | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий                             | 4  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                          |   | 22 |   |   |  |   |
| Раздел 4. Конструирование и моделирование |   |    |   |   |  |   |
| 4.1                                       | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                          |   | 6  |   |   |  |   |
| Раздел 5. Итоговый контроль за год        |   |    |   |   |  |   |
| 5.1                                       | Проверочная работа  | 1  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                          |   | 1  |   |   |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ       |   | 34 | 2 | 0 |  |   |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п  | Тема урока   | Количество часов |     |     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|-----|-----|---------------|---|
|   |  | Всего            | К/р | П/р |               |   |
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства                                    |  |                  |     |     |               |   |
| 1.1   | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2                |     |     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу  |  | 2                |     |     |               |   |
| Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии                               |  |                  |     |     |               |   |
| 2.1   | Информационнокоммуникационные технологии                                   | 3                |     |     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу  |  | 3                |     |     |               |   |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование   |  |                  |     |     |               |   |
| 3.1   | Конструирование робототехнических моделей                                  | 5                |     |     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу  |  | 5                |     |     |               |   |
| Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование |  |                  |     |     |               |   |
| 4.1   | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                        | 4                |     |     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.2   | Конструирование объемных изделий из разверток                              | 3                | 1   |     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.3   | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий                    | 3                |     |     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.4   | Синтетические материалы. Мир профессий                                     | 5                |     |     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий  | 5 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.6 | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 3 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |

|   |   |    |   |   |  |   |
|---|---|----|---|---|--|---|
| Итого по разделу                          |   | 23 |   |   |  |   |
| Раздел 5. Итоговый контроль за год        |   |    |   |   |  |   |
| 5.1                                       | Подготовка портфолио.<br>Проверочная работа | 1  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу                          |   | 1  |   |   |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 34 | 2 | 0 |  |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные<br>цифровые<br>образовательн<br>ые ресурсы                |
|----------|---|------------------|-----|-----|---------------|------|---|
|          |   | Всего            | К/р | П/р |               |      |   |
|          |   |                  |     |     | План          | Факт |   |
| 1        | Мир вокруг нас<br>(природный и рукотворный)   | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 2        | Техника на службе человека<br>(в воздухе, на земле и на воде)                                 | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 3        | Традиции праздники народов России, ремёсла, обычаи  | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4        | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствам и. Профессии сферы обслуживания | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 5        | Природа творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы засушивания                   | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 6        | Семена разных растений. Составление композиций из семян                                       | 1                |     |     |               |      | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |

|   |  |   |  |  |       |  |   |
|---|--|---|--|--|-------|--|---|
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  | 14.10 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
|---|--|---|--|--|-------|--|---|

|    |   |   |  |  |       |  |   |
|----|---|---|--|--|-------|--|---|
| 8  | Способы соединения природных материалов   | 1 |  |  | 21.10 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 9  | Понятие «композиция»<br>Центровая композиция.<br>Точечное наклеивание листьев   | 1 |  |  | 04.11 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 10 | «Орнамент». Разновидность композиций, Композиция полосе                         | 1 |  |  | 11.11 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс | 1 |  |  | 18.11 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 12 | Изделие. Основа детали изделия.<br>Понятие «технология»                         | 1 |  |  | 25.11 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина                                  | 1 |  |  | 02.12 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |

|    |  |   |  |  |       |  |   |
|----|--|---|--|--|-------|--|---|
| 14 | Объемная композиция.<br>Групповая творческая работа – проект | 1 |  |  | 09.12 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                    | 1 |  |  | 16.12 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона                  | 1 |  |  | 23.12 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 17 | Сгибание и   | 1 |  |  | 30.12 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |

|    |   |     |  |  |       |  |   |
|----|---|-----|--|--|-------|--|---|
|    | складывание бумаги.<br>(Составление композиций несложной сложенной детали)    |     |  |  |       |  |   |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги<br>(Основные формы оригами и их преобразование) | 1   |  |  | 13.01 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой   | 1   |  |  | 20.01 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. назначение, конструкция. Правила пользования      | 1 1 |  |  | 27.01 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |

|    |   |   |  |  |       |  |   |
|----|---|---|--|--|-------|--|---|
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям       | 1 |  |  | 03.02 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 22 | Резаная аппликация  | 1 |  |  | 10.02 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 |  |  | 24.02 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги      | 1 |  |  | 03.03 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные                     | 1 |  |  | 10.03 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |

|    |  |   |  |  |       |  |   |
|----|--|---|--|--|-------|--|---|
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм      | 1 |  |  | 17.03 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |  |  | 24.03 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 28 | Общее представление о тканях нитках                | 1 |  |  | 07.04 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |

|                                     |  |    |   |   |                |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|----------------|--|---|
| 29                                  | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1  |   |   | 14.04          |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 30                                  | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)         | 1  |   |   | 21.04          |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 31                                  | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                                       | 1  |   |   | 28.04          |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 32                                  | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка               | 1  |   |   | 05.05<br>12.05 |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 33                                  | Выставка работ. Итоговое занятие   | 1  |   |   | 19.05          |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 0 |                |  |   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |     |     | Дата<br>изучения |      | Электронные цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                      |
|----------|---|------------------|-----|-----|------------------|------|---|
|          |   | Всего            | К/Р | П/Р | План             | Факт |   |
| 1        | Мастера и их профессии.<br>Повторение и обобщение<br>пройденного в первом<br>классе           | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 2        | Средства<br>художественной<br>выразительности: цвет,<br>форма, размер. Общее<br>представление | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 3        | Средства<br>художественной<br>выразительности: цвет в<br>композиции                           | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 4        | Виды цветочных<br>композиций<br>(центральная,<br>вертикальная,<br>горизонтальная)             | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 5        | Светотень. Способы ее<br>получения<br>формообразованием<br>белых бумажных<br>деталей          | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 6        | Биговка –<br>способ сгибания<br>тонкого картона и<br>плотных видов бумаги                     | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 7        | Биговка по<br>кривым линиям   | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 8        | Изготовление сложных<br>выпуклых форм на<br>деталях из тонкого                                | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
|    | картона и плотных видов бумаги                |   |  |  |  |  |   |
| 9  | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 10 | Технология и технологические операции ручной  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |

|    |  |   |          |  |  |  |   |
|----|--|---|----------|--|--|--|---|
|    | обработки материалов (общее представление)   |   |          |  |  |  |   |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольноизмерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)   | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке   | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 14 | <b>ТЕСТИРОВАНИЕ</b><br>Конструирование усложненных изделий из бумаги   | 1 | <b>1</b> |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги  | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольноизмерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку         | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку                               | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 21 | Шарнирный механизм по   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
|    | типу игрушки-дергунчик  |   |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>                   |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей                                | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 25 | Макет автомобиля  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                            | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |

|  |  |           |          |          |  |  |   |
|--|--|-----------|----------|----------|--|--|---|
|  | разреза  |           |          |          |  |  |   |
| 29   | <b>Итоговый контроль за год (проверочная работа)</b><br>Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1         | <b>1</b> |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 30   | Сборка, сшивание швейного изделия  | 1         |          |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 31   | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу  | 1         |          |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 32   | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой   | 1         |          |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 33   | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой  | 1         |          |          |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 34   | Изготовление швейного  | 1         |          |          |  |  | Библиотека ЦОК  |
|  | изделия с отделкой вышивкой  |           |          |          |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>                   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>34</b> | <b>2</b> | <b>0</b> |  |  |   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|--|------------------|-----|-----|---------------|------|---|
|          |  | Всего            | К/р | П/р |               |      |   |
|          |  |                  |     |     | План          | Факт |   |
| 1        | Технологии, профессии и производства.<br>Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a> |
| 2        | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                      | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/713ab6b7">https://m.edsoo.ru/713ab6b7</a> |
| 3        | Знакомимся с компьютером.<br>Назначение, основные устройства                                 | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/89c519cc">https://m.edsoo.ru/89c519cc</a> |
| 4        | Компьютер – твой помощник.<br>Запоминающие устройства – носители информации                  | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/067b4226">https://m.edsoo.ru/067b4226</a> |
| 5        | Работа с текстовой программой  | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/140524a8">https://m.edsoo.ru/140524a8</a> |
| 6        | Как работает скульптор.<br>Скульптуры разных времен и народов                                | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/1d0065f8">https://m.edsoo.ru/1d0065f8</a> |
| 7        | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема  | 1                |     |     |               |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5d9725c">https://m.edsoo.ru/f5d9725c</a> |

|   |   |   |  |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|--|---|
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/589b0115">https://m.edsoo.ru/589b0115</a> |
|---|---|---|--|--|--|--|---|

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| 9  | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм                                       | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/1a92e981">https://m.edsoo.ru/1a92e981</a> |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и их изображений. Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/302e0704">https://m.edsoo.ru/302e0704</a> |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования            | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c2e5fd16">https://m.edsoo.ru/c2e5fd16</a> |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рисунок                | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8302f69b">https://m.edsoo.ru/8302f69b</a> |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рисунок                | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a> |
| 14 | <b>Контрольная работа за 1-е</b>  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
|    | <b>полугодие</b>   |   |  |  |  |  |   |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/63a3f74d">https://m.edsoo.ru/63a3f74d</a> |
| 16 | Конструирование сложных разверток  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/19cae5">https://m.edsoo.ru/19cae5</a>     |
| 17 | Конструирование сложных разверток  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/a41333b7">https://m.edsoo.ru/a41333b7</a> |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/5c174679">https://m.edsoo.ru/5c174679</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8c98d179">https://m.edsoo.ru/8c98d179</a> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/b3c19427">https://m.edsoo.ru/b3c19427</a> |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f94dc1a1">https://m.edsoo.ru/f94dc1a1</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| 22 | Пришивание пуговиц.<br>Ремонт одежды.<br>Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/430736bb">https://m.edsoo.ru/430736bb</a> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                                    | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a> |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/3ad2a050">https://m.edsoo.ru/3ad2a050</a> |
| 25 | История швейной   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
|    | машины.<br>Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |   |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/d76e609c">https://m.edsoo.ru/d76e609c</a>                   |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие                                | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7ff3b68a">https://m.edsoo.ru/7ff3b68a</a> |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие                                | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c9d99bec">https://m.edsoo.ru/c9d99bec</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности                  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f4472846">https://m.edsoo.ru/f4472846</a> |
| 29 | <b>Годовая контрольная работа</b>   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a> |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов                            | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a> |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a> |
| 32 | Конструирование модели робота из  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a> |
|    | деталей набора конструктора или из разных материалов  |   |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">9a08</a>  |

|                                     |   |    |   |   |  |  |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|--|
| 33                                  | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1  |   |   |  |  |  |
| 34                                  | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1  | 1 |   |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 2 | 0 |  |  |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов |     |     | Дата<br>изучения |      | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|--|---------------------|-----|-----|------------------|------|---|
|          |  | Всего               | К/Р | П/Р | План             | Факт |   |
| 1        | Повторение изученного в 3 классе.<br>Современные синтетические материалы | 1                   |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 2        | Современные производства и профессии                                     | 1                   |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 3        | Информация. Сеть Интернет  | 1                   |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 4        | Графический редактор   | 1                   |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 5        | Групповой проект в рамках изучаемой тематики                             | 1                   |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 6        | Робототехника.<br>Виды роботов   | 1                   |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 7        | Конструирование робота   | 1                   |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 8        | Электронные устройства.<br>Контроллер, двигатель                         | 1                   |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/a74007cd">https://m.edsoo.ru/a74007cd</a> |
| 9        | Программирование робота  | 1                   |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 10       | Испытания и презентация робота   | 1                   |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 11       | Конструирование сложной открытки   | 1                   |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/e2322cd2">https://m.edsoo.ru/e2322cd2</a> |
| 12       | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                      | 1                   |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |

|    |   |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|--|---|
| 13 | Конструирование<br>объемного изделия<br>военной тематики.<br>Конструирование<br>объемного изделия<br>– подарок<br>женщине,<br>девочке | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/11599dcf">https://m.edsoo.ru/11599dcf</a> |
| 14 | Контрольная работа.   | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/9976e9e2">https://m.edsoo.ru/9976e9e2</a> |
| 15 | Изменение форм<br>деталей объемных<br>изделий. Изменение<br>размеров деталей<br>развертки   | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/341c8aaf">https://m.edsoo.ru/341c8aaf</a> |
| 16 | Построение развертки с<br>помощью линейки и<br>циркуля  | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ceccf420">https://m.edsoo.ru/ceccf420</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| 17 | Построение развертки<br>многогранной<br>пирамиды циркулем  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/52a8a4f9">https://m.edsoo.ru/52a8a4f9</a> |
| 18 | Декор интерьера.<br>Художественная<br>техника декупаж  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c3d5b73e">https://m.edsoo.ru/c3d5b73e</a> |
| 19 | Природные мотивы в<br>декоре интерьера   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/d4ef9152">https://m.edsoo.ru/d4ef9152</a> |
| 20 | Конструирование и<br>моделирование изделий<br>из различных<br>материалов. Подвижное<br>соединение деталей на<br>проволоку (толстую<br>нитку) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/d51dd163">https://m.edsoo.ru/d51dd163</a> |
| 21 | Полимеры. Виды<br>полимерных<br>материалов, их<br>свойства   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/90a79dd6">https://m.edsoo.ru/90a79dd6</a> |
| 22 | Технология обработки<br>полимерных<br>материалов (на выбор)  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/0af65b52">https://m.edsoo.ru/0af65b52</a> |
| 23 | Конструирование<br>сложных форм из<br>пластиковых трубочек   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/6929ee2c">https://m.edsoo.ru/6929ee2c</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/26725911">https://m.edsoo.ru/26725911</a> |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ea8eeadb">https://m.edsoo.ru/ea8eeadb</a> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f05deee5">https://m.edsoo.ru/f05deee5</a> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/6888977">https://m.edsoo.ru/6888977</a>   |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 29 | Годовая контрольная работа  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/a75d3c7f">https://m.edsoo.ru/a75d3c7f</a> |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/dccd97ad">https://m.edsoo.ru/dccd97ad</a> |
|    | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      |   |   |  |  |   |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/23d6c953">https://m.edsoo.ru/23d6c953</a> |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |

|                                     |  |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| 33                                  | Конструкция рычажным механизмом          | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 34                                  | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 | 0 |  |   |

### 2.1.12. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

#### Пояснительная записка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу

действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2028 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурноспортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационнотворческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);  
способы физкультурной деятельности (операционный компонент деятельности);  
физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивнооздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.

Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с

постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медикобиологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования; преемственность основных образовательных программ по физической

культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования; возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся

(включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся; овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута; формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие; освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования; умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений; умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям, теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий; умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, для изучения физической культуры выделено 118,5 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 51 часов (1,5 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуры рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений. **Содержание обучения в 1 классе.**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

### **Физические упражнения.**

#### **Упражнения по видам разминки.**

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партёрная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

#### **Подводящие упражнения**

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящёрка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организуемые команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены

в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

#### **Подводящие упражнения, акробатические упражнения.**

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

#### **Пример:**

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

#### **Пример:**

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. **Основная гимнастика.**

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Рольевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры.

Туристические игры и задания.

Организирующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

### **Содержание обучения в 3 классе.**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организирующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах. **Содержание обучения в 4 классе.**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

**Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:**

**Патриотическое воспитание:** ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на

международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

**Гражданское воспитание:** представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

**Ценности научного познания:**

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования; познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

**Формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом. **Экологическое воспитание:**

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на

работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия; моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании; устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие

физических качеств; классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств

(способностей) человека; приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений; самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений; формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха; овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов; использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

**У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное

благополучие человека; строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных

эстафетах; организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая

обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата; проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь; продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности; конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний); контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия; предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и

жизни; проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки; осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.**

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

**К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:**

Знания о физической культуре: различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт); формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний

принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке); формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации; составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта,

плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность: осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег; упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса; осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч); осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны; осваивать способы игровой деятельности.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей; кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать. **Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития; принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры; знать

основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой; классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей; осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом,

мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом; осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей; демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно,

прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

**К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

Знания о физической культуре: представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране,

формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта; выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по

преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления; представлять и описывать общее строение человека, называть основные части

костного скелета человека и основные группы мышц; описывать технику выполнения освоенных физических упражнений; формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по

физической культуре; находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация,

быстрота, сила, выносливость; различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека; различать упражнения на развитие моторики; объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде; формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор); выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению; организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности; проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков; осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для

развития гибкости, координационно-скоростных способностей; осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки; проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать

динамику их развития; осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в

оздоровительных формах занятий; осваивать строевой и походный шаг. **Спортивно-оздоровительная деятельность:** осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с

использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка); осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное; осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических

упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

**К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

**Знания о физической культуре:**

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью; называть направления физической культуры в классификации физических

упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности; формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач

физической культуры от задач спорта; характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях; давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг,

фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна; знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей; определять ситуации, требующие применения правил предупреждения

травматизма; определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий; различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических

качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

**Способы физкультурной деятельности:**

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур; измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные

способности); объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору); общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие; составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс); моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей; осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений; осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность: осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений; осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений; проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики; различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений; описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор); соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и

спортом; демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега; осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо,

шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках); осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах; моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры); осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет; осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности; осваивать технические действия из спортивных игр.

### Тематическое планирование учебного предмета «Физическая культура»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в «**рабочей программе учителя**» на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствии требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                                 | Наименование<br>разделов и тем<br>программы   | Количество часов |                           |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                            |
|--|---|------------------|---------------------------|-------------------------|--|
|  |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие работы |  |
| Раздел 1. Знания о физической культуре       |   |                  |                           |                         |  |
| 1.1  | Знания о<br>физической<br>культуре  | 4                |                           |                         | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                             |   | 4                |                           |                         |  |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности |   |                  |                           |                         |  |
| 2.1  | Самостоятельные<br>занятия<br>общеразвивающими<br>и<br>здоровьеформирую<br>щими физическими | 3                |                           |                         | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |

|   |   |    |   |   |  |
|---|---|----|---|---|--|
|   | упражнениями.<br>Самоконтроль   |    |   |   |  |
| 2.2   | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения | 2  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.3   | Строевые команды и построения   | 1  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 6  |   |   |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ                        |   |    |   |   |  |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность |   |    |   |   |  |
| 1.1   | Освоение упражнений основной гимнастики   | 8  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 1.2   | Игры и игровые задания  | 8  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 1.3   | Организующие команды и приёмы   | 1  |   |   |  |
| Итого по разделу                                    |   | 17 |   |   |  |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность    |   |    |   |   |  |
| 2.1   | Овладение физическими упражнениями  | 6  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 6  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                 |   | 33 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы   | Количество часов |                           |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                            |
|---|---|------------------|---------------------------|-------------------------|--|
|   |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие работы |  |
| Раздел 1. Знания о физической культуре              |   |                  |                           |                         |  |
| 1.1   | Знания о<br>физической<br>культуре  | 4                |                           |                         | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 1.2   | Основы навыков<br>плавания  | 1                |                           |                         | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 5                |                           |                         |  |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности        |   |                  |                           |                         |  |
| 2.1   | Самостоятельные<br>занятия<br>общеразвивающими<br>и<br>здоровьеформирую<br>щими физическими<br>упражнениями       | 3                |                           |                         | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.2   | Самостоятельные<br>развивающие<br>подвижные игры и<br>спортивные<br>эстафеты, строевые<br>расчёты и<br>упражнения | 4                | 1                         |                         | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 7                |                           |                         |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ                        |   |                  |                           |                         |  |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность |   |                  |                           |                         |  |
| 1.1   | Овладение<br>техникой<br>выполнения<br>упражнений<br>основной<br>гимнастики                                       | 32               | 2                         |                         | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |

|   |  |    |   |   |  |
|---|--|----|---|---|--|
| 1.2   | Игры и игровые задания   | 7  | 1 |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 1.3   | Организирующие команды и приёмы  | 1  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу  |  | 40 |   |   |  |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность</b> |  |    |   |   |  |
| 2.1   | Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений | 16 | 1 |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу  |  | 16 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                     |  | 68 | 5 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п |  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы |  | Количество часов                             |                           |                            | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы                           |
|--------------|--|---|--|--|---------------------------|----------------------------|--|
|              |  |   |  | Вс<br>ег<br>о                                | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |  |
|              |  |   |  | Раздел 1. Знания о физической культуре       |                           |                            |  |
| 1.1          |  | Знания о<br>физической<br>культуре          |  | 3  |                           |                            | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 1.2          |  | Основы навыков<br>плавания                  |  | 4  |                           |                            | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
|              |  | Итого по разделу                            |  | 7  |                           |                            |  |
|              |  |   |  | Раздел 2. Способы физкультурной деятельности |                           |                            |  |

|     |  |  |  |    |   |  |  |
|-----|--|--|--|----|---|--|--|
| 2.1 |  | Самостоятельны<br>е занятия<br>общеразвивающ<br>ими и<br>здоровьеформи<br>рующими<br>физическими<br>упражнениями |  | 5  | 1 |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.2 |  | Самостоятельны<br>е развивающие<br>подвижные игры<br>и спортивные<br>эстафеты,<br>строевые<br>упражнения         |  | 2  |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
|     |  | Итого по разделу   |  | 7  |   |  |  |
|     |  | <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>  |  |    |   |  |  |
|     |  | <b>Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная<br/>деятельность</b>   |  |    |   |  |  |
| 1.1 |  | Освоение<br>специальных<br>упражнений<br>основной<br>гимнастики  |  | 22 | 2 |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 1.2 |  | Игры и игровые<br>задания  |  | 6  |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
|     |  | Итого по разделу   |  | 28 |   |  |  |
|     |  | <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная<br/>деятельность</b>  |  |    |   |  |  |
| 2.1 |  | Комбинации<br>упражнений<br>основной<br>гимнастики   |  | 8  | 1 |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.2 |  | Спортивные<br>упражнения   |  | 12 | 1 |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |

|                                     |  |    |   |   |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|
| 2.3                                 | Туристические физические упражнения              | 2  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.4                                 | Подготовка к демонстрации полученных результатов | 4  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                    |  | 26 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 5 | 0 |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                    |                     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                            |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| Раздел 1. Знания о физической культуре              |   |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Знания о физической культуре                | 4                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 4                |                    |                     |  |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности        |   |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Способы физкультурной деятельности          | 6                | 1                  |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 6                |                    |                     |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ                        |   |                  |                    |                     |  |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность |   |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Овладение техникой выполнения               | 13               | 1                  |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |

|  |  |    |   |  |  |
|--|--|----|---|--|--|
|  | специальных комплексов упражнений основной гимнастики  |    |   |  |  |
| 1.2  | Универсальные умения по самостоятельно му выполнению упражнений в оздоровительны х формах занятий и выполнение перемещений различными способами передвижений | 2  |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 1.3  | Игры и игровые задания   | 4  |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                                 |  | 20 |   |  |  |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность |  |    |   |  |  |
| 2.1  | Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах   | 2  |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.2  | Универсальные умения плавания спортивными стилями  | 11 | 1 |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.3  | Универсальные умения удержания гимнастических  | 3  |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |

|     |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|
|     | предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах  |   |   |  |  |
| 2.4 | Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений                            | 4 | 1 |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.5 | Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО | 2 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.6 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты   | 2 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |

|                                     |   |    |   |   |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
| 2.7                                 | Подготовка к демонстрации достигнутых результатов | 3  | 1 |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                    |   | 28 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 51 | 5 | 0 |  |

## **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                                    | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|------------------------------------|----------------------|---|
|              |   | Всего            | Контроль<br>ные<br>работы | Прак<br>тиче<br>ские<br>рабо<br>ты |                      |   |
|              |   |                  |                           |                                    |                      |   |
| 1            | Физическая культура и спорт. Классификация физических упражнений. Здоровый образ жизни. Распорядок дня и личная гигиена. Самоконтроль. Правила техники безопасности | 1                |                           |                                    |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |

|   |   |   |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|---|
|   | при занятиях физической культурой в зале, на улице  |   |  |  |  |   |
| 2 | Культура движения. Гимнастика. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг и бег. Основные хореографические позиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 3 | Основные направления физической культуры и спорта. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 4 | Основные разделы урока. Исходные положения в физических упражнениях   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 5 | Основные правила подбора одежды для занятий физической культурой, спортом. Знакомство с основным спортивным оборудованием в школе               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 6 | Техника выполнения основных строевых команд. Техника выполнения строевых упражнений   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 7  | Здоровый образ жизни.<br>Составление комплекса<br>упражнений для<br>утренней зарядки,<br>физкультминуток.<br>Дневник измерений<br>массы и длины тела | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 8  | Принципы закаливания.<br>Техника выполнения<br>оздоровительных<br>упражнений и<br>комплексов   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 9  | Самоконтроль: техника<br>дыхания и выполнения<br>физических<br>упражнений; внешние<br>признаки утомления во<br>время занятий<br>физической культурой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 10 | Техника выполнения<br>музыкально-<br>сценических и ролевых<br>подвижных игр  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 11 | Техника выполнения<br>спортивных эстафет с<br>элементами<br>соревновательной<br>деятельности   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 12 | Проектирование и<br>выполнение игровых<br>заданий  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 13 | Виды танцевальных<br>движений  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    |   |   |  |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>  |
| 14 | Основные элементы физических упражнений   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 15 | Организуящие команды и приемы при построении, передвижении, расчёте   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 16 | Техника выполнения гимнастического шага. Техника выполнения шагов: приставные шаги вперёд, в сторону на полной стопе; шаги с продвижением вперёд на носках, пятках, на полной стопе; шаги с наклоном туловища вперед, в сторону | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 17 | Техника выполнения различных видов гимнастического бега   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 18 | Техника выполнения небольших прыжков в полном приседе   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 19 | Техника выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | Характерные ошибки при выполнении упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата |   |  |  |  |   |
| 20 | Техника выполнения упражнений для формирования стопы; для увеличения эластичности мышц стопы           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 21 | Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности голеностопного сустава                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 22 | Техника выполнения упражнений для выворотности стоп; для укрепления мышц стопы                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 23 | Техника выполнения упражнений для растяжки задней поверхности бедра                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 24 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 25 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 26 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц брюшного пресса  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 27 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц спины; для разогревания мышц спины   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 28 | Техника выполнения упражнений для развития гибкости позвоночника; для увеличения подвижности плечевого пояса                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 29 | Техника выполнения различных видов ходьбы для развития координации. Техника выполнения различных видов бега для развития координации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 30 | Техника выполнения подскоков и прыжков через скакалку  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 31 | Техника выполнения упражнений с мячом: баланс, передача, отбивы  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 32 | Техника выполнения упражнений с мячом: перекуты, броски, переброски, ловли   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>   |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
|    |   |   |  |  |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/ввода1">https://resh.edu.ru/subject/9/ввода1</a>  |
| 33 | Техника выполнения танцевальных шагов   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 34 | Техника вращения кистью руки скакалки, сложенной вчетверо. Техника вращения вдвое сложенной скакалки в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях. Техника вращения скакалки в боковой плоскости справа налево | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 35 | Техника выполнения специальных упражнений: повороты, прыжки   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 36 | Техника выполнения специальных упражнений: равновесия   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 37 | Методика контроля величины нагрузки и дыхания при выполнении упражнений   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 38 | Основные правила участия в музыкально-сценических играх. Музыкально-  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>   |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
|    | сценические игры с элементами гимнастических упражнений  |   |  |  |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>  |
| 39 | Основные правила проведения ролевых подвижных игр. Ролевые подвижные игры  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 40 | Формирование навыков участия в общеразвивающих играх   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 41 | Техника выполнения гимнастических упражнений в игровой деятельности и в общеразвивающих играх  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 42 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: передача образа движением; соблюдение музыкального ритма; восприятие образа через музыку и движение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 43 | Игровые задания, направленные на тестирование гибкости и координационно-скоростных способностей  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>   |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
|    |   |   |  |  |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>  |
| 44 | Игры с гимнастическим предметом.<br>Проектирование и проведение игр с гимнастическим предметом                    | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 45 | Основные правила участия в спортивных эстафетах с гимнастическими предметами.<br>Спортивные эстафеты со скакалкой | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 46 | Спортивные эстафеты с мячом   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 47 | Проектирование и проведение спортивных эстафет с гимнастическим предметом   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 48 | Организуящие команды при построении, передвижении, перестроении   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 49 | Техника выполнения гимнастических   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
|    | упражнений партерной разминки на формирование стопы  |   |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>                   |
| 50 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование осанки; на развитие гибкости | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 51 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на развитие координации                      | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 52 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса          | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 53 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц бедер                    | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 54 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины                    | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 55 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 56 | Техника выполнения комбинаций упражнений общей разминки для подготовки к физическим нагрузкам  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 57 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 58 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: наклоны туловища вперед, назад и в стороны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 59 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: полуприседы                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 60 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры с отведение ноги вперед,                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>   |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
|    | назад, в сторону, не отрывая от носка   |   |  |  |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>  |
| 61 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: приставные шаги в сторону и поворот   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 62 | Техника выполнения спортивных упражнений на выталкивание соперника, на перетягивание соперника в свою сторону                                       | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 63 | Техника выполнения спортивных упражнений на теснение соперника грудь в грудь руки за спиной, на теснение соперника, сидя спина к спине, ноги в упор | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 64 | Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника одной рукой, двумя руками   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 65 | Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению шпагатов, упражнения «мост», упражнения «кувырок»   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |

|  |   |    |   |   |  |  |  |
|--|---|----|---|---|--|--|--|
| 66                                     | Техника выполнения<br>упражнений<br>спортивной борьбы | 1  |   |   |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 66 | 5 | 0 |  |  |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |     |     | Дата<br>изучения |      | Электронные<br>цифровые<br>образовательны<br>е ресурсы  |
|----------|--|------------------|-----|-----|------------------|------|---|
|          |  | Все<br>го        | К/Р | П/Р | Пла<br>н         | Факт |   |
| 1        | Гармоничное физическое развитие. Знакомство с формами контрольных измерений массы и длины своего тела          | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2        | Осанка и ее влияние на здоровье человека. Составление комплексов упражнений для формирования правильной осанки | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>   |
| 3        | Олимпийское движение: история и современность. Структура российского спортивного движения                      | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>   |
| 4        | Общеразвивающие музыкально-сценические игры. Русские народные танцевальные движения                            | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>   |
| 5        | Общая характеристика плавания. Правила поведения в бассейне. Элементы плавания. Характерные ошибки при         | 1                |     |     |                  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>   |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
|    | освоении основных элементов плавания  |   |  |  |  |  |   |
| 6  | Методика наблюдений за динамикой своего физического развития. Осанка и ее влияние на физическое здоровье. Методика контроля осанки  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 7  | Краткая характеристика основных физических качеств. Различие упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств. Отбор и составление упражнений основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 8  | Здоровый образ жизни и способы его формирования   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 9  | Проектирование и модернизация ролевых игр и спортивных эстафет  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 10 | Практика проведения общеразвивающих, спортивных,  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |   |  |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|--|---|
|    | туристических игр и игровых заданий, спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности                       |   |   |  |  |  |   |
| 11 | Практика проведения ролевых игр  | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 12 | Практика выполнения организующих команд и приёмов  | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 13 | Техника выполнения упражнений общей разминки. Практика выполнения упражнений общей разминки                              | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 14 | Техника выполнения гимнастического шага с контролем дыхания. Техника выполнения гимнастического бега с контролем дыхания | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 15 | <b>Тестирование</b><br>Основные правила выполнения упражнений общей разминки   | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 16 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног   | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 17 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса                                     | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 18 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины, для разогревания мышц спины                  | 1 |   |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| 19 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития гибкости позвоночника, для развития подвижности плечевого пояса | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 20 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития подвижности в тазобедренных суставах                            | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 21 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития координации   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| 22 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 23 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития координации              | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 24 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития гибкости                 | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 25 | Техника выполнения базовых упражнений на равновесие у опоры                          | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 26 | Техника выполнения приставных шагов и поворотов у опоры                              | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 27 | Техника выполнения приземления после прыжка  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 28 | Составление и комбинирование упражнений разминки у опоры                             | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 29 | Основные правила выполнения акробатических упражнений                                | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |   |   |          |  |  |  |   |
|----|---|---|----------|--|--|--|---|
| 30 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд, кувырок назад  | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 31 | <b>Тестирование</b><br>Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: шпагат продольный, поперечный, колесо                   | 1 | <b>1</b> |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 32 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: «мост» из положения сидя, «мост» из положения стоя, подъем из положения «мост» | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 33 | Основные правила выполнения упражнений с гимнастическими предметами   | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 34 | Практика выполнения ранее изученных упражнений с  | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
|    | гимнастическими предметами   |   |  |  |  |  |   |
| 35 | Техника выполнения удержания скакалки; вращения сложенной вдвое скакалки в различных плоскостях; броска и ловли скакалки | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 36 | Техника выполнения высоких прыжков вперёд через скакалку с двойным махом вперёд  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 37 | Техника выполнения бросков мяча, ловли мяча, серии отбивов мяча  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 38 | Составление комбинаций к основным упражнениям гимнастики   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| 39 | Комбинации с упражнениями общей разминки   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 40 | Комбинации с упражнениями партерной разминки   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 41 | Комбинации с упражнениями разминки у опоры   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 42 | Комбинации с упражнениями гимнастическими предметами   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 43 | Комбинации с акробатическими упражнениями  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 44 | Комбинации различных гимнастических и акробатических упражнений с танцевальными шагами   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 45 | Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в музыкально-сценических и ролевых играх, в туристических играх и игровых заданиях, в спортивных эстафетах | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 46 | Практика применения правил безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности в играх и игровых заданиях                       | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 47 | Музыкально-сценические и ролевые игры  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
|    |  |   |  |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">1a40</a>  |
| 48 | Туристические игры и спортивные эстафеты | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |  |   |          |  |  |  |   |
|----|--|---|----------|--|--|--|---|
| 49 | Основные принципы и правила участия в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности. Практика применения правил техники безопасности при участии в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 50 | Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности без гимнастических предметов  | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 51 | <b>Тестирование</b><br>Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности с гимнастическими предметами   | 1 | <b>1</b> |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 52 | Основные организующие команды и приемы. Техника выполнения действий при строевых командах  | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 53 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бег вперед, назад, подскоки   | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 54 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок  | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 55 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: повороты, равновесие  | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 56 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бросок и ловля гимнастического предмета   | 1 |          |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 57 | Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков челночного бега  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 58 | Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков: бега на короткие дистанции (30 м)                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 59 | Техника выполнения перемещений с броском и ловлей гимнастического предмета  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 60 | Техника выполнения прыжка в группировке с полуповоротом всего тела толчком с двух ног. Техника выполнения прыжка с выбросом ноги вперед | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 61 | Плавание: общая характеристика. Правила безопасного поведения в бассейне  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 62 | Правила дыхания в воде  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 63 | Техника выполнения элементарных гребковых движений руками, ногами, скольжение   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 64 | Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 65 | Спортивные стили плавания. Техника спортивных стилей плавания   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 66 | <b>Итоговое письменное тестирование</b><br>Плавательная подготовка: плавание кролем на груди  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 67 | <b>Итоговое практическое тестирование</b><br>Плавательная подготовка: плавание брассом  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|                                     |  |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| 68                                  | Плавательная подготовка: упражнения «Веселый дельфин», «Лягушонок» | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 5 | 0 |  |   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока | Количество часов |     |     | Дата изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательны |
|----------|------------|------------------|-----|-----|---------------|---|
|          |            | Всего            | К/р | П/р |               |   |

|   |  |   |  |  | План | Факт | е ресурсы               |
|---|--|---|--|--|------|------|-------------------------|
| 1 | Физическая нагрузка: определение и влияние на физическое развитие. Гармоничное развитие. Методика проведения контрольных измерений | 1 |  |  |      |      | Библиотека ЦОК<br>ЕДСОО |
| 2 | Классификация физических упражнений. Роль гимнастики в физическом развитии и физическом совершенствовании                          | 1 |  |  |      |      | Библиотека ЦОК<br>ЕДСОО |
| 3 | Подводящие упражнения и их назначение  | 1 |  |  |      |      | Библиотека ЦОК<br>ЕДСОО |
| 4 | Правила дыхания в воде при плавании  | 1 |  |  |      |      | Библиотека ЦОК<br>ЕДСОО |
| 5 | Техника выполнения согласования двигательных действий при плавании   | 1 |  |  |      |      | Библиотека ЦОК<br>ЕДСОО |

|   |   |   |  |  |  |  |                      |
|---|---|---|--|--|--|--|----------------------|
| 6 | Виды спортивных стилей плавания   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 7 | Техника спортивных стилей плавания  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 8 | Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из общей разминки, из партерной разминки и | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |

|    |  |   |  |  |  |  |                      |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------------|
|    | разминки у опоры   |   |  |  |  |  |                      |
| 9  | Техника выполнения танцевальных движений                                   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 10 | Физическая нагрузка в гимнастических упражнениях                           | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 11 | Техника выполнения физических упражнений для формирования навыков плавания | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 12 | Методика моделирования комбинаций гимнастических упражнений                | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |

|    |   |   |  |  |  |  |                      |
|----|---|---|--|--|--|--|----------------------|
| 13 | Составление правил новых игр и спортивных эстафет. Самостоятельная организация игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Оценивание правил безопасности в процессе выполняемой игры | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 14 | Строевые команды: построения, перестроения  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 15 | Методика контроля правильного выполнения упражнений при увеличении нагрузки.<br><b>Контрольная работа за 1 четверть.</b>  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |

|    |  |   |  |  |  |  |                      |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------------|
| 16 | Практика применения методики измерения пульса при увеличении нагрузки; техники дыхания при выполнении упражнений; методики контроля осанки | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------------|

|    |  |   |  |  |  |  |                      |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------------|
| 17 | Техника выполнения гимнастических упражнений общей разминки  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 18 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 19 | Техника выполнения гимнастических упражнений разминки у опоры  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 20 | Техника выполнения акробатических упражнений   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 21 | Техника выполнения упражнений с гимнастическими предметами   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 22 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц стопы, для укрепления мышц ног | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 23 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |

|    |   |   |  |  |  |  |                     |
|----|---|---|--|--|--|--|---------------------|
|    | х упражнений для укрепления мышц брюшного пресса, мышц спины, для развития гибкости позвоночника  |   |  |  |  |  |                     |
| 24 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц рук, мышц плечевого пояса                           | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 25 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности голеностопного сустава, тазобедренного сустава | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 26 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности плечевого сустава                              | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |

|    |   |   |  |  |  |  |                     |
|----|---|---|--|--|--|--|---------------------|
| 27 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития эластичности мышц ног, подвижности коленного сустава | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 28 | Составление комплекса и демонстрация  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |

|    |   |   |  |  |  |  |                     |
|----|---|---|--|--|--|--|---------------------|
|    | выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития координационных-скоростных способностей. Составление комплекса и демонстрация выполнения акробатических упражнений для развития координационных-скоростных способностей |   |  |  |  |  |                     |
| 29 | Составление комплекса и демонстрация выполнения танцевальных шагов для развития координационных-скоростных способностей   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |

|    |  |   |  |  |  |  |                      |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------------|
| 30 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений общей, партерной разминки, разминки у опоры для развития координационных-скоростных способностей | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 31 | <b>Контрольная работа за 2 четверть.</b>   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 32 | Техника выполнения строевого и походного шага. Построения и перемещения по команде   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 33 | Выполнение нормативов ГТО, тестовых  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |

|    |  |   |  |  |  |  |                      |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------------|
|    | заданий на гибкость и координационных-скоростные способности                                       |   |  |  |  |  |                      |
| 34 | Игровые задания на выполнение физических упражнений  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 35 | Построения и перестроения в шеренги, повороты в строю. Перемещения с помощью танцевальных движений | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |

|    |   |   |  |  |  |  |                      |
|----|---|---|--|--|--|--|----------------------|
| 36 | Акробатическое упражнение для перемещений   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 37 | Игры с выталкиванием  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 38 | Игры с теснением соперника, упираясь в грудь рукой, сидя спина к спине, ноги в упор             | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 39 | Игры в перетягивания соперника в свою сторону   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 40 | Игры за овладение у соперника предметом одной рукой, двумя руками                               | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 41 | Игры на устойчивость  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 42 | Туристическая игры «Пройди по бревну», «Сквозь бурелом». Игровое задание: собери рюкзак в поход | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 43 | Техника   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК       |

|    |  |   |  |  |  |  |                      |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------------|
|    | выполнения серии поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов |   |  |  |  |  | ЕДСОО                |
| 44 | Техника выполнения специальных упражнений: прыжки                  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |

|    |   |   |  |  |  |  |                      |
|----|---|---|--|--|--|--|----------------------|
| 45 | Техника выполнения прыжков через скакалку   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 46 | Общеразвивающие, музыкально-сценические, ролевые игры с использованием гимнастических предметов                   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 47 | Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 48 | Техника выполнения бега вперед, назад, челночного бега для развития координации и ловкости                        | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 49 | Бег на скорость (30 м) и подготовка к сдаче норм ГТО  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 50 | Составление комбинаций танцевальных шагов и элементов танцевальных движений. Демонстрация комбинации упражнений с | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |

|    |  |   |  |  |  |  |                      |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------------|
|    | использование танцевальных шагов и элементов |   |  |  |  |  |                      |
| 51 | <b>Контрольная работа за 3 четверть.</b>     | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |

|    |  |   |  |  |  |  |                      |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------------|
| 52 | Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие координационных-скоростных способностей          | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 53 | Техника выполнения упражнений на силу, гибкость, координационных-скоростные способности по специализации вида спорта | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 54 | Проектная деятельность по подготовке личного выступления   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 55 | Проектная деятельность по подготовке группового упражнения   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 56 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 57 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития координационных-скоростных способностей          | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |

|    |                         |   |  |  |  |  |                      |
|----|-------------------------|---|--|--|--|--|----------------------|
| 58 | Освоение и демонстрация | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
|----|-------------------------|---|--|--|--|--|----------------------|

|    |  |   |  |  |  |  |                      |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------------|
|    | техники формирования навыков плавания, дыхания в воде  |   |  |  |  |  |                      |
| 59 | Освоение и демонстрация техники стилей спортивного плавания  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 60 | Методика оценки изменений показателей скорости при плавании на определенное расстояние                   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 61 | Техника выполнения упражнений для сдачи норм ГТО (по возрасту)   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 62 | Техника выполнения упражнений для сдачи нормативов на гибкость   | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 63 | Туристические игры для тренировки координационных способностей, ловкости, точности, координации движений | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |

|                                     |   |    |   |  |  |  |                      |
|-------------------------------------|---|----|---|--|--|--|----------------------|
| 64                                  | Игровые задания на проложение маршрута туристического похода на карте местности, по сбору рюкзака для туристического похода     | 1  |   |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 65                                  | Демонстрация группового показательного выступления  | 1  |   |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 66                                  | <b>Итоговое письменное тестирование.</b>  | 1  |   |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 67                                  | <b>Итоговое практическое тестирование.</b>  | 1  |   |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 68                                  | Демонстрация навыков и умений соревновательной деятельности. Демонстрация навыков и умений в итоговых показательных упражнениях | 1  |   |  |  |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 5 |  |  |  |                      |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |     |     | Дата изучения |      | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|-----|-----|---------------|------|--|
|       |            | Всего            | К/Р | П/Р | План          | Факт |  |

|   |  |   |  |  |       |  |                      |
|---|--|---|--|--|-------|--|----------------------|
| 1 | Характеристика физической культуры, ее роли в общей культуре человека. Задачи спорта и задачи физической культуры. Важные навыки жизнедеятельности человека  | 1 |  |  | 04.09 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 2 | Строевые команды. Строевые упражнения  | 1 |  |  | 11.09 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 3 | Основные правила безопасного поведения на уроке физической культуры. Направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания | 1 |  |  | 18.09 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 4 | Классификация физических упражнений по целевому назначению. Техника выполнения упражнений для тестирования результатов развития физических качеств и способностей  | 1 |  |  | 25.09 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |  |   |   |  |       |  |                      |
|----|--|---|---|--|-------|--|----------------------|
| 5  | Классификация физических упражнений целевому назначению. Техника по выполнения упражнений тестирования результатов развития для физических кач и способностей :ств | 1 |   |  | 02.10 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 6  | Самостоятельные занятия общеразвивающим и и здоровьесформирующ ими физическими упражнениями: общая разминка, партерная разминка, разминка у опоры                  | 1 |   |  | 09.10 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 7  | Самостоятельные занятия общеразвивающим и и здоровьесформирующ ими физическими упражнениями: игры и игровые задания  | 1 |   |  | 16.10 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 8  | Методы определения динамики развития гибкости и координационно-скоростных способностей   | 1 | 1 |  | 23.10 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 9  | Методы определения динамики развития гибкости и координационноскоростных способностей  | 1 |   |  | 06.11 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 10 | Проектирование новых игр и игровых заданий, способов демонстрации полученных навыков и умений выполнения   | 1 |   |  | 13.11 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |

|    |  |   |   |  |       |  |                      |
|----|--|---|---|--|-------|--|----------------------|
|    | физических упражнений  |   |   |  |       |  |                      |
| 11 | Контрольная работа за 1 четверть 1   | 1 | 1 |  | 20.11 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 12 | Моделирование комплексов упражнений на развитие координационно-скоростных способностей и меткости            | 1 |   |  | 27.11 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 13 | Моделирование игр и игровых заданий с выполнением комплексов физических упражнений                           | 1 |   |  | 04.12 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 14 | Туристическая деятельность: базовое снаряжение для похода, составление маршрута, ориентирование на местности | 1 |   |  | 11.12 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 15 | Четвертная контрольная работа  | 1 | 1 |  | 18.12 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 16 | Типичные ошибки при выполнении специальных комплексов упражнений основной гимнастики                         | 1 |   |  | 25.12 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 17 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц спины  | 1 |   |  | 15.01 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |
| 18 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц ног  | 1 |   |  | 16.01 |  | Библиотека ЦОК ЕДСОО |

|    |                               |   |  |  |       |  |                     |
|----|-------------------------------|---|--|--|-------|--|---------------------|
| 19 | Техника выполнения комплексов | 1 |  |  | 22.01 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
|----|-------------------------------|---|--|--|-------|--|---------------------|

|    |   |   |   |  |       |  |                     |
|----|---|---|---|--|-------|--|---------------------|
|    | упражнений на укрепление мышц рук   |   |   |  |       |  |                     |
| 20 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц живота  | 1 |   |  | 23.01 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 21 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие гибкости позвоночника  | 1 |   |  | 29.01 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 22 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие подвижности тазобедренных суставов; развитие подвижности коленных и голеностопных суставов; развитие эластичности мышц ног | 1 |   |  | 30.01 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 23 | <b>Контрольная работа за 2 четверть</b>   | 1 | 1 |  | 05.02 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |

|    |   |   |  |  |       |  |                     |
|----|---|---|--|--|-------|--|---------------------|
| 24 | Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий: утренняя гимнастика, тренировочные занятия | 1 |  |  | 06.02 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 25 | Техника выполнения строевого, походного шага, практика выполнения   | 1 |  |  | 12.02 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |

|    |   |   |  |  |       |  |                     |
|----|---|---|--|--|-------|--|---------------------|
|    | строевых команд.  |   |  |  |       |  |                     |
| 26 | Составление комплекса базовых упражнений гимнастики для общей разминки.                               | 1 |  |  | 13.02 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 27 | Техника выполнения перемещений: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги                         | 1 |  |  | 26.02 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 28 | Составление и демонстрация программ с базовыми упражнениями для физкультурминуток на воздухе и в зале | 1 |  |  | 27.02 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 29 | Моделирование комплексов упражнений общей гимнастики по видам разминки                                | 1 |  |  | 05.03 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 30 | Типичные ошибки при выполнении спортивных и   | 1 |  |  | 06.03 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |

|    |  |   |  |  |       |  |                            |
|----|--|---|--|--|-------|--|----------------------------|
|    | туристических<br>упражнений  |   |  |  |       |  |                            |
| 31 | Техника<br>выполнения<br>спортивных и<br>туристических<br>упражнений<br>для<br>укрепления<br>отдельных<br>мышечных групп.  | 1 |  |  | 12.03 |  | Библиотека<br>ЦОК<br>ЕДСОО |
| 32 | Жизненно важные<br>навыки и умения на<br>уроках физической<br>культуры.<br>Составление<br>комплексов<br>утренней<br>гимнастики,<br>физкультминуток<br>по целевым задачам | 1 |  |  | 13.03 |  | Библиотека<br>ЦОК<br>ЕДСОО |
| 33 | Техника<br>выполнения<br>комплексов<br>перемещений   | 1 |  |  | 19.03 |  | Библиотека<br>ЦОК<br>ЕДСОО |
| 34 | Организация<br>проведения<br>спортивных<br>ролевых игр   | 1 |  |  | 20.03 |  | Библиотека<br>ЦОК<br>ЕДСОО |

|    |   |   |   |  |       |  |                            |
|----|---|---|---|--|-------|--|----------------------------|
| 35 | Чертвертная<br>контрольная работа   | 1 | 1 |  | 26.03 |  | Библиотека<br>ЦОК<br>ЕДСОО |
| 36 | Демонстрация<br>универсальных<br>умений<br>управлять<br>эмоциями в<br>процессе учебной и<br>игровой<br>деятельности | 1 |   |  | 27.03 |  | Библиотека<br>ЦОК<br>ЕДСОО |

|    |   |   |   |  |       |  |                     |
|----|---|---|---|--|-------|--|---------------------|
| 37 | <b>Контрольная работа за 3 четверть</b>   | 1 | 1 |  | 09.04 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 38 | Техника синхронного выполнения физических упражнений. Выполнение упражнений под ритм и счет | 1 |   |  | 10.04 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 39 | Техника взаимодействия и сотрудничества в группах   | 1 |   |  | 16.04 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 40 | Техника выполнения упражнений с использованием, гимнастических палок                        | 1 |   |  | 17.04 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 41 | Техника удержания скакалки при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах                 | 1 |   |  | 23.04 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 42 | Техника удержания мяча при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах                     | 1 |   |  | 24.04 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 43 | Техника выполнения комплексов акробатических упражнений с гимнастическим предметом          | 1 |   |  | 30.04 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 44 | <b>Итоговое письменное тестирование (ГКР)</b>   | 1 | 1 |  | 01.05 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |

|                                     |   |    |   |  |       |  |                     |
|-------------------------------------|---|----|---|--|-------|--|---------------------|
| 45                                  | Техника выполнения акробатических упражнений. Правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений | 1  |   |  | 07.05 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 46                                  | Освоение танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах   | 1  |   |  | 08.05 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 47                                  |   | 1  | 1 |  | 14.05 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 48                                  | Участие в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований.                               | 1  |   |  | 15.05 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 49                                  | Сдача нормативов ГТО II степени   | 1  |   |  | 21.05 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 50                                  | Проектирование и демонстрация спортивных игр, игровых заданий и спортивных эстафет                                  | 1  |   |  | 22.05 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| 51                                  | Техника выполнения в ритм/на счёт, на музыкальный такт упражнений, танцевальных движений                            | 1  |   |  | 26.05 |  | Библиотека ЦОК ЕДОО |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 51 | 4 |  |       |  |                     |

## 2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности являются приложением к настоящей программе и состоят из инвариантной части

«Разговоры о важном» - включает в себя информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности;

«Функциональная грамотность: учимся для жизни» - включает занятия по формированию функциональной грамотности;

«Тропинка в профессию» - включает в себя занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

Вариативная часть внеурочной деятельности настоящей программы включает в себя следующие рабочие программы: «Школьный тайникан театр», «Радуга красок», «Текстан исбаьхалла», «Здоровей-ка» «Орлята России».

## 2.3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 2.3.1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия представляют собой три группы:

- Универсальные учебные **познавательные** действия. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.
- Универсальные учебные **коммуникативные** действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.
- Универсальные учебные **регулятивные** действия. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметах и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

### **2.3.2. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;
- в соотношении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным учебным предметам, учебным курсам, учебным модулям, курсам внеурочной деятельности.

#### **Русский язык**

##### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

##### ***Базовые логические действия:***

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

***Базовые исследовательские действия:***

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа с информацией:
- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

***Самоорганизация:***

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки ***Самоконтроль:***
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы **Совместная деятельность:**
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

### **Литературное чтение**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

#### **базовые логические действия:**

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; **базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; **работа с информацией:**

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

**общение:**

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

**самоорганизация:**

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий; 3) самоконтроль;

4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; 5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Родной (чеченский) язык:**

**Познавательные универсальные учебные действия.**

**Базовые логические действия:**

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова,
- о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; – выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; – выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям. **Литературное чтение на родном (чеченском) языке Познавательные универсальные учебные действия.**

#### **Базовые логические действия:**

- 1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- 2) объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

4) находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; 6) устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы. **Базовые исследовательские действия:**

1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

3) проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### **Общение:**

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

#### **Самоорганизация:**

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

4) находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Иностранный язык (английский)**

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### **1. Базовые логические действия:**

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

##### **2. Базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **3. Работа с информацией:**

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1. Общение:**

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **2. Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;

- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**:

**1. Самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

**2. Самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Математика Универсальные познавательные учебные действия:**

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); – классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

**Работа с информацией:**

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **Окружающий мир**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов
- **Работа с информацией:**
- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы Коммуникативные универсальные учебные действия:
- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др. ;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

—  
—  
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления
- **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация:**

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций

#### **Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

#### **Самооценка:**

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого; – ответственно выполнять свою часть работы.

## **Основы религиозных культур и светской этики**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества
- мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого

этикета;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

—  
—  
**Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**Изобразительное искусство**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

**Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

—

—

- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении

(визуальном образе) на установленных основаниях;

- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### **Работа с информацией:**

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

- 
- 
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся**

**должны овладеть следующими действиями:**

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **Музыка**

**Овладение универсальными познавательными действиями Базовые логические действия:**

- - 
  - сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
  - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
  - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
  - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями** **Невербальная коммуникация:**

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### **Вербальная коммуникация:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать

—  
—

наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и

сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; —  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Труд (технология)**

#### **Познавательные универсальные учебные действия Базовые**

##### **логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

—

- **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративноприкладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения

(небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и**

**самоконтроль:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции

—  
—

руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Физическая культура По окончании первого года обучения обучающиеся научатся:**

**познавательные УУД:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и

отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

**коммуникативные УУД:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

**регулятивные УУД:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

—  
**По окончании** второго года обучения **обучающиеся научатся:**  
**познавательные УУД:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

**коммуникативные УУД:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

**регулятивные УУД:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

**По окончании третьего года обучения обучающиеся научатся: познавательные УУД:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

**коммуникативные УУД:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

**регулятивные УУД:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**По окончании четвёртого года обучения обучающиеся научатся: познавательные УУД:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению;

- на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости; – коммуникативные УУД:
  - взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
  - использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
  - оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;
- регулятивные УУД:**
- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- **3) работа с информацией:**
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

##### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

##### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **– 2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **2.3.3. Характеристика универсальных учебных действий**

**Познавательные универсальные учебные действия** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные универсальные учебные действия** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

**Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.**

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном

предметном содержании. На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;

проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

**Сравнение как УУД** состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

**Классификация как УУД** включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Обобщение как УУД** включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Систематическая работа обучающегося** с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

***Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.*** Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

## **2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное», реализующей образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 годах, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС), актуализирована на основании федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП), приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разработана с учетом государственной и региональной политики в области образования и воспитания.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; разработана и согласована с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение

обучающихся к российским и национальным традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

Приложение: календарный план воспитательной работы начального общего образования (актуализируется на начало нового учебного года)

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе:

- развитие личности, создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** обучающихся в школе являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системнодеятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивное, возрастосообразности.

## 1.2. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.**

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, (ст. 2, п. 2).

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации и Чеченской Республики, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских и национальных (чеченских) гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации и в Конституции Чеченской Республики.

Воспитательный процесс в школе осуществляют администрация и весь педагогический состав. Для своих обучающихся мы создаем атмосферу взаимоуважения и поддержки каждого ученика.

Воспитательная система школы является гуманистической. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними; на самопознание и самовоспитание ребенка; на создание в школе обстановки социальной защищенности, взаимодействия и взаимопонимания, творческого содружества.

Воспитательная система школы - развивающаяся система. В процессе работы постоянно конкретизируются цели воспитания на основе ориентировочных моделей выпускников начальной школы.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной и региональной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка,

русского языка, проявляющий интерес к чтению. **Эстетическое воспитание:**

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

#### **Трудовое воспитание:**

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### **Экологическое воспитание:**

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

### **Ценности научного познания:**

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### **Воспитывающая среда школы**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Традиционно в школе проводятся: торжественные линейки, посвященные Дню знаний, Последнему звонку; мероприятия, посвященные Дню учителя, Дню матери, Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню, Дню Победы; проводятся новогодние театрализованные представления, Дни самоуправления, Дни здоровья, научно-практическая конференция, экологические акции, неделя безопасности (беседы по ПДД, ППБ, ГО и ЧС) и др.

### **Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:**

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

### **Основными традициями воспитания в школе являются следующие:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников, является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их результатов;

-в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

-в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

-педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### **Воспитывающие общности (сообщества) в школе**

Основные воспитывающие общности в школе:

#### **– детские (сверстников и разновозрастные).**

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает, приобретает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разного возраста, при возможности взаимодействие с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с ОВЗ;

#### **– детско-взрослые.**

Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

#### **– профессионально-родительские.**

Общность работников школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности – объединение усилий по воспитанию обучающегося в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания; – **профессиональные.**

Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

#### **Требования к профессиональному сообществу школы:**

– соблюдение норм профессиональной педагогической этики;

– уважение и учет норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении;

– уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;

- соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;
- инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;
- внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;
- быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;
- побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

### **Требования к планируемым результатам воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов выпускника на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Уклад общеобразовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Вокруг школы расположены Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное» основана в 2009 года. Официальный сайт школы:

<https://pravoberezhnoe2.educhr.ru/> Адрес электронной почты школы: [pravoberejnoe2@mail.ru](mailto:pravoberejnoe2@mail.ru)

Школа расположена по адресу Чеченская Республика, Грозненский район, с.Правобережное ул.Луговая 2-й, зд.45

образовательные, социальные и культурные учреждения, что позволяет привлекать их как социальных партнеров. Район характеризуется высокой плотностью населения. МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное» является двухсменной школой. В настоящее время в школе обучается 336 детей. Миссия образовательной деятельности МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное»: создание образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, физическому развитию, социализации ребёнка, с учётом его потребностей и интересов, возможностей и в соответствии с целями, задачами развития Российского образования.

Основной контингент обучающихся составляют дети, проживающие на территории, закреплённой за школой.

Содержательная линия рабочей программы воспитания дополнена с учётом особенностей и традиций школы.

Педагоги школы уделяют значительное внимание развитию обучающихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми. Классные руководители владеют широким арсеналом форм и способов организации воспитательного процесса в школе и в классе.

За период введения Программы воспитания в структуру ООП в школе сложилась своя модель воспитательной работы, которая включает в себя три взаимосвязанных и взаимозависимых блока: воспитание в процессе обучения, внеурочная (внеучебная) деятельность, внешкольная деятельность.

Основные традиции в школе:

- торжественная церемония поднятия и спуска (выноса) Государственного флага Российской Федерации и Флага Чеченской Республики.
- линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, классные часы «Разговоры о важном», мероприятия, посвящённые «Дню защитника Отечества», Международному женскому дню «8 марта» и др.

Значимые для воспитания Всероссийские проекты и Программы, в которых школа принимает участие:

- РДДМ «Движение первых»;
- Проект «Орлята России»;
- Школьный театр;
- Школьный музей;
- ПроеКТОрия»;
- Федеральный профориентаций проект «Билет в будущее»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Добро.ру (волонтёры школы) и т.д.

В школе открыт Музей краеведческой направленности «Память прошлого», который является центром гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и подростков, для получения статуса «школьный музей» прошёл процедуру паспортизации и регистрации на портале школьных музеев Российской Федерации, а также имеет бессрочное Свидетельство (сертификат) о школьном музее с регистрационным № 20-2024-182 от 14.08.2024 года.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательных отношений и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях: «День Знаний», «День здоровья», «День учителя», «Посвящение в первоклассники», «Новогодние праздники», «Выборы лидера ученического самоуправления», «Праздник 8 Марта», «Смотр строя и песни», «День защитника Отечества», «Конкурсы чтецов», «Конкурс песен о Великой Победе», «День Победы», экологические акции и субботники («Сады Победы»), «Сдай макулатуру»), «Спаси дерево», «Каждой пичужке по кормушка», «Покормите птиц зимой»), мероприятия, посвященные Дню города, спортивные мероприятия, праздник Последнего звонка, проведение Уроков мужества, Уроков здоровья, тематических единых классных часов, недели профориентации, работа обучающихся в «Совете актива», работа школьных отрядов:

волонтерского отряда «Патриоты», отряда ЮИД, юнармейского отряда, работа социально-психологической службы, профилактические мероприятия, библиотечные уроки, музейные уроки, участие в проектах и Днях единых действий РДШ («Орлята России»), участие в профилактических акциях. Обучающиеся участвуют в трудовых делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

#### **Традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в школе:**

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
- уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

#### **Социальные партнёры школы, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности:**

Школа формирует образовательную среду на основе сотрудничества с учреждениями образования, науки, культуры, дополнительного образования.

Социальными партнерами школы являются: Образовательные, культурные, социальные, правоохранительные учреждения Республики. В их числе родители, Администрация грозненского района, организации среднего профессионального образования Чеченской Республики, Детская библиотека, Дом творчества дополнительного образования.

Представители социальных партнёров принимают участие в разработке и реализации программ инновационных образовательных проектов, оказывают методическую, организационную, консультативную помощь.

## **2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности школы по модульному принципу реализации Рабочей программы воспитания посредством интеграции и оптимизации внутренних ресурсов школы и основной образовательной программы начального общего образования.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям и реализуются посредством календарного плана воспитательной работы на текущий учебный год.

В соответствии с федеральной рабочей программой воспитания структура Рабочей программы воспитания школы в обязательном (инвариантном) порядке (п.170.3.2.2 ФОП НОО) включает 11 модулей:

#### **Инвариантные модули:**

«Урочная деятельность»

«Внеурочная деятельность»

«Классное руководство»

«Основные школьные дела»

«Внешкольные мероприятия»

«Организация предметно-пространственной среды»

«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

«Самоуправление»

«Профилактика и безопасность»

«Социальное партнёрство»

«Профориентация»

Руководствуясь пунктом 170.3.2.2. ФОП НОО, утверждённой приказом Министерства образования Российской Федерации от 18 мая 2023 года №372 и с учётом региональной политики Чеченской Республики по реализации Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики, утверждённой Главой Чеченской Республики Р.А.Кадыровым от 05 октября 2021 года № 177, Рабочая программа воспитания школы и календарный план воспитательной работы на уровне начального общего образования был дополнен вариативным 12 модулем: Модуль «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».

Таким образом последовательность модулей в Рабочей программе воспитания и в календарном плане воспитательной работы расположена в соответствующей значимости в воспитательной деятельности школы в следующем порядке:

#### **Инвариантные модули**

*МОДУЛЬ 1. «Урочная деятельность».*

*МОДУЛЬ 2. «Внеурочная деятельность».*

*МОДУЛЬ 3. «Классное руководство».*

*МОДУЛЬ 4. «Основные школьные дела».*

*МОДУЛЬ 5 «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».*

*МОДУЛЬ 6. «Профилактика и безопасность».*

*МОДУЛЬ 7. «Социальное партнёрство».*

*МОДУЛЬ 8. «Внешкольные мероприятия».*

*МОДУЛЬ 9. «Организация предметно-пространственной среды».*

*МОДУЛЬ 10. «Самоуправление».*

*МОДУЛЬ 11. «Профориентация».*

**Вариативные модули:**

*МОДУЛЬ 12. «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».*

*МОДУЛЬ 13. «Школьные медиа».*

*МОДУЛЬ 14. «Дополнительное образование».*

*МОДУЛЬ 15. «Детские общественные объединения и волонтерские отряды».*

*МОДУЛЬ 16. «Экскурсии, экспедиции, походы».*

*МОДУЛЬ 17. «Школьный музей».*

*МОДУЛЬ 18. «Трудовое воспитание».*

**Краткая характеристика инвариантных модулей**

**МОДУЛЬ 1. Урочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;
- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
- полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно-нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения

теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **МОДУЛЬ 2. Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
  - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;
  - поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;
  - поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.
  - курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности (работа отряда Юнармии, волонтерского отряда, проект "Киноуроки в школах России",
  - Всероссийский проект «Разговор о важном», уроки мужества.
  - курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России;
  - курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности (курс «Функциональная грамотность», «ОРКСЭ дополнительный курс», объединение «Орлята России», кружок «Мир профессий»);
  - курсы, занятия экологической, природоохранной направленности кружок «Проектирование и моделирование»;
  - курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности клуб «Спортивный калейдоскоп»;
- Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках, следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:
- патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной, направленности;
  - духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;
  - познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
  - экологической, природоохранной направленности;
  - художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
  - туристско-краеведческой направленности;
  - оздоровительной и спортивной направленности.

## **МОДУЛЬ 3. Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (проект «Взгляд в будущее», «уроки Мужества»);
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах мероприятиях («День знаний», «Последний звонок», конкурсы, викторины, творческие вставки и другое), оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера, посвященные «Дню 8 Марта», «Дню защитника Отечества», командная игра «Что? Где? Когда?» и другое;
- внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям в отношениях с администрацией, учителями;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;
- организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомление с системой воспитания и дополнительного образования;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.д.

#### МОДУЛЬ 4. Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы:

Сентябрь: День знаний; День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом, Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь: Международный день пожилых людей; День Учителя; День памяти жертв политических репрессий, День защиты животных, День отца.

Ноябрь: День народного единства.

Декабрь: Международный день инвалидов; Битва за Москву; Международный день добровольцев; День Александра Невского; День Героев Отечества; День прав человека; День Конституции Российской Федерации; День спасателя.

Январь: Новый год; День снятия блокады Ленинграда.

Февраль: Месячник военно- патриотического воспитания; День воинской славы России; День русской науки; Международный день родного языка;

День защитника Отечества.

Март: Масленица; Международный женский день; День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель: День космонавтики; День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ.

Май: Праздник Весны и Труда;

День Победы; День славянской письменности и культуры.

Июнь: Международный день защиты детей; День России; День памяти и скорби;

Июль: День семьи, любви и верности.

Август: День Государственного флага Российской Федерации; День воинской славы России.

Участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире:

- «Флаги России», «Окна России», «Бессмертный полк», «День памяти», «Блокадный хлеб»;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе («Первый звонок», «Последний звонок», «Прощание с Азбукой»);
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности (торжественная линейка на начало учебного года и окончание);
- социальные проекты в МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное», совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности (Ветеран рядом, Имя Героя, «Волонтер»);
- проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей города (смотр «Строя и песни», посвященного Дню Победы);
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу

гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел (День самоуправления).

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

## **МОДУЛЬ 5.**

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета школы, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное» (если нет Управляющего совета, укажите другой коллегиальный орган с участием родителей);
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания, общероссийские «родительское собрание» для родителей («Особенности образовательного процесса в новом учебном году», «Безопасность» и другое)
- проведение для родителей консультации педагога-психолога, социального педагога, сотрудников ОПДН, МВД;
- родительские интернет-сообщества- группы в Ватсап, Телеграмм с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное» в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий (День знаний, День учителя, Новый год, Праздник Весны и Труда, День Победы);
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе (День открытых дверей: 1 сентября; 25 мая и другие дни, согласованные с администрацией школы);
- привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями (родителями, воспитателями, другими ответственными взрослыми и т.д.), в том числе по индивидуальным планам наблюдения, деятельности по вопросам их поддержки, адаптации, воспитания.

## **МОДУЛЬ 6.**

## **Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);
- разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);
- организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;
- поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);
- предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);
- поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

## **МОДУЛЬ 7.**

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;
- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации с организациями-партнерами. Для МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное» это: Администрация Грозненского района, Детская библиотека, Дом творчества, ОПДН, и др.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы («День знаний», «Последний звонок», туристические походы, экскурсии, тематические беседы, заседания Совета профилактики, рейды по семьям и другое);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности (уроки Мужества, экскурсии, правовые уроки, профилактические беседы, канцерные программы и другое).

## **МОДУЛЬ 8. Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное» («День Памяти», акция «Бессмертный полк» шествие, посвященное Дню Победы, рекем «Память», акция «Георгиевская лента», тематические концертные программы, экскурсии в библиотеку, администрацию Висаитовского района»);
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам (проектная деятельность);
- экскурсии, походы выходного дня, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия (экскурсии по музеям, паркам города, музей имени А-Х.Кадырова);
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта (туристические походы).

## **МОДУЛЬ 9. Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

- оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);
- изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;
- карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;
- художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;
- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;
- «места новостей» – оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;
- размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

- оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);
- изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;
- карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

- художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ и ЧР;
- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;
- территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- благоустройство школьных аудиторий событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;
- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

## **МОДУЛЬ 10. Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет актива), избранных обучающимися;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное».

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

## **МОДУЛЬ 11.**

### **Профориентация**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- профориентационные игры: расширяющие знания обучающихся о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях той или иной профессиональной деятельности;
- циклы профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- экскурсии на предприятия города, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- проведение профессиональных проб.

## **Краткая характеристика вариативных модулей**

### **МОДУЛЬ 12.**

#### **«Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения**

##### **Чеченской Республики»**

Реализация воспитательного потенциала Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики предусматривает:

- формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма;
- воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать;
- создание единого центра (координационно-консультативного института) по реализации мер, направленных на духовное возрождение общества;
- формирование у молодого поколения нравственного абсолютизма, согласно которому существуют вечные и незыблемые общечеловеческие идеалы и ценности;
- популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через литературу, живопись, музыку, театральное искусство, науку и образование;
- воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов Чеченской Республики, примерах нравственных идеалов российской и мировой истории;
- формирование ответственного поведения, умения противостоять чуждым идеям и асоциальным проявлениям;
- развитие навыков здорового образа жизни, самодисциплины;
- формирование любви к Родине и гордости за свою страну;
- воспитание подрастающего поколения на основе ценностей, заложенных в Конституции Российской Федерации, обычном праве народов Чеченской Республики и традиционных учениях духовных лидеров.

### **МОДУЛЬ 13. «Школьные медиа»**

Медиа — это совместно создаваемые обучающимися и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации.

Цель медиа - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации школьников. Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности.

#### ***Виды и формы деятельности:***

- разновозрастный редакционный совет детей и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через газету, радио или телевидение) наиболее интересных моментов

школьной жизни, популяризация ключевых дел, объединений, деятельности органов самоуправления;

- газета, на страницах которой размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны детям; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых образовательных, социальных, нравственных проблем;
- медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки общих мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, акций и пр.;
- интернет-группа - разновозрастное сообщество детей и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности нашей школы в информационном пространстве, привлечения внимания общественности, информационного продвижения ее ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой школьники, педагогами и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;
- киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участие школьников в конкурсах медиа.

#### **МОДУЛЬ 14. «Дополнительное образование»**

Для обеспечения межведомственного взаимодействия, распространения сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ, качественного и развивающего досуга детей различного возраста, их интересов, возможностей здоровья, места проживания программы дополнительного образования детей разрабатываются по следующим направленностям: технической, естественнонаучной, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной

##### **Виды и формы деятельности:**

- оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ;
- организация кружков, способствующих накоплению ребенком опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности по свободному выбору, что в совокупности способствует более успешной социализации;
- спортивно-оздоровительных секций.

#### **МОДУЛЬ 15.**

##### **«Детские общественные объединения и волонтерство»**

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Воспитание обучающихся в детских общественных объединениях в школе осуществляется через следующие виды и формы деятельности.

### **Виды и формы деятельности:**

- утверждение и последовательная реализация в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своим сверстникам в школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.);
- участие школьников в работе на прилегающей к МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное» территории (работа в саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;
- организацию общественно полезных дел, дающих школьникам возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей организации, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в ОДО и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
- рекрутинговые мероприятия, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
- поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом (через разовые акции или постоянную деятельность школьников);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть, как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

### **МОДУЛЬ 16. «Экскурсии, экспедиции, походы»**

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и

бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

#### **Виды и формы деятельности:**

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в объединениях педагогами и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);
- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогами и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
- поисковые экспедиции – вахты памяти, организуемые поисковым отрядом к местам боев Великой Отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;
- многодневные походы, организуемые совместно со школами и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевки и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня – у вечернего походного костра и всего похода - по возвращению домой);
- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;
- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха детей, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

#### **МОДУЛЬ 17. «Школьный музей»**

Создание школьного музея предлагает создание в школе системы нравственного воспитания и направлена на формирование исторического сознания и возрождение исторической памяти и преемственности, а также на развитие творческих способностей детей, популяризацию исторического наследия родного края средствами музейного дела.

На базе МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное» действует музей «Наследие предков». Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование

этого потенциала для воспитания обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности. Участие детей в поисковой работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Дети учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников.

В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Программа вариативного модуля «Память прошлого» предполагает создание в школе системы нравственного воспитания, главной ценностью которого является воспитание нравственно, гармонично развитой, культурной личности, гражданина и патриота, направленного на формирование исторического сознания и возрождение исторической памяти и преемственности, а также на развитие творческих способностей детей, популяризацию исторического наследия родного края средствами музейного дела.

В последнее время у обучающихся, заметно снижается интерес к героическим и трагическим страницам нашей Родины, её культурным достижениям и корням, событиям военной истории.

Именно поэтому школьный музей работает в следующих направлениях:

1. Страницы военной истории;
2. Знаменитые земляки;
3. Национальные традиции чеченского народа.

Цели работы музея:

- формирование патриотических и нравственных качеств личности обучающихся;
- сбор необходимой информации о ветеранах (детях войны) и выпускниках школы;
- развитие интереса к прошлому своей Родины, родного края.

**Задачи:**

- Встречи с ветеранами труда, тружениками тыла, репрессированными, почётными жителями республики.

Поставленные цели и задачи работы школьного музея могут быть реализованы в следующей форме:

- Массовая экскурсионная работа;
- Поисково-исследовательская работа;
- Включение деятельности школьного музея в образовательный и воспитательный процесс школы.
- Участие в научно – исследовательских и краеведческих конференциях различного уровня.

**Основные направления деятельности музея:**

1. Поисковая, научно-исследовательская работа.
2. Экскурсионно-просветительская работа.
3. Создание постоянных и передвижных экспозиций в музее и школе.

## **МОДУЛЬ 18. «Трудовое воспитание»**

Трудовое воспитание в школе реализуется через следующие виды и формы воспитательной деятельности:

Учебный труд:

- умственный труд на учебных занятиях по учебным предметам, учебным курсам и учебным модулям, занятиях внеурочной деятельности;
- физический труд на учебных занятиях по технологии.

Общественно-полезный труд:

- шефство над младшими;
- шефство над ветеранами войны и труда, престарелыми людьми;
- благоустройство класса, школы, населенного пункта;
- благоустройство пришкольной территории: разбивка клумб, посадка аллей выпускников и т.п.;
- шефство над историческими памятниками;
- экологические субботники;

Производительный труд:

- трудовые отряды в лагере труда и отдыха;
- школьная производственная бригада;
- деятельность на пришкольном учебно-опытном участке.

Самообслуживающий труд:

- самообслуживание;
- подготовка рабочего места к уроку, уборка и поддержание порядка на рабочем месте;
- дежурство в классном кабинете;
- дежурство по школе, по столовой;
- уборка мусора на пришкольной территории.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Общие требования к условиям реализации программы воспитания**

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

- обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

### Особенности организации воспитательной деятельности

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, ее «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, определяет принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельности и практик.

#### 3.1. Кадровое обеспечение реализации

##### Рабочей программы воспитания школы:

|  |  |
|--|--|
| Директор                                       | Янарсеева Л.М.   |
| Заместитель директора по учебной работе        | Дугарова Х.А.  |
| Заместитель директора по НПП                   | Тарамова Т.В.  |
| Заместитель директора по воспитательной работе | Тамаева М.А.   |
| Советник по воспитанию                         | Уматгириева А.А.   |
| Социальный педагог                             | Хажмурадов А.Ш.  |
| Педагог - психолог                             | Вахабова Д.М.  |
| Число учителей                                 | 17из них:<br>С высшей квалификационной категорией –4<br>С первой квалификационной категорией –2<br>Соответствие занимаемой должности – 11<br>Педагог наставник – 3<br>Педагог методист – 1 |

#### Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Управление качеством воспитательной деятельности в школе связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

- 1.Положение о классном руководителе;
- 2.Положение о дежурстве;
3. Положение о методическом объединении;
- 4.Положение о ВСОКО;
- 5.Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- 6.Положение о Совете профилактики правонарушений;
- 7.Положение о родительском комитете;
- 8.Положение о социально-психологической службе;

9. Положение о школьной службе медиации;
10. Положение об организации дополнительного образования;
11. Положение о внеурочной деятельности обучающихся;
12. Положение о школьном ученическом самоуправлении;
13. Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
14. Положение о школьном спортивном клубе.
15. Положение о школьном музее.

С 2022 года в соответствии с принятыми поправками к федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся определена система организации воспитательной работы в сфере образования:

1. Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Основная образовательная программа НОО в соответствии с ФОП;
5. План работы школы на учебный год;
6. Календарный учебный график НОО;
7. Рабочие программы педагогов, как часть основной образовательной программы НОО;
8. Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ОО;
9. Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО).

### **3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В настоящее время в МБОУ «СОШ №2 с. Правобережное» один учащийся с ОВЗ в начальной школе, но для детей с ОВЗ созданы все условия для учебно-воспитательного процесса.

Для детей с ОВЗ предусмотрены мероприятия на разных уровнях.

**На уровне воспитывающей среды:** строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

### **Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:**

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности, обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. **Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:**

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МБОУ «СОШ №2 с. Правобережное» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

#### **Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основное направление анализа воспитательного процесса- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом МБОУ «СОШ №2 с.Правобережное».

### **Основные направления анализа воспитательного процесса:**

#### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение в рамках оценочных процедур ВСОКО. Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

#### ***2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании

методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки воспитывающей предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- внешкольных мероприятий;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- работы школьных медиа;
- работы школьного музея (музеев);
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;
- работы школьного театра (театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план начального общего образования на 2025-2026 учебный год и составлен в соответствии с требованиями ФГОС НОО (п.25) к процентному соотношению ОПП НОО.

При составлении учебного плана ООП НОО согласно ч. 6.3 статьи 12 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в обязательной части учебного плана предусмотрено непосредственное применение *(в том числе и количество часов по ФУП)* федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» и «Труд (технология)».

Продолжительность учебного года в 2-4-х классах предусмотрена на 34 учебные недели.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО) ООП НОО при наличии условий в школе включает в себя курсы внеурочной деятельности по выбору родителей (законных представителей).

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену (пункт 3.4.15 СП 2.4.3648-20);
- продолжительность урока в 1 классе не должна превышать: в сентябре- октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый; в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый (абзацы 16 и 21 пункта 3.4.16 СП 2.4.3648-20);
- для 2–4-х классов – не превышает 5 уроков при пятидневной учебной неделе. Учебная неделя пятидневная. Количество учебных недель: – 1-е классы – 33 недели; – 2–4-е классы – 34 недели.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

- в 1-х классах – не более 20 часов в неделю (с учетом 15 часов в сентябре – октябре); – во 2–4-х классах – не более 23 часов в неделю.

#### **Объем домашнего задания**

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса (п.п. 171.27. приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).

Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами". Для развития потенциала одаренных и талантливых детей с участием самих обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося. Реализация индивидуальных учебных планов может быть организована с помощью дистанционных технологий.

Обучение ведется на русском языке, по 5-дневной учебной неделе.

Для составления учебного плана за основу взят 3 вариант Федерального учебного плана: Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке). Количество учебных занятий за 4 года составляет 2966 часов.

**Учебный план начального общего  
образования на 2025-2026 учебный год**  
(для 5-дневной учебной недели)

| Предметные области                                       | Учебные предметы/классы                         | 1 класс    | 2 класс    | 3 класс    | 4 класс    | Всего | ФПА   |
|--|---|------------|------------|------------|------------|-------|---|
|  |   | Кол-во час | Кол-во час | Кол-во час | Кол-во час |       |   |
| Обязательная часть                                       |   |            |            |            |            |       |   |
| Русский язык и литературное чтение                       | Русский язык                                    | 4          | 5          | 5          | 5          | 19    | Форма промежуточной аттестации и обучающиеся по всем учебным предметам единая. ПА выставляется на основе результатов в накопленной оценке и результатов в ГКР (ВПР) |
|  | Литературное чтение                             | 4          | 3          | 3          | 3          | 13    |   |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке        | Родной (чеченский) язык                         | 2          | 2          | 2          | 2          | 8     |   |
|  | Литературное чтение на родном (чеченском) языке | 1          | 2          | 2          | 2          | 7     |   |
| Иностранный язык   | Иностранный (английский) язык                   | -          | 1          | 1          | 1          | 3     |   |
| Математика и информатика                                 | Математика                                      | 4          | 4          | 4          | 4          | 16    |   |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир)         | Окружающий мир                                  | 2          | 2          | 2          | 2          | 8     |   |
| Основы религиозных культур и светской этики              | Основы религиозных культур и светской этики     | -          | -          | -          | 0,5        | 0,5   |   |
| Искусство  | Изобразительное искусство                       | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 2     |   |
|  | Музыка  | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 2     |   |
| Технология   | Труд (технология)                               | 1          | 1          | 1          | 1          | 4     |   |
| Физическая культура                                      | Физическая культура                             | 1          | 2          | 2          | 1,5        | 6,5   |   |
| Итого часов в неделю                                     |   | 20         | 23         | 23         | 23         | 89    |   |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |   |            |            |            |            |       |   |
| Наименование учебного курса                              |   | 0          | 0          | 0          | 0          | 0     |   |

|  |  |            |            |            |             |  |
|--|--|------------|------------|------------|-------------|--|
| <b>Количество учебных недель</b>                           | 33   | 34         | 34         | 34         | <b>34</b>   |  |
| <b>Всего часов УП</b>                                      | <b>620 (с учетом 15 часов в сентябреоктябре)</b> | <b>782</b> | <b>782</b> | <b>782</b> | <b>2966</b> |  |
| <b>ИТОГО учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе</b> | 20   | 23         | 23         | 23         | 89          |  |

### 3.2. План внеурочной деятельности 1-4 классы

| Направление внеурочной деятельности  | Учебные курсы                                  | Количество часов в неделю |         |         |         | Всего |
|--|--|---------------------------|---------|---------|---------|-------|
|  |  | 1 класс                   | 2 класс | 3 класс | 4 класс |       |
| Часть, рекомендуемая для всех обучающихся  |  |                           |         |         |         |       |
| Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности   | «Разговоры о важном»                           | 1                         | 1       | 1       | 1       | 4     |
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся   | «Функциональная грамотность: учимся для жизни» | 1                         | 1       | 1       | 1       | 4     |
| Занятия, направленные на удовлетворение профорientационных интересов и потребностей обучающихся  | «Тропинка в профессию»                         | 1                         | 1       | 1       | 1       | 4     |
| Вариативная часть  |  |                           |         |         |         |       |
| Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся  | «Школин тайнигийн театр»                       | 1                         | 1       | 1       | 1       | 4     |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов | «Здоровей-ка»                                  | 1                         | 1       | 1       | 1       | 4     |
|  | «Радуга красок»                                | 1                         | 1       | 1       | 1       | 4     |
|  | «Текстан исбаъхъалла»                          | 1                         | 1       | 1       | 1       | 4     |

|   |                 |            |            |            |            |             |
|---|-----------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности | «Орлята России» | 1          | 1          | 1          | 1          | 4           |
| <b>Итого часов в неделю</b>   |                 | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>32</b>   |
| <b>ИТОГО часов за год:</b>  |                 | <b>264</b> | <b>272</b> | <b>272</b> | <b>272</b> | <b>1080</b> |

### 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Правительства РФ от 30.04.2024 №556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05.2023 №372 (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9.10.2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

#### Начальное общее образование

##### 1. Календарные периоды учебного года

- 1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2025 года.
- 1.2. Дата окончания учебного года (2–4-е классы): 26 мая 2026 года.
- 1.3. Дата окончания учебного года (1-й класс): 26 мая 2026 года.
- 1.4. Продолжительность учебного года:
  - 2–4-е классы – 34 недели;

– 1-й класс – 33 недели.

Продолжительность учебного года во 2-4 классах предусмотрена на 34 учебные недели.

### **Сроки проведения ВПР в 2025-2026 учебном году.**

Сроки и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ утверждены приказом Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 мая 2025 г. № 991 «Об утверждении состава участников, сроков и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также перечня учебных предметов, по которым проводятся всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, в 2025/2026 учебном году»: - 20 апреля – 20 мая 2026 г. (4 классы).

На основании п.3. Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» реализация образовательных программ или их частей в образовательной организации может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований, образовательных стандартов и требований, разрабатываемых самостоятельно в соответствии с частями 10 и 11 статьи 11 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

На основании п. 4. При применении электронного обучения организуется как отложенное во времени, так и в режиме реального времени взаимодействие обучающегося с педагогическим работником посредством использования баз данных, цифровых образовательных сервисов, информационных технологий, технических средств и информационно-телекоммуникационных сетей, при котором обучающийся самостоятельно выполняет задания в порядке, определенном педагогическим работником в том числе для осуществления контроля усвоения материала, в целях освоения обучающимся учебных предметов, учебных курсов и учебных модулей, предусмотренных образовательной программой.

## **2. Периоды образовательной деятельности**

### **2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год по четвертям (5-дневная учебная неделя)**

#### **1 классы**

| Учебный период              | Дата       |            | Продолжительность         | Каникулярный период | Дата       |            | Продолжительность каникулярных дней |
|-----------------------------|------------|------------|---------------------------|---------------------|------------|------------|-------------------------------------|
|                             | Начало     | Окончание  | Количество учебных недель |                     | Начало     | Окончание  |                                     |
| I четверть                  | 01.09.2025 | 24.10.2025 | 8                         | Осенние             | 25.10.2025 | 04.11.2025 | 11                                  |
| II четверть                 | 05.11.2025 | 30.12.2025 | 8                         | Зимние              | 31.12.2025 | 11.01.2026 | 12                                  |
|                             |            |            |                           | Доп. каникулы       | 16.02.2026 | 22.02.2026 | 7                                   |
| III четверть                | 12.01.2026 | 27.03.2026 | 10                        | Весенние            | 28.03.2026 | 05.04.2026 | 9                                   |
| IV четверть                 | 06.04.2026 | 26.05.2026 | 7                         | Летние              | 27.05.2026 | 31.08.2026 | 96                                  |
| <b>Итого в учебном году</b> |            |            | <b>33</b>                 |                     |            |            | <b>135</b>                          |

#### 2-4 классы

| Учебный период              | Дата       |            | Продолжительность         | Каникулярный период | Дата       |            | Продолжительность каникулярных дней |
|-----------------------------|------------|------------|---------------------------|---------------------|------------|------------|-------------------------------------|
|                             | Начало     | Окончание  | Количество учебных недель |                     | Начало     | Окончание  |                                     |
| I четверть                  | 01.09.2025 | 24.10.2025 | 8                         | Осенние             | 25.10.2025 | 04.11.2025 | 11                                  |
| II четверть                 | 05.11.2025 | 30.12.2025 | 8                         | Зимние              | 31.12.2025 | 11.01.2026 | 12                                  |
| III четверть                | 12.01.2026 | 27.03.2026 | 11                        | Весенние            | 28.03.2026 | 05.04.2026 | 9                                   |
| IV четверть                 | 06.04.2026 | 26.05.2026 | 7                         | Летние              | 27.05.2026 | 31.08.2026 | 96                                  |
| <b>Итого в учебном году</b> |            |            | <b>34</b>                 |                     |            |            | <b>128</b>                          |

#### Продолжительность учебных четвертей:

I четверть: 1.09.2025г. - 24.10.2025г. (8 учебных недель);

II четверть: 5.11.2025 - 30.12.2025г. (8 учебных недель);

III четверть: 12.01.2025г. - 27.03.2026г. (10 учебных недель);

IV четверть – 6.04.2026 - 26.05.2026г. (8 учебных недель).

С целью профилактики переутомления предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней. Суммарная минимальная продолжительность каникул составляет: не менее 133 дней для 1 классов, не менее 126 дней для 2-11 классов.

*Дефицит учебных дней: 3 понедельника, 1 четверг, 2 пятницы (6 дней).*

По темам, выпадающим по расписанию на 23 февраля (понедельник), 9 марта (понедельник), 20 марта (пятница), 16 апреля (четверг), 1 мая (пятница), 11 мая (понедельник), в целях реализации учебного плана ООП в полном объеме рекомендуется использовать резервные часы программы, объединение смежных тем.

#### **Каникулы:**

- 25.10.2025 - 4.11.2025г. - по окончании I четверти (осенние каникулы)
  - (с учетом праздничных дней 3 и 4 ноября) 11 календарных дней;
- 31.12.2025г. - 11.01.2026г. - по окончании II четверти (зимние каникулы) – 9 календарных дней;
- 16.02.2026г.- 22.02.2026г. - дополнительные каникулы для 1 классов – 8 календарных дней;
- 28.03.2026г. – 5.04.2026г. - по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней;
- 27.05.2026г. - 31.08.2026г. по окончании учебного года (летние каникулы).

При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, в том числе военных действий, на отдельных территориях общеобразовательная организация может вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

**Начало учебного года** - 1 сентября 2025 года.

**Окончание учебного года** – 26 мая 2026 года

**Продолжительность учебного года:**

- для 1 классов – 33 недели.
- для 2-4 классов – 34 недели.

**Сроки проведения ВПР: с 20 апреля по 20 мая 2026 года.**

#### **6. Организация промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация в 2-4 классах проводится с 15 апреля по 15 мая 2026 года.

Форма промежуточной аттестации обучающихся по всем учебным предметам единая.

ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР (ВПР) в соответствии с рекомендациями министерства образования и науки Чеченской Республики.

### **3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Календарный план воспитательной работы разработан на основе Федерального календарного плана воспитательной работы и с учётом региональной Концепции духовнонравственного воспитания подрастающего поколения. Календарный план актуализируется на начало нового учебного года.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводятся иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

| Календарно-тематический план воспитательной работы для 1-4 классов<br>на 2025-2026 учебный год  |   |       |                |                                |
|---|---|-------|----------------|--------------------------------|
| №   | События   | Класс | Сроки          | Ответственные                  |
| <b>ИНВARIANTНЫЕ МОДУЛИ</b>  |   |       |                |                                |
| <b>МОДУЛЬ 1.</b><br>Урочная деятельность<br>(согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)<br>Учителя-предметники в поурочных планах-конспектах указывают образовательные технологии, методы, приемы и средства, с помощью которых реализуются воспитательные задачи конкретного урока и воспитательный потенциал предмета в целом |   |       |                |                                |
| 1   | Правила учебных кабинетов   | 1-4   | Сентябрь       | Классные руководители, Учителя |
| 2   | Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитации школьных стендов предметной направленности) | 1-4   | В течение года | Классные руководители, Учителя |
| 3   | Классные часы о толерантном отношении к окружающим  | 1-4   | Октябрь        | Классные руководители, Учителя |
| 4   | Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет»  | 1-4   | Октябрь        | Классные руководители, Учителя |
| 5   | Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль «ГТО – одна страна, одна команда!»                              | 1-4   | Октябрь        | Классные руководители, Учителя |
| 6   | Урок Мужества   | 1-4   | Ноябрь         | Классные руководители, Учителя |
| 7   | День народного единства - (урок   | 1-4   | Ноябрь         | Классные руководители, Учителя |

|    |   |     |                       |  |
|----|---|-----|-----------------------|--|
|    | посвященный<br>присоединению<br>Республики Крым к<br>России)  |     |                       |  |
| 8  | Единый урок<br>«Конституции РФ»   | 1-4 | Декабрь               | Классные<br>руководители,<br>Учителя             |
| 9  | Урок спортивного<br>мастерства для<br>инвалидов и лиц с<br>ограниченными<br>возможностями здоровья  | 1-4 | Декабрь               | Классные<br>руководители,<br>Учителя             |
| 10 | Уроки-экскурсии, уроки<br>в театре, уроки в музее,<br>уроки в библиотеке  | 1-4 | В течение<br>года     | Классные<br>руководители,<br>Учителя             |
| 11 | Проведение:<br>-обучающих<br>мероприятий:<br>олимпиады,<br>занимательные уроки и<br>пятиминутки, урок -<br>деловая игра, урок –<br>путешествие, урок<br>мастер-класс, урок-<br>исследование и др. -<br>учебно-развлекательных<br>мероприятий: конкурс<br>игра «Предметный<br>кроссворд», турнир<br>«Своя игра», викторины,<br>литературная<br>композиция, конкурс<br>газет и рисунков | 1-4 | В течение<br>года     | Классные<br>руководители, Учителя                |
| 12 | Всероссийский урок<br>ОБЗР  | 1-4 | Апрель                | Классные<br>руководители,<br>Учителя-предметники |
| 13 | Интерактивные формы<br>учебной деятельности   | 1-4 | В течение<br>года     | Классные<br>руководители,<br>Учителя-предметники |
| 14 | Заседания школьного<br>научного общества  | 1-4 | В течение<br>года     | Замдиректора по УР,<br>НМР                       |
| 15 | Школьная научно-<br>практическая<br>конференция «Первые<br>шаги в науку»  | 1-4 | Согласно<br>плану НМР | Замдиректора по УР,<br>НМР, учителя              |
| 16 | Литературно-<br>музыкальная   | 1-4 | Май                   | Классные<br>руководители, Учителя                |

|   |  |     |                                      |   |
|---|--|-----|--------------------------------------|---|
|   | композиция к 9 Мая<br>«Пусть всегда<br>будет солнце»   |     |                                      |   |
| 17  | Организация предметных<br>образовательных<br>событий и декад   | 1-4 | В течение<br>года                    | Классные<br>руководители, Учителя                 |
| МОДУЛЬ 2.<br>Внеурочная деятельность  |  |     |                                      |   |
| 1   | «Разговоры о важном»   | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги внеурочной<br>деятельности               |
| 2   | «Функциональная<br>грамотность»  | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги внеурочной<br>деятельности               |
| 3   | «Тропинка в профессию»   | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги внеурочной<br>деятельности               |
| 4   | «Школин тайнигйн<br>театр»   | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги внеурочной<br>деятельности               |
| 5   | «Здоровей-ка»  | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги внеурочной<br>деятельности               |
| 6   | «Радуга красок»  | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги внеурочной<br>деятельности               |
| 7   | «Текстан исбаьхьалла»  | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги внеурочной<br>деятельности               |
| 8   | «Орлята России»  | 1-4 | Согласно<br>расписанию<br>занятий ВД | Педагоги внеурочной<br>деятельности               |
| МОДУЛЬ 3.<br>Классное руководство<br>(согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)<br>Конкретные даты проведения классных часов, КТД, индивидуальных бесед и иных<br>мероприятий данного модуля классные руководители указывают в индивидуальных<br>календарных планах воспитательной работы |  |     |                                      |   |
| 1. Работа с классным коллективом  |  |     |                                      |   |
| 1   | Подготовка к началу<br>2025-2026 учебного года.<br>Изучение личных дел<br>обучающихся,<br>собеседование с<br>учителями –<br>предметниками, | 1-4 | Август-<br>сентябрь                  | Классные<br>руководители,<br>родительский комитет |

|    |   |     |  |  |
|----|---|-----|--|--|
|    | медицинским работником школы  |     |  |  |
| 2  | День Знаний: классные часы, беседы  | 1-4 | 1 сентября   | Классные руководители, родительский комитет  |
| 3  | Месячник безопасности   | 1-4 | Сентябрь   | Классные руководители, родительские комитеты |
| 4  | Выработка совместно со школьниками законов класса. Способствовать сплочению коллектива класса через командообразование, игры и тренинги | 1-4 | В течение года                                     | Классные руководители, родительский комитет  |
| 5  | Месячник школьных традиций  | 1-4 | Октябрь  | Классные руководители, родительский комитет  |
| 6  | Классные коллективные творческие дела   | 1-4 | Согласно планам ВР классных                        | Классные руководители, родительские комитеты |
| 7  | Месячник оборонно-спортивной работы   | 1-4 | Январь   | Классные руководители, родительский комитет  |
| 8  | Месячник военно-патриотического воспитания  | 1-4 | Февраль  | Классные руководители, родительский комитет  |
| 9  | Месячник национальных культур   | 1-4 | март   | Классные руководители, родительский комитет  |
| 10 | Месячник здоровья   | 1-4 | апрель   | Классные руководители, родительский комитет  |
| 11 | Месячник благодарной памяти   | 1-4 | Май  | Классные руководители, родительский комитет  |
| 12 | Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание не обходимой помощи детям в их подготовке              | 1-4 | Согласно плану модуля «Основные общешкольные дела» | Классные руководители, родительский комитет  |

|    |  |     |   |   |
|----|--|-----|---|---|
| 13 | Экскурсии  | 1-4 | Согласно плану модуля «Экскурсии, экспедиции, походы» | Классные руководители, родительский комитет                 |
| 14 | Изучение обучающихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), от ношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся | 1-4 | В течение учебного года                               | Классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог |
| 15 | Адаптация первоклассников  | 1   | Сентябрь  | Классные руководители<br>Педагог-психолог                   |
| 16 | Формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», праздничные концерты ко Дню чеченской женщины, Дню Матери, Дню джигита, Дню защитника Отечества, 8 Марта   | 1-4 | В течение года  | Классные руководители                                       |
| 17 | Установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела)  | 1-4 | В течение года  | Классные руководители                                       |
| 18 | Коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями или законными представителями, с  | 1-4 | По необходимости                                      | Классные руководители                                       |

|  |  |     |   |  |
|--|--|-----|---|--|
|  | другими учащимися класса   |     |   |  |
| 2.Индивидуальная работа с обучающимися                     |  |     |   |  |
| 1  | Адаптация вновь прибывших обучающихся в класс  | 1-4 | По мере необходимости                     | Классные руководители<br>Педагог-психолог                        |
| 2  | Индивидуальные беседы с обучающимися.<br>Контроль слабоуспевающих детей  | 1-4 | По мере необходимости                     | Классные руководител,<br>педагог-психолог,<br>социальный педагог |
| 3  | Заполнение с учащимися «Портфолио»   | 1-4 | В течение года                            | Классные руководители  |
| 4  | Вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность   | 1-4 | В течение года                            | Классные руководители  |
| 5  | Составление карты интересов и увлечений обучающихся  | 1-4 | В течение года                            | Классные руководители  |
| 3.Работа с учителями- предметниками, преподающими в классе |  |     |   |  |
| 1  | Проведение консультаций с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания | 1-4 | В течение года                            | Классные руководители,<br>учителя- предметники                   |
| 2  | Предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися   | 1-4 | В течение года                            | Классные руководители, учителя-предметники, служба медиации.     |
| 3  | Проведение мини-педсоветов с учителями предметниками   | 1-4 | Один раз в чет верть                      | Классные руководители  |
| 4  | Вовлечение учителей - предметник во внутриклассные дела  | 1-4 | Согласно планам ВР классных руководителей | Классные руководители  |
| 5  | Привлечение учителей - предметников к участию в родительских собраниях класса  | 1-4 | Согласно планам ВР классных руководителей | Классные руководители  |

|  |   |     |                     |  |
|--|---|-----|---------------------|--|
| 6  | Заседание родительского комитета класса   | 1-4 | Один раз в триместр | Классные руководители, родительский комитет, администрация школы (по требованию) |
| 4.Работа с родителями обучающихся или их законными представителями |   |     |                     |  |
| 1  | Информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей  | 1-4 | В течение года      | Классные руководители  |
| 2  | Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями - предметниками                     | 1-4 | В течение года      | Классные руководители, социальный педагог  |
| 3  | Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников  | 1-4 | В течение года      | Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог                           |
| 4  | Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей | 1-4 | В течение года      | Классные руководители  |
| 5  | Привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса   | 1-4 | В течение года      | Классные руководители  |
| 6  | Организация и проведение праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы   | 1-4 | В течение года      | Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог                           |

|                                     |  |     |                |  |
|-------------------------------------|--|-----|----------------|--|
| 7                                   | Родительский всеобуч   | 1-4 | В течение года | Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог   |
| МОДУЛЬ 4.<br>ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА |  |     |                |  |
| 1                                   | Участие в празднике «День рождения РДШ»  | 1-4 | Октябрь        | Зам директора по ВР, Куратор РДШ   |
| 2                                   | День рождения ЮИД  | 1-4 | Март           | Зам директора по ВР, Куратор ЮИД   |
| 3                                   | Линейка «Здравствуй, школа!», посвящённая началу учебного года                     | 1-4 | Сентябрь       | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор                    |
| 4                                   | Операция «Подросток»   | 1-4 | Сентябрь       | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор                    |
| 5                                   | Конкурсная программа «Дорогами Победы»   | 1-4 | Октябрь        | Педагог-организатор  |
| 6                                   | Посвящение в первоклассники  | 1-4 | Октябрь        | Педагог-организатор<br>Зам директора по ВР, Классные руководители                                    |
| 7                                   | Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль «ГТО – одна страна, одна команда!» | 1-4 | Октябрь        | Педагог-организатор<br>Зам директора по ВР, Классные руководители                                    |
| 8                                   | Игра по станциям «Мы вместе!»  | 1-4 | Ноябрь         | Педагог-организатор<br>Зам директора по ВР, Классные руководители                                    |
| 9                                   | День инвалидов   | 1-4 | Декабрь        | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, социальный педагог классные руководители, организатор |
| 10                                  | День неизвестного солдата  | 1-4 | Декабрь        | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, учителя                        |

|    |   |     |                |  |
|----|---|-----|----------------|--|
|    |   |     |                | истории организатор  |
| 11 | Размещение информации о проведенных мероприятиях на страницах школьной газеты, Инстаграм, ВК. | 1-4 | в течение года | Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители   |
| 12 | Участие в конкурсе рисунков, стенгазет и фотовыставках  | 1-4 | в течение года | Классный руководитель, родители  |
| 13 | Видео - фотосъемка классных мероприятий.  | 1-4 | в течение года | Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители.  |
| 14 | День героев Отечества   | 1-4 | Декабрь        | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории классные руководители, организатор   |
| 15 | День Конституции России   | 1-4 | 12 декабря     | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, учителя истории, классные руководители, организатор |
| 16 | Новый год   | 1-4 | Декабрь        | Зам директора по ВР, классные руководители, организатор  |
| 17 | «Смотр строя и песни» (монтаж «Юные Защитники Родины»)  | 1-4 | Февраль        | Зам директора по ВР, классные руководители, организатор  |
| 18 | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады                                    | 1-4 | 27 января      | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, учителя истории, классные руководители, организатор |

|    |  |     |                |  |
|----|--|-----|----------------|--|
| 19 | Международный день родного языка                               | 1-4 | 21 февраля     | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя чеченского языка, классные руководители, организатор |
| 20 | День защитника Отечества                                       | 1-4 | Февраль        | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, учителя истории, классные руководители, организатор         |
| 21 | День джигита   | 1-4 | Март           | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организаторы                         |
| 22 | Познавательная – развлекательная программа «Народные традиции» | 1-4 | Март           | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организаторы                         |
| 23 | Международный женский день 8-Марта                             | 1-4 | Март           | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор                           |
| 24 | Праздник Азбуки 1 классы.                                      | 1   | Март           | Зам директора по ВР, классные руководители, организатор  |
| 25 | День России  | 1-4 | Июнь           | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор                          |
| 26 | Благотворительные дела   | 1-4 | В течение года | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор                           |
| 27 | День Весны и Труда   | 1-4 | Май            | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные  |

|    |  |     |                 |  |
|----|--|-----|-----------------|--|
|    |  |     |                 | руководители,<br>организатор   |
| 28 | Праздник «Прощай начальная школа»  | 1-4 | Май             | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор   |
| 29 | День Космонавтики  | 1-4 | Апрель          | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории, физики, географии, биологии, классные руководители, организатор |
| 30 | День Конституции Чеченской Республики                                      | 1-4 | Март            | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, учителя истории и обществознания, классные руководители, организатор            |
| 31 | День здоровья  | 1-4 | Март            | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, учителя физической культуры, классные руководители, организатор                 |
| 32 | День памяти о россиянах. исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 1-4 | Февраль         | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор  |
| 33 | Акция «Внимание, дети!»  | 1-4 | Сентябрь        | Зам директора по ВР, зам по безопасности, педагог- организатор ДНВ, классные руководители, организатор, педагог-организатор    |
| 34 | Праздник Осени   | 1-4 | Сентябрь-ноябрь | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор  |

|   |   |     |             |  |
|---|---|-----|-------------|--|
| 35  | День народного единства   | 1-4 | Ноябрь      | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, учитель истории, классные руководители, организатор                     |
| 36  | День пожилого человека  | 1-4 | 1 октября   | Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор                                      |
| 37  | классные часы, беседы;<br>- акции, флэш-мобы  | 1-4 | 16 ноября   | Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог  |
| 38  | Циклы мероприятий, посвященных Дню города, День молодежи: -беседы, классные часы. конкурсы стихов и фотовыставка «Мой город»;<br>-флэш-мобы, акции; спортивные соревнования | 1-4 | 1-7 октября | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители. |
| Модуль 5.<br>Взаимодействие с родителями (законными представителями)<br>На групповом уровне |   |     |             |  |
| 1   | Встречи с родителями будущих первоклассников.   | 1   | Август      | Администрация школы  |
| 2   | Общешкольное родительское собрание на тему: «Семья и школа: взгляд в одном направлении». Выборы родительского комитета и Управляющего Совета Школы                          | 1-4 | Август      | Администрация школы  |
| 3   | Планирование работы на год всех субъектов образования, включенных в систему работы с родителями   | 1-4 | Август      | Заместитель директора по ВР  |

|    |   |     |   |  |
|----|---|-----|---|--|
| 4  | Организация бесплатного горячего питания для 1-4 классов, детей-сирот и детей, сотрудников, погибших при исполнении служебного долга  | 1-4 | Сентябрь  | Социальный педагог, Родительский комитет                         |
| 5  | Встречи с представителями родительских комитетов классов по вопросам воспитания правовой культуры с приглашением инспектора ОПДН  | 1-4 | Октябрь, апрель   | Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета |
| 6  | Общешкольное собрание по теме: «Роль семьи в формировании здорового образа жизни школьника» с приглашением медицинских работников   | 1-4 | Декабрь   | Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета |
| 7  | Родительский всеобуч по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в школе и дома с приглашением инспектора ГИБДД, ПДН | 1-4 | Сентябрь, март  | Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета |
| 8  | Участие родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных творческих мероприятий, акций, экскурсий  | 1-4 | В течение года, по индивидуальному воспитательному плану классных руководителей | Родительский комитет   |
| 9  | Родительские форумы при школьном интернет-сайте   | 1-4 | В течение года  | Классные руководители  |
| 10 | Изготовление и распространение социальной рекламы для   | 1-4 | Сентябрь, декабрь, март, май  | Педагог-организатор, социальный педагог, пресс-центр             |

|   |   |     |                    |   |
|---|---|-----|--------------------|---|
|   | родителей по пропаганде здорового образа жизни, профилактике суицида, буклетов по соблюдению ПДД.   |     |                    |   |
| МОДУЛЬ 6.<br>Профилактика и безопасность  |   |     |                    |   |
| Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде |   |     |                    |   |
| 1   | Цикл мероприятий, посвященных Международному дню солидарности в борьбе с терроризмом:<br>-беседы, классные часы;<br>-конкурсы рисунков «Нет – терроризму!»;<br>-спортивные соревнования «Веселые старты». | 1-4 | 2-3 сентября       | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, классные руководители. |
| 2   | Беседы: «Ислам - религия мира и добра»  | 1-4 | Один раз в квартал | Педагог-организатор ДНВ   |
| 3   | Беседы с приглашением представителей правоохранительных органов и комитета по антитеррору   | 1-4 | Один раз в квартал | Заместитель директора по ВР, педагог по ДНВ   |
| 4   | Беседы: «Минутка-безопасности»  | 1-4 | Ежедневно          | Классные руководители   |
| 5   | Цикл мероприятий, посвященных 16 апреля - Дню Мира-отмены КТО:<br>-торжественная линейка<br>-беседы, классные часы;<br>-конкурс стихов и выставка рисунков; - спортивные соревнования «Веселые старты»    | 1-4 | 10-16 апреля       | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители.             |
| 6   | Мероприятия, приуроченные к Всемирному дню защиты детей   | 1-4 | 1 июня             | Организатор, классные руководители.   |
| 7   | Участие, организация и проведение   | 1-4 | В течение года     | Зам директора по ВР, Организатор, руководители  |

|  |   |     |                                       |   |
|--|---|-----|---------------------------------------|---|
|  | общешкольных праздников   |     |                                       | отрядов РДШ, ЮИД  |
| 8  | Проведение акций, флешмобов, конкурс выпуск буклетов и памяток по безопасности дорожного движения | 1-4 | В течение года                        | Зам директора по ВР, Куратор отряда ЮИД   |
| <b>МОДУЛЬ 7.</b><br><b>Социальное партнерство</b>  |   |     |                                       |   |
| 1  | Экскурсия в Национальную библиотеку Чеченской Республики  | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители, родительский комитет    |
| 2  | Посещение театров: им. М.Ю.Лермонтова, имени Х. Нурадилова, ТЮЗ                                   | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители, родительский комитет    |
| <b>МОДУЛЬ 8.</b><br><b>Внешкольные мероприятия</b> |   |     |                                       |   |
| 1  | Участие в научно-практической конференции   | 1-4 | Согласно расписанию                   | Классные руководители, учителя-предметники  |
| 2  | Посещение Мемориального комплекса им. А.-Х. Кадырова  | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЗР, классные руководители, родительский комитет |
| 3  | Посещение Национального музея Чеченской Республики  | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЗР, классные руководители, родительский комитет |
| 4  | Посещение исторических мест, музеев на территории Чеченской Республики                            | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЗР, классные руководители, родительский комитет |
| 5  | Экскурсия в Грозненский дендрологический сад имени А.-Х. А. Кадырова                              | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЗР, классные руководители, родительский комитет |

|   |  |     |                                       |  |
|---|--|-----|---------------------------------------|--|
| 6 | Экскурсии по городу  | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители, родительский комитет |
| 7 | Экспедиции и походы в рамках проекта РДШ «Я познаю Россию» | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители, родительский комитет |

#### МОДУЛЬ 9.

##### Организация предметно-пространственной среды

|   |   |     |                     |   |
|---|---|-----|---------------------|---|
| 1 | Оформление школы государственной символикой: герб, флаг, тематическими баннерами                              | 1-4 | Сентябрь 1-я неделя | Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР |
| 2 | Оформление классных кабинетов и рекреаций тематическими баннерами   | 1-4 | Сентябрь 1-я неделя | Классные руководители                                     |
| 3 | Оформление выставок: рисунков, поделок в рекреациях школы   | 1-4 | Сентябрь 1-я неделя | Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР |
| 4 | Выставка фоторабот обучающихся, стендовая презентация   | 1-4 | Сентябрь 1-я неделя | Заместитель директора по ВР                               |
| 5 | Проектирование и разбивка клумб, цветников, живых изгородей, поддержание чистоты территории школьного участка | 1-4 | В течение года      | Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР |
| 6 | Оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок   | 1-4 | В течение года      | Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР |
| 7 | Конкурс рисунков к знаменательным датам календаря   | 1-4 | В течение года      | заместитель директора по ВР, классные руководители        |
| 8 | Размещение на стендах школы регулярно сменяемых экспозиций:   | 1-4 | В течение года      | заместитель директора по ВР, классные руководители        |

|                          |   |     |                       |  |
|--------------------------|---|-----|-----------------------|--|
|                          | творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал   |     |                       |  |
| 9                        | Оформление здания школы (оконное оформление) (Новый год, День Победы)   | 1-4 | В течение года        | Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР                        |
| 10                       | Событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных дел   | 1-4 | В течение года        | Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР                        |
| На индивидуальном уровне |   |     |                       |  |
| 1                        | Беседы и консультации по проблемам обучения и решения острых конфликтных ситуаций   | 1-4 | По мере необходимости | Социальный педагог, Классные руководители  |
| 2                        | Правовой всеобуч для родителей детей «группы риска»   | 1-4 | По мере необходимости | Заместитель директора по ВР, социальный педагог                                  |
| 3                        | Участие родителей в педагогических консилиумах, проектах, круглых столах  | 1-4 | Один раз в триместр   | Социальный педагог, педагог-психолог   |
| 4                        | Посещение семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации   | 1-4 | По мере необходимости | Социальный педагог. Педагог-психолог   |
| 5                        | Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей   | 1-4 | По мере необходимости | Зам. директора по ВР, классные руководители социальный педагог, педагог-психолог |
| 6                        | Родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе | 1-4 | В течение года        | Заместитель директора по УР, заместитель директора по ВР, классные руководители  |

|                       |   |     |   |  |
|-----------------------|---|-----|---|--|
|                       |   |     |   |  |
| <b>МОДУЛЬ 10.</b>     |   |     |   |  |
| <b>Самоуправление</b> |   |     |   |  |
| 1                     | Формирование активов класса   | 1-4 | 1-я неделя сентября                               | Замдиректора по ВР   |
| 2                     | Заседание ученического совета школы, формирование комитетов школы, планирование работы на 2025-2026 учебный год | 1-4 | 2-я неделя сентября                               | Замдиректора по ВР   |
| 3                     | Участие в основных делах школы  | 1-4 | В течение года                                    | Замдиректора по ВР, педагог-организатор, классные руководители   |
| 4                     | Участие в конкурсе «Самый лучший класс»   | 1-4 | В течение года                                    | Замдиректора по ВР, педагог-организатор, классные руководители   |
| 5                     | Индивидуальные социальные проекты   | 1-4 | Март  | Школьный комитет   |
| <b>МОДУЛЬ 11.</b>     |   |     |   |  |
| <b>Профориентация</b> |   |     |   |  |
| 1                     | Циклы классных часов и бесед «Мир профессий»  | 1-4 | По плану работы классных руководителей            | Классный руководитель  |
| 2                     | Анкета «Кем быть? »   | 1-4 | Сентябрь  | Классный руководитель педагог-психолог                           |
| 3                     | Организация праздника «Ярмарка профессий»   | 1-4 | Январь  | Классный руководитель, педагог-психолог                          |
| 4                     | Циклы профориентационных часов общения «Профессиональное самоопределение»                                       | 1-4 | Один раз в месяц на параллель по отдельному плану | Замдиректора по ВР<br>Педагог- психолог<br>Классный руководитель |
| 5                     | Профориентационные экскурсии по отдельному плану  | 1-4 | Один раз в месяц на параллель по отдельному плану | Замдиректора по ВР,<br>Классный руководитель,                    |
| 6                     | Разработка методических рекомендаций для классных руководителей   | 3-4 | Сентябрь  | Зам по УР, педагог-психолог                                      |

|   |  |     |                |  |
|---|--|-----|----------------|--|
|   | по планированию профориентационной работы с учащимися различных возрастных групп   |     |                |  |
| 7   | Встречи с представителями разных профессий   | 2-4 | В течение года | Классный руководитель, педагог-психолог  |
| 8   | Организация праздника «Ярмарка профессий»  | 2-4 | Январь         | Классный руководитель, педагог-психолог  |
| <b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>   |  |     |                |  |
| <b>МОДУЛЬ 12.</b><br>«Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения Чеченской Республики»    |  |     |                |  |
| Популяризация традиционных семейных и религиозных ценностей, национально-культурных традиций Чеченской Республики |  |     |                |  |
| 1   | Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения Первого Президента Чеченской Республики, Героя России А.-Х. А.Кадырова:<br>-конкурс рисунков;<br>-конкурс чтецов;<br>-спортивные соревнования «Веселые старты»;<br>-беседы;<br>- круглый стол «Он всегда гордился своим народом...», ко Дню рождения А.-Х. Кадырова<br>- спортивные соревнования;<br>- чтение мовлида | 1-4 | Апрель-август  | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители. |
| 2   | Беседы, посвященные Дню Ашура  | 1-4 | Август         | Педагог ДНВ  |
| 3   | Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины:   | 1-4 | Сентябрь       | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители                               |

|   |  |     |                                 |  |
|---|--|-----|---------------------------------|--|
|   | -конкурс рисунков, поздравительных открыток;<br>-конкурс чтецов;<br>-беседы, классные часы;<br>- диспут «Женщина в Исламе»<br>- конкурс «А ну-ка, девочки!»  |     |                                 |  |
| 4 | Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения пророка Мухаммада(с.а.в.):<br>-конкурс чтецов Корана<br>-конкурс нашивов;<br>-беседы, классные часы;<br>-посещение святых мест, зияртов;<br>-чтение мовлида | 1-4 | 10-20 октября                   | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители   |
| 5 | Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери:<br>-конкурс рисунков, поздравительных открыток;<br>-конкурс стихов и песен;<br>-беседы, классные часы;<br>- праздничный концерт                              | 1-4 | Ноябрь                          | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ организатор, классные руководители.   |
| 6 | Цикл мероприятий, посвященных Дню восстановления государственности ЧИАССР  | 1-4 | Декабрь-январь                  | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ организатор, классные руководители.                             |
| 7 | Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка:<br>-торжественное мероприятие<br>-конкурс стихов;<br>-беседы, классные часы, круглые столы   | 1-4 | Апрель                          | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя чеченского языка и литературы, классные руководители. |
| 8 | Ислам об отношении к родителям (беседы)  | 1-4 | В течение года (один раз месяц) | педагог по ДНВ   |
| 9 | Цикл мероприятий, посвященный Дню  | 1-4 | Май                             | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ   |

|    |   |     |                                   |   |
|----|---|-----|-----------------------------------|---|
|    | памяти и скорби народов Чеченской Республики:<br>- торжественное мероприятие;<br>- беседы, классные часы.<br>- Уроки Мужества, круглые столы  |     |                                   | организатор, учителя истории, классные руководители   |
| 10 | Воспитание детей – воспитание нации (беседы)  | 1-4 | В течение года (один раз в месяц) | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ. социальный педагог  |
| 11 | Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан – байрам  | 1-4 | Отдельный план                    | Педагог ДНВ. социальный педагог   |
| 12 | Цикл мероприятий, посвященных Дню гражданского согласия единения Чеченской республики:<br>-беседы, классные часы.<br>- конкурсы стихов и выставка рисунков;<br>-спортивные соревнования «Веселые старты». | 1-4 | 4-6 сентября                      | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители.                |
| 13 | Соблюдение традиций и обычаев чеченского народа, толерантность в Исламе (классные часы, беседы)   | 1-4 | В течение года                    | Классные руководители, педагог по ДНВ   |
| 14 | Цикл бесед, направленных на популяризацию традиций и обычаев чеченского народа: «Воспитание детей – воспитание нации»   | 1-4 | В течение года (один раз в месяц) | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ педагог-психолог социальный педагог, родительский комитет, классные руководители |
| 15 | Цикл бесед, направленных на популяризацию семьи и семейных ценностей  | 1-4 | В течение года (один раз в месяц) | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, педагог-психолог социальный педагог,родительский комитет, классные руководители |

|  |   |     |                |   |
|--|---|-----|----------------|---|
| 16   | Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан – байрам (отдельный план)                   | 1-4 | Отдельный план | Педагог ДНВ организатор, классные руководители                  |
| <b>МОДУЛЬ 13.<br/>ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА</b>   |   |     |                |   |
| 1  | Размещение информации о проведенных мероприятиях на страницах школьной газеты, Инстаграм, ВК.     | 1-4 | в течение года | Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители      |
| 2  | Выпуск агитационного тематического материала (буклеты, листовки, памятки, письма, открытки)       | 1-4 | в течение года | Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители      |
| 3  | Участие в конкурсе рисунков, стенгазет и фотовыставках  | 1-4 | в течение года | Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители      |
| 4  | Видео - фотосъемка классных мероприятий.  | 1-4 | в течение года | Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители      |
| <b>МОДУЛЬ 14.<br/>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>                             |   |     |                |   |
| 1  | «Основы исламской культуры»   | 1-4 | по расписанию  | Руководители кружков  |
| 2  | «Веселые струны »   | 1-4 | по расписанию  | Руководители кружков  |
| <b>МОДУЛЬ 15.<br/>ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ВОЛОНТЕРСКИЕ ОТРЯДЫ</b> |   |     |                |   |
| 3  | Участие, организация и проведение общешкольных праздников   | 1-4 | В течение года | Зам директора по ВР, Организатор, руководители отрядов РДШ, ЮИД |
| 4  | Проведение акций, флешмобов, конкурс выпуск буклетов и памяток по безопасности дорожного движения | 1-4 | В течение года | Зам директора по ВР, Куратор отряда ЮИД                         |
| 5  | Участие в празднике «День рождение Р ДШ»  | 1-4 | Октябрь        | Зам директора по ВР, Куратор РДШ                                |

|   |   |     |  |  |
|---|---|-----|--|--|
| 6   | День рождения ЮИД   | 1-4 | Март   | Зам директора по ВР,<br>Куратор ЮИД  |
| МОДУЛЬ 16.<br>ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ |   |     |  |  |
| 1   | Посещение<br>Мемориального<br>комплекса им. А.-Х.<br>Кадырова                   | 1-4 | Согласно<br>плану<br>классного<br>руководител<br>я | Заместитель директора<br>по ВР, классные<br>руководители<br>родительский комитет |
| 2   | Посещение<br>Национального музея<br>Чеченской Республики                        | 1-4 | Согласно<br>плану<br>классного<br>руководител<br>я | Заместитель директора<br>по ВР, классные<br>руководители<br>родительский комитет |
| 3   | Экскурсия в<br>Национальную<br>библиотеку<br>Чеченской Республики               | 1-4 | Согласно<br>плану<br>классного<br>руководител<br>я | Заместитель директора<br>по ВР, классные<br>руководители<br>родительский комитет |
| 4   | Посещение исторических<br>мест, музеев на<br>территории Чеченской<br>Республики | 1-4 | Согласно<br>плану<br>классного<br>руководител<br>я | Заместитель директора<br>по ВР, классные<br>руководители<br>родительский комитет |
| 5   | Экскурсия в Грозненский<br>дендрологический сад<br>им. А.-Х. Кадырова           | 1-4 | Согласно<br>плану<br>классного<br>руководител<br>я | Заместитель директора<br>по ВР, классные<br>руководители<br>родительский комитет |
| 6   | Посещение театров: им.<br>М.Ю.Лермонтова, имени<br>Х. Нурадилова, ТЮЗ           | 1-4 | Согласно<br>плану<br>классного<br>руководител<br>я | Заместитель директора<br>по ВР, классные<br>руководители<br>родительский комитет |
| 7   | Экскурсии по городу   | 1-4 | Согласно<br>плану<br>классного<br>руководител<br>я | Заместитель директора<br>по ВР, классные<br>руководители<br>родительский комитет |
| 8   | Экспедиции и походы в<br>рамка проекта РДШ «Я<br>познаю Россию»                 | 1-4 | Согласно<br>плану<br>классного<br>руководител<br>я | Заместитель директора<br>по ВР, классные<br>руководители<br>родительский комитет |
| МОДУЛЬ 17.<br>ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ                |   |     |  |  |

|   |   |     |                                       |  |
|---|---|-----|---------------------------------------|--|
| 1   | Проведение музейных уроков «История одного экспоната»   | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет |
| <b>МОДУЛЬ 18.<br/>ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ</b> |   |     |                                       |  |
| 1   | Организация декад, недель, месячников «Чистая школа», «Самый чистый класс». Организация встреч обучающихся с представителями различных профессий. Трудовая акция «Помощь школьной библиотеке» | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет |

#### **4. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

Требования к условиям реализации программы начального общего образования включают: – общесистемные требования;

- требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

##### **4.1. Характеристика условий реализации общесистемных требований**

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
  - работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
  - выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
  - участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
  - эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой организации, и с учетом национальных и культурных особенностей Чеченской Республики;
  - использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
  - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
  - включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде организации. Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал», также имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

–

На сайте имеется доступ к:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

#### **4.2. Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению**

##### **Материально-технические условия реализации программы начального общего образования**

Организация располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы основного общего образования в соответствии с учебным планом.

Помещение для реализации программы: отдельно стоящее здание с огражденной территорией, находящееся по адресу: с.Правобережное, ул.Луговая2,д45

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС; 2) соблюдение:

- Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
- социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания; социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
- требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Кабинеты оснащены комплектами наглядных пособий, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой начального общего образования.

**Учебно-методические условия, в том числе условия информационного обеспечения.**

Организация предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык (английский), а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

**4.3. Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям**

**Описание психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- 1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- 2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;
- 5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированным специалистом - педагогом-психологом участников образовательных отношений:
  - формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
  - сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
  - поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

б) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования; – родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы организации.

Все мероприятия по психолого-педагогической поддержке с указанием форм проведения, сроков прописаны в плане работы педагога-психолога на учебный год.

#### **Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками организации. Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками составляет 100% от утвержденного штатного расписания.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее

разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится:

- в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности;
- с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется в соответствии с региональными документами.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации отражен в списке сотрудников. Список составляется с указанием документов об образовании (профессиональной переподготовке), а также с указанием квалификационной категории/аттестации на соответствие занимаемой должности и сведений повышения квалификации.

**Список сотрудников является приложением к ООП, актуализируется при изменениях в личном составе.**

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализацией программ начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями образовательной организации.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Методическая тема педагогического сотрудника отражается в плане саморазвития педагога (профессионального развития).

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

### **Финансовые условия реализации образовательной программы основного общего образования**

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;
- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
- покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования муниципальных услуг с учетом требований ФГОС.

Формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти ЧР, количеством обучающихся, и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.